VENERDI' 24 GENNAIO 1992

stampa SERA

ANNO 124 NUMERO 19 L. 1200

Cristina Parodi

TELEVISIONE

E' il momento di Cristina

Ha 27 anni ed è di Alessandria la bella conduttrice del Tg5 di Mentana, Cristina Parodi.

Dopo un'esperienza di giornalismo sportivo ad Odeon tv è approdata a Canale 5. Laureata in lettere moderne con una tesi in storia dell'arte, dice: «Sto vivendo un momento magico».

(Boni a pag. 21)

BORSA

Mercato invariato

MILANO ● Seduta sostanzialmente stabile: alle 10,45 l'indice Mib era invariato (invariato anche il tendenziale). Chiusure: Buton 2990, Cir r. 1950, Brioschi 650, Sme 3585, Comau 1601, Eridania 6955, Ifi 13.700, Enichem 1290, Montedison 1338, Pirelli spa 1190, Snia Bpd 1217, Fiat 5195, Pininfarina 12.000, Valeo 3675. Altri prezzi: Generali 31.250, Olivetti 2780, Sip 1474, Fiat p. 3620.

TOKYO ● Dopo i rialzi degli ultimi due giorni la borsa di Tokyo ha chiuso la settimana in netto regresso. L'indice Nikkei ha perso infatti 508,57 yen chiudendo a 21.072,15 yen con un calo del 2,35 per cento rispetto a ieri.

DOLLARO ● In buon recupero all'apertura dei cambi. Questa mattina viene indicato a 1214 lire, contro le 1198 del fixing di ieri.

El Greco rubato Gang di balordi vuole il riscatto

MODENA ■ Forse vogliono chiedere un riscatto, ma fino a questa mattina i banditi non si erano ancora fatti vivi. Certo, chiederanno parecchi miliardi per i cinque quadri di inestimabile valore (Velazquez, El Greco, Correggio e due Guardi) «rapiti» nella Pinacoteca Nazionale di Modena da un commando di quattro uomini armati e mascherati. Gli investigatori sono propensi a credere che si tratti di una banda di balordi.

Mentre sono in corso le indagini, circondate dal massimo riserbo, ieri nella tarda serata il sottosegretario ai Beni Culturali Covatta è giunto a Modena per partecipare in prefettura ad un vertice. All'incontro erano presenti il prefetto della città emiliana, Gaudenzi, ufficiali dei carabinieri e dirigenti della questura. «Sono opere di inestimabile valore ma non sono commerciabili in nessuna parte del mondo». Lo ha detto Covatta conversando brevemente con i giornalisti a margine della riunione in prefettura. Alla domanda di un giornalista sull'orientamento circa un possibile indirizzo delle indagini, Covatta ha risposto: «Per adesso non riusciamo a capire lo scopo di questa azione». In un secondo tempo Covatta ha detto che quello della Pinacoteca di Modena è un episodio «abbastanza inedito» e ha ricordato che i colpi più clamorosi realizzati in Italia negli ultimi anni (Ercolano e Palestrina) si sono conclusi positivamente. Ed ha concluso sostenendo che le opere rapinate «torneranno a farsi vedere».

Un particolare del trittico di El Greco rapinato

Le sostituzioni sono sospese da lunedì

Postini in sciopero Lettere in ritardo

Posta a rilento o non recapitata per la protesta dei portalettere di Torino. Incominciata lunedì, proseguirà fino a quando l'amministrazione delle Poste non pagherà gli arretrati dell'indennità forfettaria che spetta a chi sostituisce nel servizio il collega assente per malattia.

E' un importo di circa 60 mila lire nette al giorno pari a cinque ore al giorno, che in gergo contrattuale viene definito «abbinamento» (da non confondersi con lo straordinario) pagato solo fino a ottobre, cioè fino a quando ci sono stati soldi sul capitolo di spesa: miliardi se si mettono insieme tutti i compartimenti postali d'Italia. In attesa che dal ministero si trovino i fondi necessari, gli ottocento postini di Torino si limiteranno a coprire la propria zona «postale» - una delle [illegible] in cui la città è stata divisa - senza più preoccuparsi di farsi carico della corrispondenza lasciata scoperta dal collega assente. Quindi, se da un giorno o due si trova la propria buca vuota, è perché il proprio portalettere di zona non è in servizio.

«Stiamo cercando di non penalizzare troppo gli utenti, ad esempio recapitando le raccomandate in ordine cronologico e alternando la distribuzione nelle zone scoperte», spiega Nino Scianna, della Filpt-Cgil. Ieri le zone senza portalettere erano cinquantadue (oggi sono 36) e di queste sedici sono state comunque servite.

Stefanella Campana

(Segue a pag. 3)

Il «postino» Chiambretti: lui non sciopera

INFLAZIONE

A Torino in gennaio più 0,4%

ROMA ● Inflazione rebus in gennaio: l'andamento molto variabile registrato nelle diverse città-campione (dallo 0,3 per cento di Venezia all'1,4 per cento di Bologna) rende infatti più complicato del solito prevedere quale possa essere a livello nazionale l'incremento dei prezzi.

A Torino aumento contenuto. Rispetto a dicembre i prezzi sono cresciuti dello 0,4 per cento. Su base annua l'aumento è del 5,2 per cento. Secondo alcune stime, comunque, l'aumento mensile nazionale è dello 0,6 - 0,7 per cento, il che lascerebbe fermo al 6% il tasso annuo.

Intervista al prof. Ambroggio del Cto di Torino

Quei seni della paura...

Cautela, nessuna prova di pericolo

Sabrina Salerno già al centro di una polemica con Angela Cavagna

TORINO ● «La decisione del ministro è valida, poiché, in ogni caso, è giusto agire con prudenza». E' il commento del professor Giampaolo Ambroggio - primario della Divisione di Chirurgia Plastica Generale al Cto - alla notizia del divieto di impiantare protesi mammarie al silicone per tre mesi.

Aggiunge lo specialista: «Nel nostro reparto, comunque, le avevamo già sospese dal 6 gennaio scorso».

Allora è vero che sono pericolose? «Non è stato assolutamente dimostrato. Anche noi abbiamo agito per prudenza. E, per garantire il massimo di tranquillità all'opinione pubblica, abbiamo

Daniela Daniele

(Segue a pag. 4)

I partiti torinesi e il caso Cossiga

Timori e tensione non è più sorpresa

Il presidente Cossiga

TORINO ● Preoccupazione ma non sorpresa. Così i partiti a Torino hanno vissuto la lettera al «Popolo» del Presidente della Repubblica. I timori riguardano soprattutto le influenze che le decisioni e le parole del Capo dello Stato potrebbero avere sulla campagna elettorale.

Dice Giampaolo Zanetta segretario provinciale dc: «Certamente in una situazione di tensione come questa e nel momento in cui c'è uno sforzo per risolvere i gravi problemi del Paese, certi interventi estemporanei sono fuori luogo. Il ruolo del Presidente della Repubblica non può essere offuscato da esternazioni». E le dimissioni dalla dc? «Dopo le sue polemiche l'abbandono è semplicemente un atto formale».

Brevissimo il commento di Sergio Chiamparino segretario provinciale del pds: «E' la conferma che abbiamo fatto bene a chiedere l'impeachment. E' andato oltre la funzione che questa Costituzione prevede per il Capo dello Stato»

Pli e psi, invece, difendono o almeno mantengono la loro non ostilità nei confronti del Presidente. Paolo Peveraro (pli): «In fondo sono questioni che riguardano la dc. Mi sembra che Cossiga abbia un po' superato i limiti. Se non altro però questo è servito a scuotere questo ambiente politico che viveva in uno stato confusionale permanente. Cossiga e le sue posizioni saranno un elemento portante della prossima campagna elettorale». Franco Tigani (psi): «E' un amaro sfogo dopo gli attacchi a cui è stato sottoposto il Presidente e dopo le mancate o parziali difese che lui credeva che la dc gli dovesse. Ha continuato uno stile che Pertini aveva iniziato: quello di un Presidente che interviene sui problemi della gente».

Maurizio Tropeano

FLASH

A Tokyo

Il Budda più alto del mondo

Presto Tokyo avrà la statua di Budda più alta del mondo. Misurerà 120 metri di altezza, undici più del duomo di Milano, e sarà tutta in bronzo e ferro, per complessive 2.000 tonnellate. Il costo si aggirerà sui 27 milioni di dollari, circa 35 miliardi di lire.

L' opera verrà sistemata nel recinto del tempio Honganji, nel quartiere dei divertimenti di Ginza, di fronte al porto. La sua costruzione è quasi ultimata a Taiwan ad opera della Sheng kuang sculpure company che vi sta lavorando da cinque anni.

Aids

Immunizzate scimmie-cavie

WASHINGTON ● Scienziati statunitensi affermano di essere per la prima volta riusciti ad immunizzare alcune scimmie contro un virus della stessa famiglia di quello dell'Aids, utilizzando un preparato a base di frammenti dell'involucro esterno del virus. In un comunicato diffuso dall'università dello Stato di Washington, l'équipe guidata dal professor Shiu-Lok Hu dell'istituto di ricerca dei laboratori farmaceutici Bristol-Myers a Seattle, ha reso noto di essere riuscita ad immunizzare quattro scimmie contro il virus Siv, della stessa famiglia dell'Hiv, che provoca l'Aids. Le quattro scimmie immunizzate con il vaccino sono risultate negative al test sulla presenza del virus e non mostravano alcun segno di contaminazione a oltre un anno dal contatto con il Siv.

Lorella Cuccarini

Cuccarini top-model

Domenica alle 20,40 su Canale 5 vedremo un'insolita Lorella Cuccarini. La ballerina-conduttrice infatti debutta come attrice nel film per la tv in cinque puntate, di Florestano Vancini, «Piazza di Spagna».

Nella parte della figlia di Serena Grandi (una sarta con un piccolo laboratorio nel centro storico di Roma), la Cuccarini assurgerà all'ambito ruolo di modella.

Dice Lorella: «Il personaggio di Annabella che interpreto è quello di una ragazza semplice, capace di grandi sentimenti ma grintosa nello stesso tempo. No, non è maliziosa, come del resto non lo sono io nella vita reale».

(A pag. 21)

LETTERE A DADA ROSSO

Quel grosso anchorman ha occupato il televisore

Cara signora Rosso,
è mai possibile che in Italia ci sia soltanto Giuliano Ferrara? All'inizio mi piaceva: è una persona intelligente, i suoi programmi sono nuovi e divertenti perché creano polemica. Ma adesso non ne posso proprio più. Non riesco più a tenere il conto delle trasmissioni che presenta. Come se non bastasse, dove non conduce compare come ospite o esperto. Persino ad Harem!
Era lì, grande e grosso, dietro la grata, a dare giudizi sulle invitate della Spaak. Evidentemente la televisione sta diventando come la politica: le facce sono sempre le stesse e nessuno vuole lasciare seggiole, seggiolini e piccolo schermo.

Loretta L.

P.S. Non posso cambiare Paese per votare politici diversi, ma ho comprato l'antenna parabolica: guardo Antenne 2 e la Cnn.

Gentile signora Loretta,
Ferrara non è il solo a colpire il pubblico con l'effetto «prezzemolo». Semplicemente è più sfortunato di altri perché, essendo «tanto», ha una presenza scenica più invadente. Il paragone politica-tivù mi sembra corretto. Con l'aggravante che molti politici impazzano anche sul piccolo schermo. In quanto alla sua possibilità di guardare la Cnn e Antenne 2, mi complimento: due buone ragioni per migliorare la conoscenza delle lingue straniere.

La ragazza troppo alta e quella che non sa come fare con la sorellastra

Gentile signora Rosso,
ho un «piccolo» problema: sono alta quasi un metro e ottanta. Tutti mi dicono che sono pazza a preoccuparmi. Io però ho paura che la mia statura allontani i ragazzi simpatici, ma piccoli, timorosi di sfigurare al mio fianco. Come posso fare?

Manuela S.

Appurato che non troverà nessun chirurgo ortopedico disposto ad accorciare i femori, si goda la sua statura da indossatrice senza farsi troppi problemi. Per fortuna lei non ha esigenze di rappresentanza come la Regina di Danimarca (1,78). Per anni aveva aspettato un principe azzurro di altezza adeguata; lo ha trovato ad un ricevimento a Londra: era alto 1,85 e lo ha sposato. Dubito comunque che la bontà della loro solidissima unione — peraltro esteticamente molto valida — poggi soltanto sulla statura. E comunque pensi a quante sono le coppie formate da donne alte che si accompagnano senza complessi a uomini piccoli: Candice Bergen e Louis Malle, Sophia Loren e Carlo Ponti, Brogan Lane e Doudley Moore. Più casalingamente Maria Pia e Amintore Fanfani...

Cara signora,
nella mia classe da quest'anno ho un bambino brasiliano, figlio adottivo di una coppia torinese. La sua presenza ha suscitato una serie di problemi tra i compagni e le loro famiglie che si rivolgono a me per sapere come comportarsi. Vorrei affrontare l'argomento con consapevolezza, ma non credo di avere gli strumenti necessari per farlo. Che cosa mi consiglia? Grazie per l'attenzione.

Olivia C.

Gentile signora Olivia,
la casa editrice Rosenberg & Sellier ha pubblicato recentemente un libro che ritengo possa esserle di aiuto. Si intitola «Siamo tutti figli adottivi». Le autrici Luisa Allocro, Marisa Pavone e Aura Rosati hanno affrontato il problema degli insegnanti, dei bambini e dei genitori nei confronti dell'adozione e hanno compilato otto unità didattiche per parlare di questo tema a scuola. L'argomento è comunque di attualità: venerdì 7 febbraio alle 21, nella sede dell'Istituto bancario San Paolo, in via Santa Teresa 0, organizzato dall'Associazione nazionale delle famiglie adottive e affidatarie, si parlerà di bambini adottivi e scuola. E' un appuntamento da cui dovrebbero scaturire utili informazioni e consigli. Cerchi di non mancare e informi dell'iniziativa anche i genitori dei suoi allievi. Sono argomenti delicati sui quali le conoscenze non sono mai troppe.

Carissima signora Dada,
ogni volta che vado al supermercato chiedo i sacchetti biodegradabili, ma nessuno me li dà. Io li vorrei per due motivi: perché non inquinano e perché, almeno quelli, non dovrebbero pagare la tassa di 100 lire imposta per legge. Qualche giorno fa, stanca dei dinieghi, ho chiesto spiegazione al direttore del supermarket. Mi ha detto che la tassa deve essere pagata anche sui sacchetti ecologici perché in realtà biodegradabili non sono per nulla. Non mi raccapezzo più. Vuole spiegarmi lei questo mistero? La ringrazio.

Sandra D.

Ho trovato qualche notizia a proposito sul bollettino dell'Unione nazionale consumatori. Secondo gli esperti, già da tempo era chiaro che nonostante gli sforzi dei chimici i sacchetti non sarebbero stati biodegradabili. Inutili anche le ricerche dei laboratori per saggiarne la «biodegradabilità». Tutto il polverone sull'argomento, secondo l'Unc, sarebbe stato sollevato semplicemente per poter imporre la tassa su «tutti» i sacchetti di plastica. A svantaggio dei consumatori, ovviamente (che non trovano da nessuna parte i sacchetti di carta), ma a vantaggio della camorra che ha immediatamente dato vita ad un mercato parallelo di sacchetti di contrabbando.

Gentile signora,
mio marito è il classico sbrodolone: non finisce un pranzo al ristorante con gli amici senza una bella macchia sulla cravatta, senza il solito accorrere del cameriere armato di borotalco. Come posso fare per evitare questi così antiestetici inzaccheramenti?

Lorenza R.

Cara signora,
provi con il papillon. Come dice Arthur Schlesinger, che da sempre indossa quel particolare tipo di cravatta, «è una soluzione molto comoda. E' impossibile versare della minestra su un farfallino. Provateci: richiede un'estrema agilità rovesciare qualsiasi cosa su un papillon».

Cara signora,
mia figlia si è separata da suo marito parecchi anni fa. Lui si è risposato e ha avuto una bambina che frequenta abitualmente la casa di mia figlia e dei miei nipoti. La bambina è estroversa e affettuosa. Sentendo che i suoi fratelli (fratellastri?) mi chiamano nonna Mariuccia, ha incominciato a chiamarmi così anche lei. Mio marito, ogni volta che lo sente, storce la bocca seccato. Secondo lei come devo comportarmi? A me sembra che non ci sia nulla di male. O ha ragione mio marito?

Mariuccia P.

Gentile signora Mariuccia,
ecco un esempio di quelle «famiglie domino» di cui oggi si deve parlare per comprendere le possibili relazioni di parentela. Nuclei familiari in cui i legami sono più complessi di quelli tradizionali: madri, padri, nuovi compagni dei genitori, figli di secondo letto, figli dei nuovi partner dei genitori, ciascuno con un groppolo di famiglia con sé. Un po' complicato, forse. Siamo noi con la nostra buona volontà, la nostra pazienza e la nostra tolleranza a poterle trasformare in rapporti di affetto e solidarietà che arricchiscono tutti. Spieghi a suo marito che non c'è nulla di male in un appellativo affettuoso come «nonna», anche se usato da chi ne ha solo un diritto «di riflesso». Sono sicura che i suoi nipotini sono felici di poter dividere la nonna con la loro sorellina. Sorellastra è davvero da cancellare ed è un peccato che in italiano non esistono termini più gradevoli e simpatici per indicare un rapporto di parentela così stretto come quello che lega i mezzi-fratelli tra di loro.

Il comandante Pellegrino descrive una «Giornata di volo»

Uomini di ghiaccio e computer guide e custodi di un Jumbo

Che delusione! Che delusione osservare da vicino, quasi dal buco della serratura, ciò che accade durante le ore di volo, nella cabina di pilotaggio di un jet, magari un mastodontico «Jumbo» scagliato attraverso l'Atlantico o sulla calotta polare, dove la bussola si abbandona a frenetiche danze dimentica di dover indicare la via dell'aeroporto.

Che delusione per chi pensa, o magari spera, di essere nelle mani di uno di «quei pazzi delle macchine volanti», oppure ancora ha negli occhi le scene carnevalesche dell'«Aereo più pazzo del mondo», l'incosciente bozzetto di Jim Abrahams, David e Jerry Zucker. Nessuna stralunata ed estemporanea decisione, o dimenticanza, nella guida del colosso, nessuna travolgente avventura con qualche avvenente hostess durante le interminabili ore di guida automatica; almeno pare.

E' tutto così perfetto, grigio, programmato, privo di fantasia, in una parola professionale, che al viaggiatore non rimane neppure più un briciolo di batticuore, d'incertezza, insomma quel pizzico di pepe che fino a qualche tempo fa rendeva affascinante il volo.

In «Una giornata di volo» il comandante pilota Adalberto Pellegrino, uno che i colossi del cielo, non soltanto quelli dell'Alitalia per la quale lavora, li conosce come se stesso, ci racconta quel che c'è oltre la siepe, cioè al di là del sorriso gentile della hostess e dello steward. Ci rincuora e, tutto sommato, un po' ci delude per via di quella briciola d'incertezza cancellata. Qual è lo stato d'animo del comandante che ci dovrà condurre a Los Angeles o a Buenos Aires? Come può controllare che tutto vada nel migliore dei modi e che l'imprevisto rimanga veramente imprevisto quando magari all'arrivo in aeroporto si sente dire dal guardiano: «Buonasera comandante. Ha saputo?...». Saputo che un charter americano, ma affollato d'italiani, ha centrato l'unica montagna delle Azzorre, in mezzo all'Atlantico. Un'ecatombe. Non ci sono reazioni, garantisce Pellegrino, la professionalità fa superare qualsiasi cosa. E con l'interlocutore si taglia corto: «Che vuole. La sicurezza assoluta non esiste da nessuna parte. L'unica sarebbe non volare». Si fa in modo di non pensare a quello che è accaduto, ci si applica al piano di volo, si fa conoscenza con l'equipaggio, che spesso cambia, si distribuiscono ordini e raccomandazioni. Un volo, ricorda l'autore, è cosa normale: «Nel 1920, anno di nascita dell'aviazione commerciale, hanno volato, nel mondo, 40 mila passeggeri e nell'88 oltre un miliardo».

E' tutto così perfetto, grigio, programmato, professionale...

Sicurezza e concentrazione dunque, la preparazione accurata, l'uso di un lessico improprio, nel quale l'inglese impera e l'italiano è bandito: «L'uso dell'inglese gergale e l'abuso delle sigle sono due fra le piaghe che affliggono il mondo aeronautico». Dunque, ripudiate la fantasia e l'improvvisazione.

Per diventare pilota la selezione è spietata, in tutti i sensi: in centocinque iniziarono il corso di Pellegrino, soltanto trentanove divennero piloti: «Molti dei selezionati vennero esonerati e rispediti a casa perché giudicati non idonei al volo militare e cinque "atterrarono corto", cioè arrivarono con l'aereo prima della pista». Ma quando un pilota militare passa alle linee civili sembra subisca una metamorfosi, diviene prudente, pacato, riflessivo, allenato e affidabile.

v. tes.

Nel suo libro il comandante Pellegrino ci racconta quel che c'è oltre la siepe, cioè al di là del sorriso gentile della hostess e dello steward, ci rincuora e forse ci delude per po' d'incertezza cancellata

VENERDI' 24 GENNAIO 1992

CRONACA Torino

Pericolo di nuove nevicate

NEVE

L'allarme continua

Le previsioni meteorologiche indicano che sino a stasera saranno possibili nuove nevicate. Il servizio predisposto dal Comune continua ad essere in preallarme. Mezzi sgombero neve e spalatori sono pronti ad intervenire.

LA MANDRIA

Handicap e lavoro

S'intitola «Inserimenti lavorativi. L'esperienza raccontata», è il convegno che si terrà domani alle 9 nella sala dibattiti della Mandria. Organizzato dai «Genitori ragazzi handicappati» farà il punto della situazione. Moderatore Mario Tortello, giornalista.

Il simbolo della «Grh»

SCIOPERO Le mamme e i papà non mandano i figli nella mensa della scuola

Le rette sono rincarate in modo sproporzionato e i servizi lasciano a desiderare

Samarcanda di panini

Folla strabocchevole protesta davanti alla tv

Eccoli in tv, i bambini e i genitori dello sciopero del «panino», protagonisti per una buona fetta di «Samarcanda». E' sera e a Torino nevischia, ma sotto il Municipio, per la gioia di Michele Santoro, sono arrivati in tanti con cartelli e rabbia addosso. La tv porta nelle case di tutt'Italia questo movimento spontaneo di genitori che è riuscito per ora a sospendere la delibera degli aumenti delle rette degli asili-nido, delle mense di materne ed elementari che dovevano scattare il 1° febbraio. «Siamo riusciti a far stare a casa circa centomila bambini martedì scorso: una disubbidienza civile, uno sciopero che ha finito col coinvolgere un quarto della città», dice con orgoglio un padre. E Santoro si mostra stupito che questa protesta così diffusa, questo movimento così forte («quando persino Occhetto si trova a Mirafiori con pochi operai») non abbia avuto la risonanza dovuta. Sarà per l'emozione da tv, sarà perché gridare il proprio scontento nei confronti di provvedimenti che finiscono di penalizzare due volte gli onesti - «già paghiamo le tasse e poi anche i servizi publici, mentre chi evade il fisco è doppiamente privilegiato», dice un altro padre arrabbiato - non capita poi tanto spesso, il fatto è che alla fine c'è stata un po' di confusione.

Michele Santoro conduttore di Samarcanda «sbarcata» a Torino per il problema del caro-mensa

Giuseppe Bracco responsabile del dicastero dell'istruzione è contestato per il rincaro dei prezzi

Le denunce erano comunque chiare. «Già per quello che paghiamo, il servizio dovrebbe essere migliore, e invece ci tocca portare da casa molte cose che mancano e dobbiamo persino autotassarci per acquistare materiale didattico», dice una madre. Un'altra ricorda che la copertura del 36% da parte degli utenti per servizi a domanda individuale non vale per tutti. «Ad esempio si privilegiano i commercianti, che pure sono una categoria ricca, che pagano solo il 10% per l'affitto del mercato all'ingrosso. E non si capisce perché la scuola privata debba ricevere 7 miliardi di finanziamenti dal Comune: sono scelte politiche precise. Noi contestiamo non solo i rincari, ma anche gli attacchi della giunta alla scuola pubblica».

Non ci sono gli assessori coinvolti (un cartello in mano a un bambino, «Bracco non siamo limoni», mette a segno l'immancabile attacco all'assessore all'Istruzione) a rispondere alle accuse. Ci sono però Silvio Lega, vice segretario nazionale della dc e Massimo D'Alema, numero due del pds, punzecchiati da Santoro, a replicare, puntualizzare. «Lo Stato non può dare a tutti, indistintamente, servizi gratuiti . Ora è cambiato il rapporto utente-servizio pubblico: bisogna piuttosto intervenire con interventi selettivi per correggere le tariffe tenendo conto dei vari redditi», dice Lega. Ed è su questa posizione che infatti la giunta torinese, e in particolare gli assessori dc del Bilancio e dell'Istruzione Provvisiero e Bracco, intendono muoversi per il caro mensa, cioè correggendo le fascie di pagamento e non ritirando la delibera. «Noi siamo contrari a quegli aumenti - dice D'Alema - perché sono arrivati quando già a settembre c'era stato un rincaro del 10%, maggiore quindi del tasso d'inflazione. E' normale che la gente sia così arrabbiata, anche perché non capisce come mai in altre città si paga meno per gli stessi servizi e nonostante, come è il caso di Reggio Emilia, una rivista americana li abbia giudicati i migliori del mondo».

Certo, i genitori dell'asilo nido comunale di Ercolano - di cui si è anche parlato ieri sera - stanno anche peggio visto che la retta è salita da 210 mila lire a oltre un milione. Ma non era certo più confortante per i torinesi vedere fette d'Italia dove le cose vanno anche peggio. Un quadro desolante dell'Italia del clientelismo, dei raccomandati, di «quattro straccioni» di mafiosi impuniti che riescono a spadroneggiare e a mettere bombe sotto i treni. Ma anche una fetta d'Italia stufa di molti soprusi e ingiustizie e che appare confusa e sola. Perché stupirsi se poi gli abitanti di un quartiere come le Vallette accoglie l'invito di Samarcanda e scende per le strade alle 10,30 di sera per mostrare il proprio scontento?

Stefanella Campana

FLASH

Corso De Gasperi 18

Un giovane «Castoro» per due ragazzi argenti, gioielli e pietre preziose

Tina Colia nel nuovo negozio di gioielleria

Corso Alcide De Gasperi 18, zona commerciale della Crocetta. Da poco più di un mese è stato inaugurato un piccolo ma accogliente negozio: la gioielleria «Castoro». Nome accattivante, immagine ecologica.

E' gestito da due simpatici ragazzi - Tina Colia e Daniele Spata - ed è l'ultimo di una catena di «franchising» della «Società Morosini Servizi» di Torino che - uno dopo l'altra - ne conta in tutto otto.

Il sistema di vendita è «a visione». Significa che tutti gli oggetti sono esposti in modo che il cliente possa liberamente osservare (con tutta calma) l'intera gamma dei gioielli. Le porte del negozio sono sempre spalancate a dispetto dei rigori invernali. E senza paura dei ladri... che, peraltro, sono già abbastanza scoraggiati dai sistemi di sicurezza a prova di bomba e da un impianto a circuito chiuso.

I gioielli sono tanti e per tutti i gusti. Ci vanno i giovani e addirittura i giovanissimi. Molti oggetti anche per i bambini: in oro, in argento, con pietre naturali. Piccole preziosità.

I prezzi - cosa non indifferente di questi tempi - sono contenuti al massimo. Ci sono «pezzi» che costano dalle ottomila lire in su.

Oltre ai gioielli, il negozio Castoro propone e vende oggettistica in argento: soprammobili, posacenere, cornicette per fotografia. E orologi: a cominciare - ovviamente - dai super-ricercati Swatch.

Scioperano i postini «supplenti»

Se il portalettere non suona più..

DA PAG. 1

Ma è chiaro che la mole di corrispondenza che arriva ogni giorno a Torino - una media di 25 mila chili, solo di lettere - a questo punto finirà con l'accumularsi, creando ritardi e problemi ancora per diversi giorni. Sembra però che la soluzione sia vicina, già la prossima settimana.

La protesta dei portalettere, che si sta diffondendo anche in altre città, rischia però di complicare ancora di più il rapporto Poste-cittadino, già non dei più felici visto che in Europa il servizio italiano batte il record-tartaruga. Eppure i dipendenti postali sono una folta schiera, ben 240 mila in tutt'Italia.

«E' vero, siamo in molti, ma mal distribuiti e mal organizzati. E siamo carenti di organico nel Nord, dove c'è un maggior carico di lavoro». Il problema è quello annoso dei trasferimenti. Dopo pochi anni, chi ha vinto il concorso nazionale e viene assegnato lontano dalla propria città, fa di tutto per cercare di essere trasferito vicino a casa. I sindacati hanno chiesto da tempo dei concorsi regionali ma per ora senza troppo successo.

Nel «Libro verde» dei consumatori europei le Poste italiche non fanno certo una gran bella figura: una lettera spedita da Roma impiega sei giorni e mezzo per arrivare a Parigi e da Firenze a Torino un espresso può anche impiegare tre giorni. Come è possibile? «Non posso rispondere per gli altri Compartimenti, ma qui a Torino abbiamo effettuato dei controlli da certosino in collaborazione con la direzione e abbiamo potuto constatare che una raccomandata spedita a Torino, destinazione Torino, arriva in 24 ore e anche per le lettere non ci sono stati ritardi. E' bastato attuare qualche piccolo accorgimento o spostamento di orario che subito ci sono stati miglioramenti. Vorrei che fosse chiaro: noi sindacati siamo impegnati a rendere più efficiente il servizio, ma non sempre siamo ascoltati», spiega Scianna.

Come dire che le poste torinesi funzionano bene e che non possono ovviamente rispondere dei disservizi altrui.

Ma a Torino, il servizio pubblico si avvale anche di quello privato di Defendini per raccomandate ed espressi: «Lavora male: fa appena un tentativo di recapito; se non trova nessuno lascia solo l'avviso mentre il portalettere faceva due tentativi. E, comunque, anche le raccomandate ed espressi non recapitati da Defendini tornano negli uffici postali che già hanno fatto in precedenza l'accettazione. E questo vale anche per i telegrammi. Alla fine il cinquanta per cento del lavoro resta a carico delle Poste, peccato però che per ogni espresso Defendini si prenda 2200 lire e questo ci sembra una truffa», stigmatizza il sindacalista.

st. c.

Direttivo dopo l'elezione della nuova segreteria

I vertici Cgil a consulto

Apre i lavori l'«aggiunto» Renato Lattes

Nella Torino metropolitana, nel '91, le assunzioni sono calate del 22% rispetto all'anno prima; ci sono già 600 persone nelle liste di mobilità, soprattutto metalmeccanici e tessili, escludendo il «caso Olivetti»; nove mila persone in cassa integrazione speciale e altre migliaia in cassa integrazione ordinaria. Segnali negativi certo, ma la Cgil - che stamane ha riunito il suo Direttivo, il primo dall'elezione della nuova segreteria e del '92 - è soprattutto preoccupata delle difficoltà strategiche attuali della struttura industriale torinese, di un suo possibile declino. E scoprire che a Torino c'è un basso livello di scolarità e un altissimo numero di «abbandoni» (Palermo la sorpassa di molto per numero di diplomati e laureati) è un altro dato allarmante per sfidare crisi e futuro difficile. Come uscire da questa crisi industriale? La parola d'ordine della Cgil è «codeterminazione»: ovvero, diverse relazioni tra sindacati e aziende. «Non è tempo di scontro, non siamo per fortuna negli Anni 80, dobbiamo tutti insieme cercare di prepararci al rilancio», precisa Renato Lattes, segretario aggiunto della Camera del lavoro, aprendo i lavori del parlamentino.

Renato Lattes

Il '92 sarà ancora un anno difficile: la crisi non risparmia i grandi gruppi come Fiat, Pirelli, Gft, Olivetti e non si salva nemmeno quella vasta rete di piccole e medie fabbriche, anche quelle tecnologicamente avanzate come la Dea o la Ginatta, o l'importante settore delle macchine utensili, che in altre fasi negative hanno dimostrato notevole vitalità. La crisi investe tute blu e colletti bianchi, senza più distinzioni. Lattes si sofferma su questa realtà e fa capire chiaramente la delusione del sindacato per una imprenditoria che appare meno aggressiva, meno fiduciosa nel rilancio. «E' una crisi legata ai costi complessivi e ai problemi di un modello d'impresa in ritardo sulla qualità e l'innovazione». La conferma arriva dagli scarsissimi investimenti; i pochi sono finalizzati per ristrutturazioni e non per innovazione tecnologica e per allargamento della produzione. L'energia, il costo del lavoro, i pochi strumenti di supporto allo sviluppo industriale spingono già alcuni imprenditori a trasferirsi in zone più allettanti, ad esempio in Savoia dove si fanno ponti d'oro a chi va ad aprire nuove fabbriche. Ma ci sono anche altri imprenditori che stanno chiedendo ai sindacati di rivedere accordi aziendali per ridurre i salari. E si tratta di aziende medie metalmeccaniche e tessili. Sono fenomeni che suonano come tanti campanelli d'allarme per la Cgil.

«Non siamo all'emergenza sociale a Torino, ma non possiamo più perdere tempo», dice Lattes. Il rilancio industriale si scommette insieme a tutte le forze coinvolte e la Cgil prepara le sue proposte (per il prossimo direttivo del 5 febbraio, al capezzale della crisi torinese, ci sarà anche il leader nazionale Bruno Trentin). Non solo ammortizzatori sociale, come cassa integrazione e prepensionamenti, ma proposte più coraggiose per reagire alla crisi attuale: «Perché non usare, ad esempio, la cassa integrazione per fare formazione, per preparare personale adeguato al rilancio, all'innovazione?».

La Cgil parla anche di compatibilità, un problema che si apre con i vicini rinnovi contrattuali nel pubblico impiego. «Il rischio da evitare è quello di una frattura tra lavoratori protetti (pubblici) e quelli industriali. «I prossimi contratti - dice Lattes - devono essere l'occasione per migliorare i servizi pubblici ma anche per essere coerenti con la realtà attuale».

st. c.

San Mauro

Scioperano i 31 autisti della «Vigo» Secondo l'azienda sono da precettare

Autisti in sciopero, collegamenti «difficili»

Forse saranno precettati dal prefetto i 31 autisti della Autoindustriale Vigo di San Mauro che oggi hanno proclamato uno sciopero «selvaggio» di 24 ore per bloccare tutti i servizi della collina torinese, fra cui la Torino-Chieri. «I sindacati - protesta Giampiero Vigo amministratore delegato della società - firmano gli accordi sulla regolamentazione del diritto di sciopero e poi non li rispettano. La legge dello scorso anno, che disciplina la materia, vieta nelle aziende di trasporto la proclamazione di scioperi per l'intera giornata, proprio perché bisogna rispettare anche i diritti degli utenti».

Replicano i delegati degli 80 dipendenti dell'azienda: «L'intransigenza della direzione ci costringe a scioperare per la terza volta nello spazio di quindici giorni e per tutta la giornata. Ci rendiamo conto di arrecare un danno agli utenti, ma non abbiamo altra scelta».

Secondo gli accordi tra le due parti, ratificati in sede ministeriale, dalle 4 alle 8 del mattino e dalle 12 alle 15 il sindacato non potrebbe dichiarare lo sciopero: l'azienda per questa violazione ha adottato provvedimenti disciplinari nei confronti dei 31 autisti con una trattenuta di 12 ore sulla busta paga. La vertenza è in atto per il rinnovo del contratto integrativo che secondo l'azienda comporterebbe un incremento dei costi di gestione pari a 700 mila lire. L'aumento individuale varia da 100 a 150 mila lire al mese. «Non è possibile accogliere le richieste salariale e normative contenute nella piattaforma, perché le tariffe nel settore trasporti sono da tempo bloccate», aggiunge l'amministratore delegato.

Quattordici ateliers in passerella fino al 2 febbraio

«Idea Sposa '92» cioè tutto quanto «fa matrimonio»

E' iniziato ieri pomeriggio in un tripudio di bianco, di tulle e di pizzi «Idea Sposa '92», nona edizione del salone (che rimarrà aperto fino al 2 febbraio al Palazzo del Lavoro) interamente dedicato ai promessi sposi. Insomma il matrimonio dalla A alla Z e cioè dall'arredamento, alle cristallerie, bomboniere, addobbi floreali, viaggi di nozze, partecipazioni, noleggio auto e naturalmente, protagonisti assoluti, gli abiti da cerimonia per lei, lui e i parenti.

A chi è fuori per età o carattere dai problemi del matrimonio questo sembrerà un settore poco vivace, con le nuvole bianche quasi invariate nel tempo e relativamente poco in movimento: chi invece lavora ed opera in questo senso sa bene che non è così. E i dati sono confortati dall'Istat che ha notato un notevole incremento di matrimoni a partire dalla fine degli Anni Ottanta. Insomma i giovani riscoprono il matrimonio non solo come sacramento ma anche come cerimonia e per questo lo vogliono sempre più sfarzoso ed indimenticabile.

Chiunque sia passato attraverso lo stressante labirinto dell'organizzazione delle nozze sa come sia difficile giostrarsi, senza aiuto, fra proposte, tentazioni e... costi. «Idea Sposa» è proprio questo, una grande vetrina colma di ogni possibile indicazione. In qualche ora si può vedere praticamente tutto il meglio che la produzione offre in questo settore, si possono guardare le novità da vicino senza faticosi giri per la città, si possono chiedere informazioni e prezzi. Da quest'anno nel salone si può persino trovare un'agenzia nuova di zecca, «Onda su onda», che si carica di tutti i fardelli organizzativi (fino all'appuntamento dall'estetista e dal parrucchiere) in modo da alleggerire al massimo lo stress dei novelli sposi.

Panorama vastissimo anche per quanto riguarda l'abbigliamento, vero e proprio protagonista di queste giornate. Fra gli espositori i nomi piemontesi più noti del settore: Enrica Deidone, Mariuccia Grosso, Adriana Pastrone, Creazioni Maria Teresa di Monte, L'Atelier della Sposa, Mariages, Margherita Spose, Confitalia Lingerie, Carlo Pignatelli, per lei. Sul versante maschile si impegnano Airone, De Benedetti, Filippo Confezioni, Lino Valeri e Carlo Pignatelli.

Il clou della rassegna è rappresentato dallo spettacolo «Viva gli sposi» condotto da Elsa Rossetti e in scena ogni sera alle 20,45 e il sabato e la domenica anche alle 17. In passerella 14 indossatrici professioniste e 6 indossatori a cui è affidato il ruolo di bellissimi «promessi sposi».

Il salone è aperto tutti i giorni dalle 17 alle 23,30 e i festivi dalle 15 alle 23,30; costo del biglietto 6000 lire intero; 3000 ridotto.

«Idea sposa»: sfilata in passerella per abiti chic. Maria Teresa Baroni (nella fotografia qui sopra) presenta i capi «intimi» della sua collezione.

Protesi al gel: duecento donne sotto controllo

DA PAG. 1

preso contatti con le circa duecento pazienti che, da almeno due anni, hanno subito la ricostruzione mammaria con seni al gel di silicone. Si sono dichiarate tutte disponibili a collaborare e ci sono sembrate molto serene».

Il reparto del professor Ambroggio, insieme con quello dei professori Di Vittorio (Reumatologia, Molinette) e Strani (Mauriziano), ha stabilito un protocollo di esami di laboratorio e controlli clinici per stabilire se qualche paziente abbia avuto "problemi" dopo la ricostruzione mammaria.

Le conseguenze di una fuoriuscita di gel dal rivestimento della protesi (ma anche di un intervento chirurgico non perfettamente condotto) possono essere di due tipi: una forma di artrite reumatoide e una sclerodermia (la pelle diventa dura e [illegible] e assume quasi la consistenza del cuoio).

«Per il momento - precisa il chirurgo - non abbiamo riscontrato alcun sintomo del genere nelle pazienti esaminate e posso garantire che nel recente controllo della nostra casistica non abbiamo avuto alcun segno clinico di queste drammatiche conseguenze. Inoltre: da una serie di contatti con altri centri italiani che operano come il nostro - a Genova, Milano e Roma -, abbiamo appurato che i colleghi sono giunti alle nostre stesse conclusioni».

Perché, allora, tanta prudenza?

«E' bene precisare che le ricostruzioni mammarie in seguito a carcinoma riguardano, però, soltanto il 20 per cento dell'immissione di protesi al gel di silicone: il restante 80 per cento è rappresentato da interventi di chirurgia estetica. E in questa fase allarmistica di caccia alle streghe s'è fatto di tutta l'erba un fascio, confondendo tipi di protesi, materiali in uso nella chirurgia estetica, tecniche chirurgiche e, infine, anche comportamenti deontologici più o meno corretti».

Alba Parietti

Chi deve subire mastectomia per l'asportazione di un tumore e desidera ricostruire il seno, però non si deve preoccupare: sia la Food and Drugs Administration (l'ente di controllo americano che per primo, nell'autunno scorso, aveva sollevato il problema della sicurezza), sia il nostro ministero della Sanità hanno lasciato "liberi" altri tipi di protesi.

Anche se, negli addetti ai lavori, cresce, forte, il dubbio che la decisione di boicottare il materiale in questione abbia subito anche una spinta di carattere commerciale.

Negli Stati Uniti, infatti, con un tempismo che appare quantomeno sospetto, sta per essere lanciata una nuovissima e rivoluzionaria protesi (sperimentata, alla chetichella, in altri Paesi): la "sacca", realizzata in un nuovo materiale di sintesi ad alta biocompatibilità, conterrebbe olio vegetale che, in caso di fuoriuscita, dovrebbe essere metabolizzato dall'organismo in circa 48 ore».

Daniela Daniele

Immaturamente ci ha lasciati nel più grande [illegible] uomo buono e generoso

Fulvio Rolando

di anni 38

agente Sai

Lo piangono la moglie **Antonietta** con la piccola adorata **Nalma**, il padre **Mario**, i fratelli **Graziano** con **Magda** e **David**, **Cesare** con **Laura Alessandra Oscar** e **Cristiano**, **Sergio** con **Gioslana** e **Sara**, **Rosetta** con **Claudio** e **Alessandra**, i suoceri **Giuseppe** e **Maria Sirianni**, cognati, zii, cugini, parenti e amici tutti. Si ringraziano in modo particolare il dottor Pagani, il dottor Flandino con tutti i collaboratori medici e paramedici del servizio di rianimazione dell'ospedale civile di Ivrea per le amorevoli cure prestate e per la grande umanità dimostrata. Il funerale avrà luogo il 25 gennaio '92 alle ore 15 parrocchia San Michele di Rivarolo Canavese.

— **Rivarolo**, 24 gennaio 1992.

Dipendenti, **Subagenti** e **Liquidatori Agenzia Sai** di **Rivarolo** partecipano al grande dolore delle famiglie Rolando e Sirianni per la scomparsa dell'indimenticabile

Fulvio Rolando

— **Rivarolo**, 24 gennaio 1992.

Liliana e **Mario Endrizzi** partecipano al grande dolore delle famiglie Rolando e Sirianni.

Domenico e **Mirella Arlagna** con i figli **Paolo** e **Raffaella**, sgomenti per l'immatura scomparsa dell'indimenticabile **FULVIO**, sono vicini ai familiari nel loro immenso dolore.

Beppe Gandiglio e famiglia piangono l'amico **FULVIO**.

Fiorenzo e **Domenica Viranda**, con **Maurizio** e **Marco** partecipano commossi al grande dolore dei familiari per la prematura scomparsa di

Fulvio Rolando

— **Rivarolo**, 24 gennaio 1992.

Fiorenzo Terranda partecipa al lutto per l'immatura scomparsa di **FULVIO**.

Luciano e **Remo Bianchetti**, subagenti Sai di Locana partecipano al dolore delle famiglie Rolando e Sirianni per la scomparsa di **FULVIO**.

Pier Paolo Maggio, **Roberto Grandis**, **Alberto Vergnano** e tutto il **Personale** dell'**Agenzia Sai** di **Ivrea**, partecipano commossi al dolore della famiglia Rolando per la tragica scomparsa del caro **FULVIO**.

Tutti gli **Agenti** della **Sai - Società Assicuratrice Industriale** sono vicini a Cesare e famiglia in questo triste giorno per la scomparsa dell'adorato fratello

Fulvio Rolando

— **Torino**, 23 gennaio 1992.

Direzione e **Personale** del **Gruppo Ipes S.p.A.** partecipano al dolore del dott. Sergio Rolando per la scomparsa del fratello

Fulvio Rolando

— **Torino**, 23 gennaio 1992.

Famiglia **Naddei** partecipa al dolore del dott. Sergio Rolando per il decesso del fratello

Fulvio Rolando

— **Torino**, 23 gennaio 1992.

Il **Personale** ed i **Collaboratori** dello **Studio Notarile De Leo - Volpe** partecipano al dolore della famiglia per la prematura scomparsa di

Fulvio Rolando

— **Torino**, 23 gennaio 1992.

Rossella e **Roberto De Leo**, **Lucia** e **Giuseppe Volpe** partecipano commossi al dolore della famiglia Rolando per l'improvvisa perdita del caro amico **FULVIO**.

Renata Capello e i figli **Oscar** e **Cristina Rolando** partecipano al dolore per l'immatura scomparsa di **FULVIO**.

Titolari e **Personale Studio Agbem** partecipano al dolore della famiglia Rolando per l'immatura scomparsa di **FULVIO**.

Guido Elena Aldo Ezio ricordano con rimpianto l'amico **FULVIO**.

Marisa Chiesa è affettuosamente vicina alla famiglia Rolando.

Milena e **Bruno** con **Gabriella** e **Roberto** ricordano con affetto il caro **FULVIO**.

Partecipano i colleghi e amici
Francesco Celis Lerese
Elder Ferrando
Fulvio Verna
Osvaldo De Joannes
Paolo Rotanno
Filippo Giovannini
Giovanni Scrinzo
Giancleto Frattini
Giovanni Naddei
Domenico Bona
Alfredo Tenloni
Elio Silva
per la repentina scomparsa di **FULVIO**.

Vicini a Nuccio e ai suoi cari, commossi e fraternamente partecipi gli amici **Angela**; **Franco** e **Milena**; **Guido**, **Raffaela** e **Cristina**; **Orazio** e **Paola**; **Paolo** e **Elvira**; **Paolo** e **Teresa**; **Renato** e **Maria Celeste**; **Vittorio** e **Maria** con le loro famiglie.

E' mancata

Margherita Gallo ved. Brunetto

di anni 84

L'annunciano i figli **Andrea**, **Annamaria** con il marito, fratelli, sorelle. I funerali in Caramagna Piemonte venerdì 24 corrente mese alle ore 14,30 in parrocchia.

— **Caramagna**, 24 gennaio 1992.

Famiglia **Osella** e **Fattoria Osella** partecipano al lutto di Andrea e Annamaria Brunetto.

La famiglia **Lingua** e ditta **Silver Car (Srl)** porgono sentite condoglianze alla famiglia Brunetto.

L'**Amministrazione Comunale** di **Caramagna Piemonte** interprete del sentimento della cittadinanza e dei dipendenti comunali si associa con sincero cordoglio al lutto che ha colpito il nostro Sindaco Andrea Brunetto e la sorella Anna Maria con il marito Aldo Brini per la scomparsa della cara mamma

Margherita Gallo ved. Brunetto

ne ricordano la grande cordialità, umanità e il suo eccezionale temperamento.

— **Caramagna Piemonte**, 23 gennaio 1992.

La **Democrazia Cristiana** - **Sezione** di **Caramagna Piemonte** si unisce con profonda commozione al cordoglio dell'amico Andrea cons. Brunetto e famigliari, per la scomparsa della mamma

Margherita Gallo ved. Brunetto

— **Caramagna Piemonte**, 23 gennaio 1992.

L'**Associazione Turistica Pro Loco Rivarolo** commossa partecipa al dolore della famiglia Schifone per la perdita della signora

Antonietta Graziano

— **Rivarolo Canavese**, 24 gennaio 1992.

Ha cessato di battere in Sanremo il cuore generoso di

Francesco Longhetto

Lo annunciano con infinito dolore a funerali avvenuti la moglie **Leonilde**, la figlia **Liliana**, la nipote adorata **Elisabetta**, i nipoti **Annamaria**, **Emilio** con **Matilde** che piange nonno Bechecò, e la cognata **Giulia Biello Longhetto**. La presente è di partecipazione e ringraziamento.

Sanremo, 20 gennaio 1992.

Partecipano affettuosamente le amiche di Liliana
Giuliana Bosco
Franca Bruno
Nini Ferrabino
Elena Giustina
Graziella Nicodemo
Liliana Meini
Antonietta Mensi
Lia Turbiglio

Antonella, **Nadia Fabrizio** partecipano commosse al dolore della famiglia Longhetto.

Sono vicini ad Elisabetta in questo triste momento: **Corrado** ed **Adriana**, **Enzo** e **Giovannella**, **Gianni** e **Fabia**; **Graziano** e **Cristina Merlolle**, **Massimo**, **Paolo**, **Piero** e **Silvana**, **Sergio** e **Titti**, **Sandro**.

Rita e **Carlo Umberto Minni** partecipano al dolore di Liliana.

Elsetta e **Carla** partecipano affettuosamente.

Partecipano al dolore di Liliana gli amici:
Igino Alessio
Alberto Biasci
Giancarlo, **Magda Coen**
Maria Pia Galdano
Ezio, **Elena Marbidelli**
Biancamaria Ripa di Meana

Stefano del Ponte partecipa al dolore di Elisabetta.

E' mancato il

GEOMETRA

Riccardo Bevilacqua

anni 83

Lo annunciano la moglie e parenti tutti.

Torino, 22 gennaio 1992.

Condomini, **Inquilini**, **Amministratore** di **corso Tassoni 38** partecipano sentitamente.

E' mancato improvvisamente ai suoi cari

Enrico Goffi

Lo piangono la moglie **Piera**, la figlia **Emma** con **Bruno** e piccola **Virginia**, parenti tutti. Funerali Tonengo sabato 25 ore 10 via Rondissone 84.

— **Tonengo-Mazzè**, 22 gennaio 1992.

I cugini **Giorgio**, **Mariangela** e **Laura Colombaro** prendono parte al dolore della famiglia.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Carmen Gallerani ved. Bergamini

Addolorati l'annunciano i figli **Renzo**, **Guido**, **Iemme**, **Dolores**, **Edo**, nuore, generi, nipoti e parenti tutti. Funerali avrà luogo venerdì 24 corrente ore 14,30 parrocchia di Rebaudengo partendo ospedale Maria Vittoria via Mottati 3 ore 13.

Torino, 22 gennaio 1992.

Il **Consiglio Direttivo** del **Bridge Club Torino** e tutti i **Soci** sono vicini a Gianni per la perdita del caro papà

Vittorio Bertotto

— **Torino**, 23 gennaio 1992.

Mariarosa Arizio Venturino

ha raggiunto in cielo il suo Carlo. La piangono disperati la mamma, il marito **Giovanni**, il figlio **Marco** con **Maria** e **Bicchi**.

— **Milano**, 22 gennaio 1992.

Nuccio e **Lellina**, **Claudia** con **Roberto** e **Cecilia**, **Paola**, **Francesca** piangono l'amatissima **ODA**.

Monica, **Bruno**, **Edda** e famiglie si stringono con tutto il loro affetto a Giovanni, Marco, Maria, alla cara Nana, a Nuccio e famiglia.

Gianmarco con **Fernanda**, **Luca** e **Davide**, **Piera** con **Maria Silvia**, piangono la carissima e indimenticabile zia **ODA**.

Dina Barella, profondamente colpita, partecipa al grande dolore della famiglia Venturino, Arizio.

Partecipano al dolore dei familiari **Guido**, **Ida** e famiglia.

— **Forno C.se**, 24 gennaio 1992.

I **colleghi medici** e **tutto il personale** della **Pneumologia** partecipano sentitamente alla perdita della signora

Mariarosa Arizio in Venturino

— **Torino**, 24 gennaio 1992.

Gli **amici** del **Dispensario** partecipano al dolore del dott. Angelo Arizio per la scomparsa della sorella **MARIAROSA**.

E' mancato ai suoi cari

Giovanni Battista Manzo

di anni 53

L'annunciano con dolore la moglie **Marietta**, la figlia **Paola**, la nipote **Cristina**, il cognato **Giorgio** e famiglia, parenti tutti. I funerali si svolgeranno sabato 25 c.m. alle ore 10 nella chiesa di Trinità.

— **Trinità**, 23 gennaio 1992.

Il **Consiglio di fabbrica Ferodo S.p.A. Italiana** partecipa al dolore della famiglia Manzo per l'improvvisa perdita del caro

dott. Giovanni Battista

— **Trinità**, 23 gennaio 1992.

E' mancata (la Nonna)

Maria Tarallo ved. D'Amelio

Lo annunciano i figli **Nella**, **Nino** e **Rocco**, le nuore il genero i nipoti **Antonella**, **Luca**, **Mariangela**, e **Giusy**. Un ringraziamento a Nina e Giovanna per l'aiuto prestato. Ciao **NONNA** non ti dimenticherò mai **Giusy**. I funerali avranno luogo sabato 25 alle ore 11,45 alla parrocchia Patrocinio San Giuseppe.

— **Torino**, 22 gennaio 1992.

Cristianamente è mancato

Romeo Bosetti

L'annunciano con dolore la moglie **Mariuccia** la figlia **Patrizia** con il marito **Danilo** ed il piccolo **Federico** la mamma **Maria** e parenti tutti. Funerali in Caselle sabato 25 corr. ore 14,30 dall'abitazione via Madonnina n. 1.

Caselle, 23 gennaio 1992.

La **Sezione** di **Caselle** della **Democrazia Cristiana** si unisce al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico e amministratore

Romeo Bosetti

Caselle, 23 gennaio 1992.

Franco e **Donatella** affettuosamente partecipano al dolore di Vittorio, Ornella e famiglia per la scomparsa dell'

arch. Emilio de Silva

— **Torino**, 24 gennaio 1992.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Bianca Baschiera ved. de Alfaro

Lo annunciano con grande dolore la figlia **Annamaria** con **Ferdinando Arzarello** e **Flavio**, il figlio **Vittorio** con **Marco**, **Luca**, **Federico**, **Bianca** e **Barberina**, i parenti tutti. I funerali avranno luogo in Buttigliera d'Asti venerdì 24 gennaio alle ore 14,30.

Buttigliera, 23 gennaio 1992.

La cognata **Maria Cordero de Alfaro** coi nipoti **Giancarlo Cordero** e **Gabriella Mosconi Cordero** e rispettive famiglie partecipano al dolore di Vittorio e Anna Maria.

Gli amici
Wanda Alberico
Beppe Barucchi
Sandro Piera Bottino
Emilio Alberta Chiavassa
Maria Itala Ferrero
Joan Franzinetti
Sergio Marina Fubini
Alberto Adriana Giovannini
Ferdinando Gliozzi
Alfredo Ida Molinari
Enrico Cristina Predazzi
Vittorio Mariuccia Radicioni
Tullio Rosanna Regge
Cesare Elena Rossetti
Stefano Mariantonietta Soluto
Hilde Verde
Velodia Gisella Wataghin
Albert Sissi Werbrouck
partecipano al dolore di Vittorio.

Torino, 23 gennaio 1992.

E' serenamente mancato

Franco Bosca

Addolorati lo annunciano la moglie **Mariuccia**, le figlie **Pinuccia**, **Renata**, **Rosanna**, **Franca**, generi, nipoti e parenti tutti.

— **Torino**, 23 gennaio 1992.

Con affetto lo ricordano e lo piangono i cognati e i nipoti.

Partecipano i **Colleghi** della **Banca Crt Agenzia 34**.

L'**Associazione Piemontese degli Esercenti il Trasporto a Fune** partecipa commossa al dolore della famiglia per la scomparsa del Socio fondatore e Consigliere

Italo Guerriero

— **Torino**, 23 gennaio 1992.

Bernardino Gareito e famiglia col **Personale** dell'**Hotel Gran Mogol** ricorda l'amico carissimo **ITALO**.

Partecipano all'immatura perdita: le sorelle **Antonietta** e **Vittoria**, i cognati **Valentino** e **Antonio**, i nipoti **Attilio**, **Silvana**, **Marco**, **Evelino**, **Nicoletta**, **Liliana** e famiglie.

Triste agonia ha spento il sorriso e la verve di

Rina Buzzoni ved. Tarasconi

Nonna Bis

Lo annunciano i figli **Clarice**, **Gastone**, genero, nuora, nipoti, pronipoti e parenti, amici e camerati. Funerali lunedì 27 ore 8,15 nella Cappella dell'Ospedale Mauriziano via Tofane.

— **Torino**, 22 gennaio 1992.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Melania Odorico ved. Petraz

Ne danno il triste annuncio **Letizia**, **Enzo**, **Isabella** e **Diego**. Funerali in Villarbasse sabato 25 c.m. alle ore 14,30 nella chiesa parrocchiale.

Villarbasse, 23 gennaio 1992.

Cristianamente è mancato

Dante Floreani

Lo annunciano addolorati: il figlio **Franco** con **Annamaria**, **Urbano** ed **Alessandro**, la nuora **Caterina** con **Walter** e **Daniela** e parenti tutti.

— **Roma**, 23 gennaio 1992.

Delfino Clara con **Enrico** e **Massimo** e famigliari partecipano al dolore di Franco per la scomparsa del **PAPA'**.

Amministratori, **consiglieri** e **sindaci** della **Editubi Spa** partecipano al grave lutto del presidente Franco Floreani.

Impiegati, **maestranze**, **rappresentanti** della **Editubi Spa** prendono parte al cordoglio del geom. Franco Floreani.

— **Torino**, 23 gennaio 1992.

Il **Consiglio di Amministrazione** della **Monviso S.p.A.** partecipa al lutto che ha colpito il geom. Franco Floreani e famiglia.

Dico e **Mapi** sono vicini all'amico Franco e famiglia per la perdita del padre **DANTE**.

La famiglia **Colombaioo** è vicina al geom. Franco Floreani e famiglia.

Shamala Naidu

riposa in pace. Lo annunciano mamma e papà, **Sheela**, **Sharmila**, **Dario**. Il funerale è sabato 25 c.m. ore 10 parrocchia S. Giuseppe Cafasso corso Grosseto ang. via Chiesa della Salute.

— **Torino**, 21 gennaio 1992.

Sarai sempre nel cuore di nonna, zia **Anna**, zia **Regina**, zio **Eugenio**, **Renzo**, **Enrico**; zia **Nene** e zio **Mario**.

La commissione di **Ada**, **Franco** si associa all'immenso dolore delle famiglie Zucchello Balduchelli per l'immatura perdita della giovane **SHAMALA**.

Partecipano al dolore le famiglie: **Ferraris**, **Cristofani**, **Cogo**, **Belfiol**, **Cantoo**, **Benedetti**, **Vignati**, **Gandini**.

Eni Attilio Emilia Arianna sono vicini a Regina e famigliari.

E' mancata

Marina Borio vedova Garbolino

anni 88

L'annunciano i figli **Giuseppe** con **Irma** ed **Enrico**, **Walter** con **Lucia** e i piccoli **Serena**, **Chiara** ed **Emanuele Alberto**, le sorelle **Rosita Giovanna**, il fratello **Angelo** con rispettive famiglie, cognati, cognate, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Funerali in San Francesco sabato 25 corrente dall'abitazione via Costa 25 ore 14. Il presente è partecipazione e ringraziamento.

— **San Francesco al Campo**, 23 gennaio 1992.

E' mancato

Pierino Tagliabue

L'annunciano moglie, figli con rispettive famiglie. Funerali in Lanzo sabato 25 gennaio ore 10,15 in Santa Croce.

— **Lanzo**, 23 gennaio 1992.

RINGRAZIAMENTI

Giacomo e **Luca** sentitamente ringraziano dell'affettuosa partecipazione per il decesso di

Felice Vanaria

— **Ivrea**, 24 gennaio 1992.

ANNIVERSARI

1979 — 1992
Letizia Panattaro Bossi
Con immutato affetto.

1972 — 1992
Battista Chiesa
Ti ricordiamo con immutato affetto.

1986 — 1992
Giovanni Gozzola
Ricordandoti.

1990 — 28 febbraio — 1992
Giovanna Gabutti Vico
Grazie mamma per quello che hai fatto e insegnato. **Corrado** e i tuoi cari. Canale d'Alba parrocchia ore 18.

Ventiquattresimo anniversario di
Gualtiero Marchetto
Nel nostro cuore e nei pensieri di ogni giorno con l'amore di sempre.
— **S. Mauro**, 24 gennaio 1992.

1980 — 1992
Bruna Randone Laganà
Sempre ricordandoti. S. Messa sabato 25 gennaio ore 18,30 chiesa S. Benedetto.

1988 — 1992
dott. Giuseppe Manuelli
Infinito rimpianto.

1991 — 1992
Aldo Fava
Con immutato affetto ti ricordiamo.

1991 — 1992
Gino Jussi
Ogni attimo è un ricordo e il dolore è un vuoto incolmabile. **Alberta**, la tua diletta figlia, **Roberto**.

1986 — 1992
Maria Muratore Bagini
Messa anniversaria 25 gennaio 1992 ore 18,30 chiesa di S. Cristina, p.za San Carlo.

SANTENA

Mostra e conferenze a «Villa Tana» Oggi si parla del conflitto irlandese

E' stata inaugurata a «Villa Tana», a Santena, la mostra che dà inizio al «Mese della pace» organizzato dall'oratorio e dedicata al conflitto in Jugoslavia. L'esposizione rimarrà aperta fino a domenica prossima. In programma anche tre conferenze che si svolgeranno per tre venerdì consecutivi. Dopo la prima, tenutasi il 17, la seconda è in calendario per oggi e la terza per il 7 febbraio. La prima conferenza ha trattato del conflitto che insanguina da sei mesi la Jugoslavia. Vi hanno preso parte un esponente della Caritas ed un membro di Amnesty International. Il secondo incontro oggi avrà invece come tema il conflitto che oppone cattolici e protestanti nell'Irlanda del Nord. Il terzo tratterà infine dei difficili rapporti fra cattolici e ortodossi nella ex Unione Sovietica e sarà animato dagli interventi di don Ermis Segatti, docente alla Facoltà di Teologia di Torino e di padre Vasilescu, sacerdote ortodosso romeno. Infine, giovedì 23 febbraio, l'argomento della serata sarà «I credenti uniti nel costruire la pace».

GAMBER STROLOGH

Feste, ricorrenze e poesie in dialetto c'è di tutto nell'almanacco settimese

Il «Gamber Strôlogh», popolare almanacco curato dal Centro Studi di Settimo, ha cambiato veste grafica. Giunto ormai alla nona edizione, il «Calendari Setimèis '92» è curato ancora da Francesco Bessone, presidente della Pro Loco e animatore di molte iniziative per valorizzare la tradizione locale. Bessone dà alle stampe i frutti di una lunga ricerca sui soprannomi degli abitanti dei paesi del circondario di Settimo, rigorosamente annotati uno per ogni giorno dell'anno. Completano il calendario la riproduzione di una tela del pittore Giulio Boccaccio («Ragazza alla finestra», del '74) e quattro poesie in piemontese di Salvatore Viviani, Pier Francesco Garino, Michele Bioletto ed Annamaria Ferro.

Anche quest'anno l'almanacco contiene utilissime annotazioni sui cicli lunari, sui periodi favorevoli per la vendemmia ed un elenco cronologico delle principali feste e ricorrenze nazionali e locali.

SCUOLA MEDIA GANDHI

Quaranta temi per un unico ricordo In omaggio alla docente scomparsa

Quaranta temi, un unico ricordo. E' questa l'idea che ha spinto la scuola media Gandhi di via Ancina 15 ad istituire un concorso in omaggio della professoressa Caterina Campolo, improvvisamente scomparsa, e che vedrà cinque vincitori ai quali andrà in premio un volume dell'enciclopedia «Garzanti '92». Insegnante di Lettere in quella scuola dal 1976, Caterina Campolo si dedicò sempre con dedizione all'educazione dei ragazzi, riuscendo sempre a stabilire con loro rapporti di amicizia e stima. Quegli stessi ex allievi oggi la ricordano attraverso un elaborato, e per lei, immaginiamo, che sia il riconoscimento più bello di tutta una carriera al servizio della scuola. La premiazione dei cinque temi più belli e significativi, che saranno selezionati da una commissione formata da insegnanti e genitori, avverrà in febbraio presso lo stesso istituto, durante una grande festa che vedrà uniti preside, docenti, allievi, genitori e, naturalmente, i parenti della professoressa Caterina Campolo.

SCUOLA L'indagine della Doxa, attraverso diciotto domande cruciali, sul delicato rapporto studenti-insegnanti

Ne è scaturita una vera e propria radiografia su lezioni, regole, materie, esperienze personali e generali

Cosa pensi dei tuoi professori?

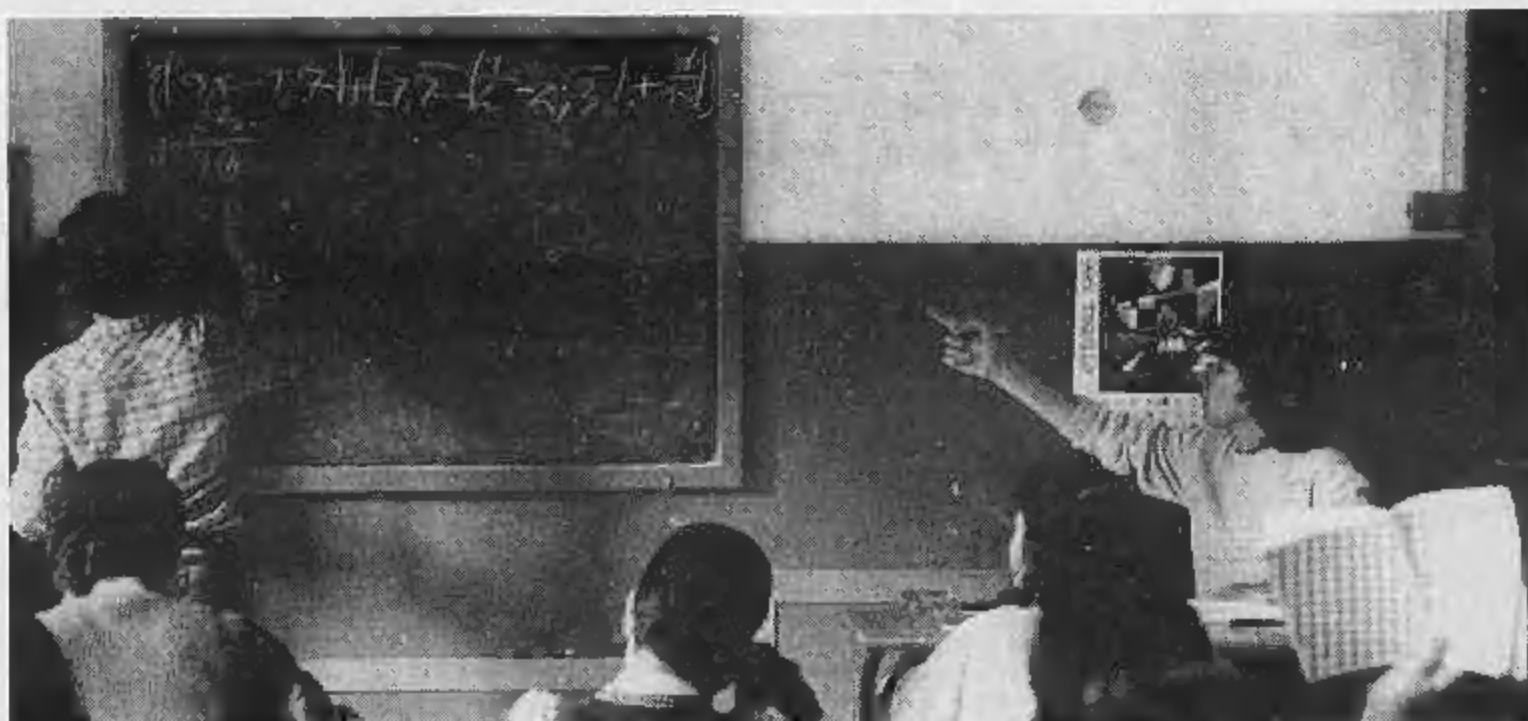
Non tutto va ancora bene, la strada per uno scambio paritario è ancora lunga. E' scomparsa comunque la figura del maestro cerbero

A grandi passi si avvicina il termine del 1° quadrimestre. Gli studenti lo sanno: con la chiusura di questa fase dell'anno scolastico arrivano anche le temute pagelle. Si tirano le somme e non per tutti è un bel momento. Prima delle pagelle «ufficiali» quest'anno però è arrivata una pagella «speciale» a cura della Doxa: riguarda gli insegnanti. Come dire il rovescio della medaglia. A dare il loro giudizio una volta tanto sono stati gli studenti.

Attraverso diciotto domande vengono passati al setaccio vari aspetti della vita scolastica visti alla luce del delicatissimo rapporto studente-insegnante. Un rapporto costruito giorno per giorno, anno per anno. Ne è nata una vera e propria radiografia su lezioni, regole, materia e approccio personale, si è tastato il polso della situazione per cogliere anche le più piccole sfumature.

Cosa salta fuori dall'indagine? Le cose non vanno poi tanto male. Chi sta pensando a professori-cerberi, crudeli e ingiusti sbaglia di grosso. Anche se su questo punto l'opinione dei ragazzi varia di molto a seconda dei casi e dell'esperienza vissuta e le testimonianze raccolte non sono certo intinte nel miele di una stima incondizionata né spolverati di zuccherosa, servile ammirazione.

Tutti hanno i piedi ben ancorati a terra: anche loro infatti, i professori, sono esseri umani. Possono sbagliare e anche di molto. Qualcosa da ridire alle volte c'è. A differenza di qualche anno fa però sul fronte del rispetto personale la situazione è migliorata. «Gli insegnati ti trattano con rispetto?». A questa domanda il 7% degli intervistati ha risposto «Sì, sempre», il 31% «Quasi sempre» mentre il 49% ha dichiarato di essere stato trattato con rispetto «Solo qualche volta» e solo il 13% di non esserlo stato mai. Percentuali non molto distanti da queste si sono ottenute con le risposte alla domanda: «Si preoccupano di me come persona?».

La lezione, un tempo unicamente «frontale» partiva dall'insegnante e raggiungeva (nel migliore dei casi) il ragazzo. Oggi si tende all'ottenimento della doppia direzione. I manuali di formazione dei nuovi docenti e quelli per l'aggiornamento insistono sul fatto che la comunicazione in classe debba essere biunivoca, creare domanda e offerta, scambio. Lentamente si sta prendendo questa strada e qualche piccolo risultato già si vede. Il rapporto alunno-insegnante si è negli ultimi tempi evoluto. Ma ancora non si può dire, secondo la maggior parte degli interessati dell'uno e dell'altro schieramento, di essere all'«optimum».

Molto lavoro quindi resta ancora da fare. Dopo gli ultimi scossoni la scuola sembra attraversare un momento di riflessione. Il professore ha cessato di essere una controparte, un antagonista ma non è neppure un punto di riferimento, un'ancora sicura per il giovane. Sul piano della confidenza più strettamente legata alla sfera personale infatti ci sono ancora dei vuoti ed è facile immaginare quanto questi possano essere pericolosi.

Alla domanda: «Se avessi problemi personali mi confiderei con i miei insegnanti?» il 45% dei ragazzi ha risposto «Quasi sempre» e ben il 20% ha dichiarato che non lo farebbe mai. Arrivati sin qui dunque il rapporto tra professore e studente può andare solo in due direzioni: o migliorare o peggiorare. E' questo il nocciolo del problema. Il rispetto e la reciproca disponibilità nel svolgere bene il proprio lavoro da entrambe le parti spesso infatti non bastano.

Certo il Sessantotto è ormai preistoria, la conflittualità generazionale, il bisticcio dei ruoli sembrano acqua passata. La scuola si colora di tinte meno violente, rispetto alle grandi utopie del passato si privilegiano gli aspetti più pragmatici. I ragazzi sanno che fuori la lotta sarà per il posto di lavoro. Non c'è spazio (questo è forse l'aspetto più triste dell'attuale situazione) per i grandi sistemi: è l'orticello di casa ciò che conta. Meglio i piccoli traguardi da raggiungere passo a passo. Non è detto che anche così non si arrivi lontano ma ciò che manca è il guizzo, quello scatto repentino che ti porta in alto: peccato.

Daniela Boarino

Qual è il rapporto fra studenti e insegnanti? Amichevole... burbero... garbato... rassegnato... indifferente...

Caro Professore.....

DOMANDE	RISPOSTE Mai %	Qualche volta %	Quasi sempre %	Sempre %
Gli insegnanti mi trattano con rispetto?	13	49	31	7
Si preoccupano di me come persona?	13	48	29	10
Mostrano di aver fiducia in me?	17	51	27	5
Mi capiscono realmente?	14	56	26	4
Si sforzano di rendere interessanti le loro lezioni?	11	61	26	2
Se avessi problemi personali, mi confiderei con i miei insegnanti?	20	45	25	10
Quando impongono delle regole, gli insegnanti ne espongono le ragioni?	18	42	28	12
Mi permettono di partecipare alla formulazione di quelle regole?	58	29	9	4
Mi trattano come se fossi praticamente un incapace?	55	36	6	3
Mi umiliano di fronte ai compagni?	51	39	4	6
Sono ingiusti?	10	77	9	4
Mi danno l'aiuto di cui ho bisogno per i compiti e lo studio?	7	39	37	17
E' facile andare d'accordo con gli insegnanti?	3	44	44	9
In questa scuola posso imparare cose che mi interessano?	3	46	39	12
Ho voce su quello che voglio imparare (e le materie da studiare)?	12	36	34	18
I regolamenti della mia scuola sono sensati?	12	38	38	12
La scuola mi insegna cose che sono utili nella vita di oggi?	9	54	29	8
La scuola mi prepara ad affrontare il futuro?	3	28	45	24

Voto ai docenti A Economia c'è da un anno

Il voto ai professori? Un diritto irrinunciabile. Questo è il parere più diffuso tra gli studenti dell'Ateneo torinese. Tant'è vero che gli «utenti» di alcune facoltà hanno lanciato l'idea da almeno un anno. E per l'a.a. 1991/92 si replica. Anzi, si scava ancor più in profondità tra pregi e difetti di corsi e docenti. Niente pettegolezzo. Solo valutazioni alla portata di chi vive l'Università dai banchi.

La proposta dei giovani socialisti bolognesi, di cui si parla in questi giorni, non è dunque proprio una novità. A Torino, infatti, Economia e Scienze hanno già realizzato qualcosa di analogo. Ma anche qui, una più ampia diffusione del progetto dovrebbe spettare proprio a loro, ai ragazzi del garofano. «Stiamo per partire con la stessa impresa a Palazzo Nuovo - spiega Roberto Pilone del Movimento Giovani Socialisti -. Tra oggi e lunedì compariranno i manifesti. E pensiamo di estendere l'iniziativa anche oltre l'ambito delle Facoltà Umanistiche».

Da Economia, Gian Paolo Gallizio, membro del consiglio d'amministrazione eletto nella Lista per i diritti degli studenti (sinistra), spiega l'antesignano progetto partito lo scorso anno: «Con il questionario "Voto al corso" abbiamo interpellato gli studenti su qualità, affollamento, utilità e fini professionali, interesse, capacità del docente di comunicare, presenza per il ricevimento. Quest'anno ripetiamo con "Voto al professore parte II: l'esame". Vedremo se il momento della verifica funziona».

Così, come in un film che per alcuni docenti potrebbe rivelarsi *horror*, l'indagine continua, mentre i risultati già raccolti sono in parte serviti alla compilazione della «Controguida» di Economia e in parte sono in corso di elaborazione. Ma come l'hanno presa i docenti? «Male, direi - sospira Gallizio -. Noi però non ci siamo permessi di giudicare le loro conoscenze. Valutiamo solo il servizio».

Più critico sui risultati di «Voto al corso» è un altro membro del consiglio d'amministrazione della facoltà, Dan Levi (lista Liberali e Indipendenti): «L'iniziativa ha dato un po' l'impressione di essere una trovata elettorale, dal momento, poi, che i risultati non sono ancora stati pubblicati. Adesso ci riprovano i socialisti. Sarà una moda? Resta comunque il fatto che se condotta seriamente, un'indagine del genere, sulla qualità dei corsi e sull'impegno dei docenti, è giusta. Ma in Italia, a differenza degli Stati Uniti, gli studenti non sono abituati a essere interpellati. Così buttano sullo scherzo...».

Dan Levi, pli (sopra) e Gian Paolo Gallizio della Lista per i diritti degli studenti fanno parte del consiglio di amministrazione di Economia

Nelle facoltà scientifiche, dove la campagna «Voto al corso» è stata varata senza eclatante successo, la situazione è diversa. «Da noi i docenti fanno ricerca nell'Università - spiega Andrea Bertone (Lista di sinistra) - e quindi il collegamento tra ricerca e didattica è buono. Ma gli studenti non sono comunque abituati a proporre critiche costruttive». Anche qui, comunque, i voti raccolti sono serviti per la compilazione delle «controguide». Professore disimpegnato in guardia!

Maria Teresa Martinengo

RISTORANTE di Anna Bona

Rosina e i suoi piatti con rane e lumache

LA GROTTA - *Via Gioberti 26 - Tel. 562.8502 - Chiuso mercoledì, aperto solo alla sera.* Piccolo ristorantino con conduzione prevalentemente familiare, sotto la simpatica ed esuberante guida della signora Rosina, che, aiutata da un cuoco, segue personalmente la preparazione dei piatti. Ricco l'assortimento degli antipasti tra cui la carne all'albese, l'insalatina di mare, la zuppa di cozze, le lumache alla parigina, le rane fritte e poi, dopo spaghetti, tagliolini, gnocchi e risotti, le carni ed i pesci alla pietra, specialità del locale. Ci sono anche le pizze, che sempre più si impongono, allargandosi a macchia d'olio. Buoni i vini per un prezzo medio di 30-35 per una cena completa.

ABITI AL MUSEO DELL'AUTO

Gran successo di pubblico alla mostra Sessant'anni di alta moda torinese

Già settemila persone hanno visitato la bellissima mostra sulla moda (*«Alta Moda Capitale. Torino e le sartorie torinesi 1900-1960»*) allestita presso le sale del Museo dell'Automobile, in corso Unità d'Italia 40. Si tratta di un successo che ha portato al Museo, forse per la prima volta, un pubblico prevalentemente femminile, attirato dagli splendidi abiti risalenti ai primi 60 anni del secolo. Circa il 70 per cento dei visitatori infatti sono donne di tutte le età, dalle giovanissime studentesse degli Istituti d'Arte e di Moda alle signore che ancora ricordano la Torino capitale della moda fino agli Anni '70. E' la prima volta che in Italia si attua un'iniziativa del genere che ripropone uno dei tanti primati di Torino, tra cui l'industria, la radio, il cinema, la televisione, l'architettura, tutti ampiamente illustrati nello splendido libro catalogo della mostra edito dalla Fabbri Editori. Visto l'interesse crescente del pubblico, la mostra resterà aperta fino al 16 febbraio (tutti i giorni, compresi festivi e domeniche, dalle 10 alle 18,30.

ISCOM

Caffetteria e corsi per vetrinisti nei programmi diretti ai commercianti

L'Iscom Piemonte, Istituto di studi, ricerche e formazione sui problemi del commercio, turismo e servizi, propone una serie di corsi e di iniziative per i prossimi mesi. Tra febbraio ed aprile sono in programma tre interventi formativi per gli operatori commerciali del settore pubblici esercizi: un Master sulla caffetteria di otto ore di lezione (dalle 20,30 alle 23 nei martedì 11, 18 e 25 febbraio); un Master sulla piccola gastronomia di 16 ore (dalle 20,30 alle 23 nei giovedì 30 gennaio, 6, 13, 20 e 27 febbraio) ed un Master sul bere miscelato di 30 ore (dalle 20,30 alle 23,30, tutti i martedì e giovedì dal 3 marzo al 2 aprile). Dalle 20,30 alle 23,30 dei martedì 4, 11, 18 e 25 febbraio si svolgerà invece un corso di aggiornamento in vetrinistica avente per oggetto «la vetrina di Carnevale e di Pasqua» mentre lunedì 17, martedì 18 e giovedì 20 febbraio, dalle 20,30 alle 23,30, si terrà un corso di aggiornamento per agenti o rappresentanti di commercio che si propone di offrire nuovi modelli di azione professionale.

VETRINE & CONSUMI di Luisella Re

Le novità in campo fiscale e nelle vendite

Non gettate lo scontrino In arrivo multe salate

Altra novità riguarda le vendite «fuori negozio», con contratti firmati per strada, per i quali l'Italia ha finalmente recepito una direttiva Cee

Una clausola per ripensare

Sia pure con quattro anni di ritardo, l'Italia ha recepito la direttiva Cee che regola le vendite al di fuori dei negozi, e cioè i cosiddetti «contratti volanti» fatti firmare per strada, porta a porta, durante una gita o una festa in albergo. D'ora in poi, grazie a questo adeguamento, ogni consumatore avrà sette giorni di tempo per riflettere sull'acquisto e in tale margine di tempo potrà eventualmente revocare l'ordine o il contratto senza oneri e penali di alcun genere.

Lo comunica l'Unione Consumatori, confermando che nei giorni scorsi il Parlamento ha approvato il relativo decreto di attuazione, che diventa così definitivo.

Il provvedimento contempla tutte le vendite di beni o servizi (purché di valore superiore alle 50 mila lire) effettuate al domicilio del consumatore. Vi rientrano inoltre le vendite per corrispondenza o su catalogo, quelle in aree aperte al pubblico realizzate mediante sottoscrizione di un ordine, le vendite per radio o televisione o quelle concluse mediante strumenti informatici o telematici come il Videotel. Risultano invece escluse dal decreto le vendite relative a prodotti finanziari o assicurativi, la consegna periodica della spesa al domicilio del consumatore, i contratti relativi alla riparazione di beni immobili effettuata ad esempio da idraulici ed elettricisti nonché i contratti per la vendita e l'affitto di appartamenti.

Il decreto stabilisce inoltre che tutti coloro che effettuano vendite al di fuori dei locali commerciali debbano informare per iscritto i potenziali clienti dei termini e delle modalità atte a pubblicizzare l'esercizio del diritto di ripensamento e il soggetto nei cui confronti questo debba essere esercitato. Tali informazioni dovranno risultare, separatamente dalle altre clausole, nella nota d'ordine consegnata al cliente o nei cataloghi delle vendite per corrispondenza. I venditori non potranno infine accettare in pagamento cambiali con una scadenza inferiore a quindici giorni dalla stipula del contratto, né potranno presentarli allo sconto prima del suddetto termine.

In concreto, entro sette giorni dall'ordine o dalla data di ricevimento della merce, il consumatore potrà quindi revocare l'ordine e chiedere la restituzione dei soldi versati tramite una raccomandata con ricevuta di ritorno, oppure con un telegramma o un fax successivamente confermati tramite raccomandata. Nel caso che tale facoltà sia espressamente prevista, potrà inoltre bastare la semplice restituzione della merce in buono stato di conservazione, senza bisogno di comunicazione scritta. Altra novità di grande importanza: qualora il venditore non abbia informato il cliente del diritto di ripensamento, il termine di sette giorni sarà ampliato sino a sessanta dal ricevimento della merce o dalla stipula del contratto per la prestazione di servizi. Per quanto riguarda invece le vendite via radio o televisione, le informazioni sul diritto di ripensamento dovranno essere fornite all'inizio e nel corso della trasmissione oltre che, per iscritto, al momento della consegna della merce.

La società venditrice avrà trenta giorni per restituire il denaro e ogni eventuale caparra al consumatore, mentre il diritto di ripensamento sarà irrinunciabile con la conseguenza che ogni pattuizione contrastante con le nuove norme risulterà nulla. Da un minimo di un milione ed un massimo di dieci milioni, raddoppiabili in caso di recidiva o di particolare gravità, le multe a carico di chi non rispetterà il decreto in questione, che entrà in vigore trenta giorni dopo la sua pubblicazione sulla «Gazzetta Ufficiale».

Di sei mesi il tempo concesso alle aziende per inserire la clausola di ripensamento nei propri cataloghi; di due mesi quello previsto per l'adeguamento dei moduli per gli ordini delle aziende specializzate nella vendita «porta a porta». Nel frattempo, comunque, la clausola di ripensamento dovrà essere in ogni caso fornita al consumatore in un documento a parte.

O lo scontrino o una multa

Il Parlamento ha introdotto alla chetichella una multa salata per i consumatori che non siano in grado di esibire lo scontrino fiscale all'uscita del negozio. Dimostrando così, secondo l'Unione Consumatori, il suo disinteresse «per il diritto dei cittadini ad essere informati in tempi ragionevoli», in quanto «la novità è stata pubblicata sul supplemento ordinario della Gazzetta Ufficiale del 31 dicembre scorso, entrando in vigore sin dal giorno dopo».

Mentre prima la multa (di quindicimila lire) era applicabile soltanto in mancanza della ricevuta fiscale obbligatoria ad esempio per ristoranti, alberghi ed artigiani, ora anche chi non è in grado di esibire lo scontrino è soggetto ad una sanzione pecuniaria di 66.666 lire più le spese di notificazione, se paga entro sessanta giorni. Altra novità: anche la vecchia multa limitata alla mancanza di ricevuta fiscale è stata ora parificata a quella per la mancanza di scontrino fiscale, passando da 15 mila a 66.666.

L'Unione Consumatori invita quindi «non solo a pretendere scontrini e ricevute fiscali ma anche a verificare che non riportino un importo inferiore alla spesa effettuata, nonché a conservarli anche oltre "le immediate vicinanze" di esercizi e negozi». E attenzione perché a partire dal prossimo 1° aprile anche i barbieri dovranno rilasciare la ricevuta fiscale, per cui i clienti che ne saranno sprovvisti pagheranno la stessa multa.

Iniziative del gruppo San Paolo e dell'associazione Mio

La giornata contro la lebbra con i colori della solidarietà

Trentanovesima Giornata Mondiale a favore dei malati di lebbra: il Gruppo San Paolo di Torino e l'associazione Mio di Moriondo daranno vita a un ciclo di iniziative da domani a venerdì 7 febbraio. Quattro momenti di condivisione, di preghiera e di riflessione, per sensibilizzare un'opinione pubblica qualche volta distratta.

Domani, alle 15,30, al teatro dell'Istituto Sacro Cuore: premiazione del concorso di disegno «I colori della solidarietà». Contemporaneamente, nei locali della parrocchia di Revigliasco: mostra di lavori artigianali, aperta anche domenica. Sempre sabato, nella chiesa torinese di San Lorenzo, «Veglia della speranza»: preghiera e ascolto di testimonianze di chi si prodiga per sconfiggere «la lebbra dell'emarginazione sociale e dell'indifferenza».

Il ciclo di iniziative si concluderà nelle serate di giovedì 6 e venerdì 7 febbraio con un recital incentrato sulla figura di San Francesco (ore 20,45, Teatro Massaua di Torino).

Il Papa in visita al lebbrosario

«Difficilmente ci si chiede cosa si nasconda dietro alle apparenze. Spesso non riusciamo ad andare oltre la nostra superficialità, chiusi in noi stessi come se il mondo non oltrepassasse le pareti di casa nostra. La società moderna offre un panorama desolante, dove la solidarietà pare non esistere più. Ma senza di essa non esiste nemmeno la speranza. Questo è il messaggio che vogliamo lanciare domenica 26». Parla don Aldo Rabino, fondatore e animatore del Gruppo San Paolo, che da anni svolge una fertile opera di missionariato nelle realtà povere dell'America Latina. Proprio nella regione del Mato Grosso, in Brasile, sorge un enorme lebbrosario che impegna le energie maggiori del gruppo nella lotta contro la malattia, l'emarginazione, l'abbandono. *«L'ospedale di San Julian fu costruito mezzo secolo fa. Poi venne quasi abbandonato e quando nel '69 ci capitò di scoprirlo ci trovammo di fronte a una struttura fatiscente. Ora è uno dei più validi dell'intero continente. La conferma della bontà delle nostre scelte è venuta con la visita del Papa. E' in salita la nostra strada ma va percorsa sino in fondo perché porta al cuore dell'uomo.*

stampa SERA
Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore
Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa.
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681. Telex 221.121. Fax 658306
Stampa in FacSimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di [illegible]
n. 613/1926
© 1992 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1991 del 13/12/1991
Editrice: LA STAMPA Spa
Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato
e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello

LEGGE «ECOLOGICA»

Nasce la riserva naturale delle Baragge 2500 ettari di querce e pini vicino a Biella

L'assessore regionale ai Parchi, Enrico Nerviani, ha comunicato che il commissario di governo ha vistato la legge istitutiva della Riserva naturale delle Baragge. «Si tratta - ha dichiarato l'assessore - di un tassello particolarmente significativo per l'importanza e la particolarità ambientale». Con il termine «Baraggia» viene indicato un ambiente costituito da boschi più o meno radi di querce con betulle, carpini, pini silvestri, che colonizzavano un tempo i terrazzi che ornano i margini della pianura piemontese da Biella fino al Ticino. La Riserva Baragge comprende alcuni nuclei della Baraggia originaria (che si estendeva un tempo su 40 mila ettari ed è oggi ridotta ad alcune isole, causa le opere di bonifica per estendere la cultura del riso): la Baraggia di Pian del Rosa, quella di Rovasenda e la Baraggia di Candelo, per oltre 2500 ettari complessivi. L'area protetta è stata suddivisa in nuclei distinti: il più consistente, il Pian della Rosa che si estende per 1154 ettari, seguito da quello di Rovasenda, 1151 ettari.

Nuova legge per i boschi

REVIGLIASCO

Due nuove maschere per il Carnevale Arrivano il Castellano e la Castellana

Anche per Revigliasco è arrivata l'ora del Carnevale. Si festeggerà il 5, il 6 e il 7 marzo, ma i preparativi fervono già e il comitato si riunirà lunedì prossimo per le decisioni finali. Quest'anno infatti si parla di una grande novità: Fra Fitisch (Andrea Farco) e Violetta (Emiliana Valperga) non saranno più soli a rappresentare la festa. Per la prima volta saranno affiancati da due maschere, il Castellano e la Castellana (Enrico e Anna Gariglio), anch'esse radicate nella tradizione storica del luogo ed oggi quindi impegnate a rammentare e a portare di nuovo in auge l'esistenza dell'antico maniero che si affaccia sulla piazza della frazione. E' un ricordo di antichi fasti. Il Castellano e la Castellana saranno investiti l'8 marzo in occasione della grande cena che le maschere di Revigliasco offriranno a 40 consorelle piemontesi. Per fra Fitisch, Violetta, il Castellano e la Castellana si preparano giorni faticosi: dovranno partecipare infatti a venti sfilate di Carnevale distribuite in tutto il Piemonte.

Ovunque tempo di Carnevale

GASSINO

E sta arrivando il signor Marchese

Il carnevale a Gassino si farà. La decisione è stata presa dal Consiglio della Pro loco: indicativamente come data per la manifestazione è stata fissata l'ultima domenica di marzo. L'Amministrazione comunale contribuirà con un finanziamento di 7 milioni. E' inoltre prevista una lotteria con in palio bellissimi premi, l'estrazione a conclusione del concorso mascherato. Attualmente gli organizzatori sono alla ricerca del marchese e della marchesa, le maschere gassinesi.

Dopo la richiesta dell'ergastolo per Fechino

Il giorno del gran giudizio per l'omicida della figlia

Attesa per la sentenza della corte d'assise. Non è in discussione la condanna, ma la pena: 24 anni di carcere o l'ergastolo? L'imputato si è difeso con ogni mezzo dalle accuse

C'è un giorno più lungo, prima o poi, un giorno in cui si resta soli con la propria coscienza, la vita passata e futura nelle sue invisibili mani. Per molti uomini questo giorno arriva molte volte, per altri mai. Un uomo che ha ucciso la figlia e attende di conoscere se una corte d'assise abbia accolto o no la richiesta di condanna all'ergastolo pronunciata contro di lui da un pubblico ministero, che si sia condannato ad una sua personale espiazione o no, quel giorno lo incontra comunque. Specialmente se quell'uomo ha 54 anni e ha lottato con ogni mezzo per evitare la pena massima.

Quell'uomo oggi si chiama Giuliano Fechino. Un piccolo industriale che trentadue anni fa si trasformò da operaio in imprenditore, riuscendo nel lavoro, sino a costruire nel tempo un'azienda con sessanta dipendenti e una buona reputazione nel suo settore - la Nuova Oslat di Venaria - e ad assicurare a se stesso e alla famiglia un'agiatezza sconosciuta in gioventù.

Il processo davanti alla seconda corte d'assise è la storia di un uomo di successo nell'esistenza apparente che tanto conta agli sguardi del mondo. Un uomo volitivo, che ha faticato e ottenuto ciò che voleva: anche la donna della sua adolescenza, al paese nei dintorni di Mondovì; una donna attraente che lo sposa, rimanendo incinta, lo segue a Torino, disposta a condividere con lui ogni sacrificio. La figlia, Ivana, nasce e dopo un anno e mezzo va a balia dalla nonna materna, al paese. Ritornerà a vivere con i genitori per il tempo della scuola. Il padre che la uccise con quattro revolverate al cuore e l'ultima alla testa, «come un killer», ha chiosato il pm Patrizia Caputo nella requisitoria di ieri, ha pianto in aula dicendo «il mio grande rimpianto è non aver mai preso Ivana fra le braccia quand'era bambina».

Riuscì a commuovere un paio di giurati popolari. Ma c'era di mezzo l'immagine violenta di quell'orrendo omicidio, incancellabile, se non dalla considerazione che togliere la vita a chi la si è data è un atto folle, e che solo un folle può commettere. «La tentazione corre in tutti noi - ha ricordato il pm -. Spiegarci con la psichiatria i gesti più barbari è l'autodifesa che istintivamente abbozziamo per allontanare dal senso comune la possibilità che qualcuno possa aver spento in piena coscienza e lucidità la vita dell'unica figlia, e per un motivo così assurdo: l'affermazione del proprio potere».

Giuliano Fechino accusato di aver ucciso la figlia Ivana

Sia il rappresentante della pubblica accusa sia l'avvocato di parte civile, Fulvio Gianaria, hanno insistito sulla personalità «violenta e dominante ad ogni costo» di Giuliano Fechino. «I padri-padroni oggi viaggiano anche sulle Thema turbo con radiotelefono, non sono confinati nello stereotipo sociale del pastore sardo di Gavino Ledda». Il pm, prima dell'avvocato, aveva ricordato che il piccolo industriale «non sopportava che la trentaduenne Ivana lo contraddicesse in famiglia e davanti agli stessi dipendenti, in fabbrica. La figlia era diventata il segno di una sconfitta personale: non l'aveva ridotta ad una creatura completamente dipendente». Lui che era stato capace di tanta ordinaria violenza prima di quella straordinaria, assoluta nella sua enormità, dell'omicidio della figlia. «Un delitto per cui non esiste neppure un nome nel vocabolario», hanno aggiunto entrambe le voci d'accusa.

Stamane è toccato alla difesa degli avvocati Zaccone e Giordanengo il difficile compito di allontanare lo spettro dell'ergastolo dalla vita futura del loro cliente. Poi l'attesa del verdetto. Come una lunga ombra incombente.

a. g.

Le maschere di Settimo edizione 1991: il Priore e la Bella Lavandera

Settimo: tempo di coriandoli di carnevale

La polenta di febbraio per Lavandera e Priore

A Settimo, la Magnifica Corsorteria dei Gamberai, guidata dal presidente Francesco Bessone, ha scelto i personaggi del Carnevale di Settimo. Sono una coppia di sposi non più giovanissimi, Gianfranco Pilan e Silvana Sartori, 55 anni lui, 50 anni lei, che impersoneranno rispettivamente il Gran Priore e la Bela Lavandera, in omaggio ad una professione, quella dei lavandai, un tempo molto diffusa a Settimo. Idraulico lui, casalinga lei, abitano in una bella villetta al numero 29 di via Palestro. L'investitura avverrà a fine mese insieme alle maschere dei quattro quartieri: centro, provinciale, Borgo Nuovo e San Gallo.

Il cartellone del Carnevale '92 è già stato fissato anche nei dettagli. Il 16 febbraio ci sarà il grande polentone in piazza San Pietro in Vincoli in concomitanza con il 25° anno di fondazione della Magnifica Consorteria dei Gamberai, il sodalizio che in questi ultimi anni ha ridato vita al Carnevale. Per l'occasione arriveranno a Settimo da tutto il Piemonte le confraternite enogastronomiche per una grande baldoria. Domenica 1° marzo sfilata dei carri e martedì 3 marzo chiusura della festa.

Gianfranco Pilan e Silvana Sartori, veneti di origine ma residenti a Settimo da quasi trent'anni, riceveranno le chiavi della città in municipio dal sindaco Giovanni Ossola alla presenza del Gran Priore e della Bela Lavandera uscenti e cioè Danilo Piron e Cristina Zaninelli. Non ancora scelti invece Gianduia e Giacometta, il re e la regina del Carnevale della frazione Mezzi Po. «La sfilata dei carri - dice Domenico Val, Gianduia uscente - si terrà il 23 febbraio con la partecipazione, speriamo, di una rappresentanza del Carnevale di Ivrea».

Collegno: «stop» al previsto trasferimento

Problemi alla Mandelli Arrivano licenziamenti?

La Mandelli non si sposterà da Collegno. Nonostante la Regione abbia dato il parere favorevole all'eventuale premio di cubatura, che il Comune avrebbe dovuto assegnare alla ditta, per l'acquisto dell'area su cui sorge oggi la fabbrica. Dietro questa decisione, ci sono motivi economici. Mandelli infatti sperava di ricavare dalla vendita del sito, circa 20 miliardi, ma allo stato attuale, la valutazione, gravita sui 6 miliardi. Non solo. Attualmente la situazione è critica. Il 1992 si è aperto con un'incremento sul passivo del 30%, mentre i costi per il trasporto della produzione, da Collegno allo stabilimento di Cafasse, incidono sul con 8 milioni al giorno.

Proprio questa situazione, non certo rosea, aveva fatto maturare l'idea di una riunificazione dei due stabilimenti che avrebbe dovuto eliminare almeno i problemi gestionali. Nulla di fatto invece neppure sul fronte della salvaguardia dei posti di lavoro. Qualche giorno fa, l'azienda ha comunicato al consiglio di fabbrica, di aver dato il via alle procedure per mettere in mobilità 14 impiegati (la mobilità in genere è quell'atto che precede il licenziamento vero e proprio). Pertanto, alla luce dei nuovi fatti, le organizzazioni sindacali, prevedono manifestazioni e giornate di sciopero, ma soprattutto si chiede a gran voce l'intervento dell'amministrazione comunale, che si era fatta garante della salvaguardia occupazionale. *(a. m. a.)*

A Susa l'Arco di Augusto festeggia i duemila anni

A Susa tutto è pronto per una festa eccezionale: l'Arco di Augusto, uno dei monumenti più rappresentativi di un passato ricco di fascino e di storia, compie 2000 anni. E proprio non li dimostra. Anzi, il maquillage, a cui è sottoposto in questo periodo, lo restituirà in tutto il suo splendore. Costruito da Re Cozio, nell'8 a. C. per sancire il patto di alleanza stipulato con l'Imperatore Augusto, venne edificato nella parte alta della città, proprio dove passava la famosissima via delle Gallie, che conduceva in Francia. Realizzato in marmo bianco di Foresto, il monumento, che è orientato verso la valle del Rocciamelone, che era considerata dai Celti la sede degli dei, misura 14,35 metri di altezza, per 12 di larghezza, e 7 di profondità. Un bassorilievo, che gira attorno all'arco, raffigura il rituale sacrificio di tre animali, una pecora, una scrofa ed un toro, che avveniva ogni volta che si stringeva un'alleanza. Al centro del fregio sono raffigurati i personaggi che caratterizzarono il periodo, da re Cozio, figlio di re Donno, al rappresentante di Augusto. Nell'iscrizione, si legge l'elenco dei popoli soggetti a Cozio, tra cui i Segovi, i Segusini, i Medulli, gli Imerii, i Vesubiani ed i Quariati. Il monumento, è certamente uno dei più belli, tra i cinque che sono stati eretti in onore di Augusto, la sua caratteristica fondamentale è la sobrietà, sottolineata da una linea architettonica, che risente già dell'influenza ellenica, che in quel periodo stava prendendo piede in tutta Italia. Per il suo compleanno il programma, stilato dall'amministrazione comunale in collaborazione con l'associazione Segusium, è ricco ed interessante, e cercherà di coinvolgere italiani e francesi. Il sindaco Germano Bellicardi è entusiasta. Dice: «A bilancio, per le manifestazioni, vi sono attualmente 35 milioni. Trenta di questi sono stati assegnati dalla Regione Piemonte. Aspettiamo comunque l'intervento dei privati, che certamente non si farà attendere». Sicuramente, sarà emesso un annullo filatelico, mentre è ancora in dunque un francobollo celebrativo.

Anna Maria Audino

Moncalieri: nasce una nuova associazione

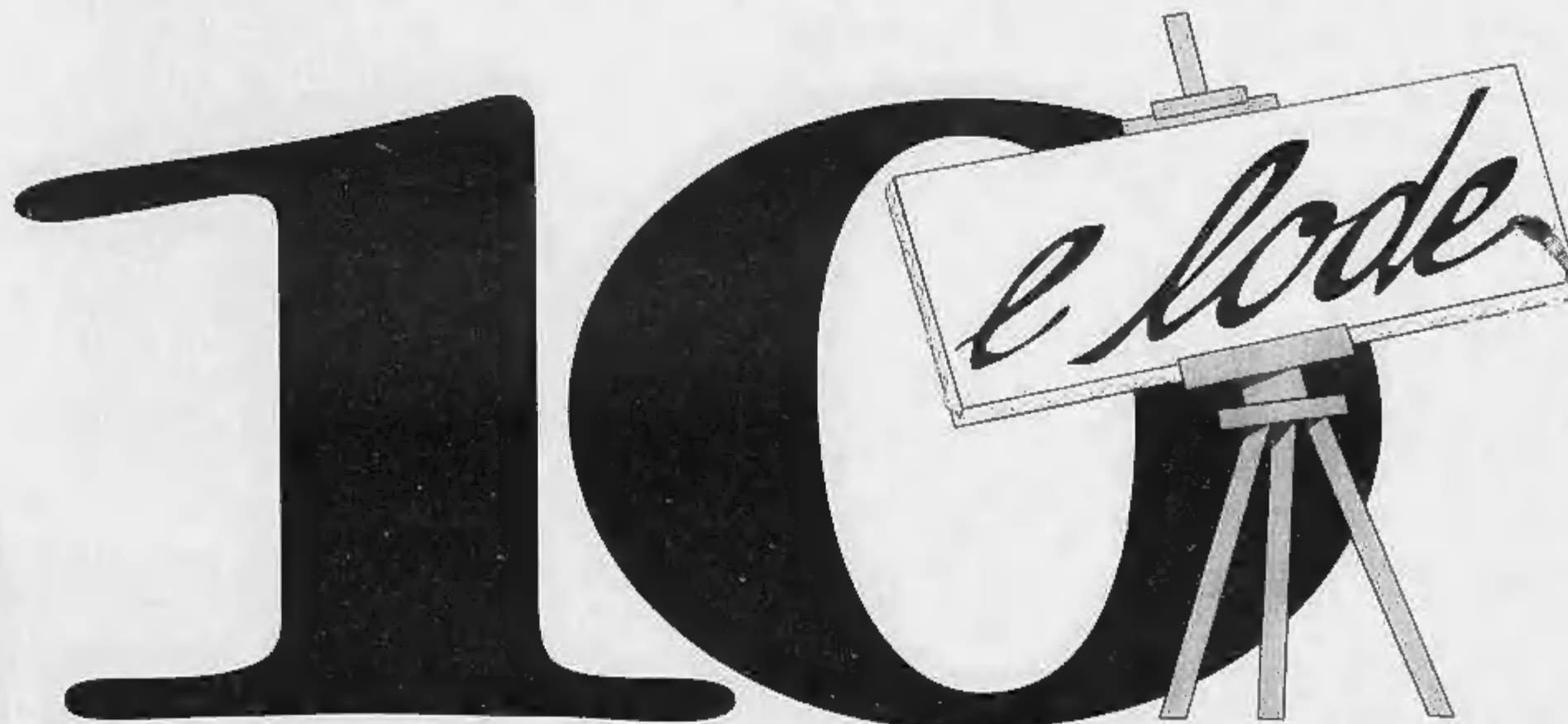
Problemi dell'handicap Sotto tiro i pregiudizi

Antonella Di Miscio, una giovane distrofica di Moncalieri, fonda una nuova associazione. Si chiama «Amici della Vita». Afferma: «L'idea è nata in seno ad un gruppo di giovani che frequenta la parrocchia di Santa Maria Goretti a Tagliaferro. Vuole unire persone handicappate o vittime di incidenti o paralizzate, di qualsiasi età, a giovani con i quali la sorte è stata più benigna, per studiare nuove iniziative e formulare richieste al Comune al fine di sollecitarne la sensibilità su specifici problemi».

Quali i desideri della neonata associazione? «Vorremmo ottenere un pulmino per il trasporto dei disabili - prosegue Michela -; una maggiore attenzione sul superamento delle barriere architettoniche esistenti; offrire a queste persone l'opportunità di realizzarsi come tutti gli altri giovani sia nella vita sociale sia in quella del lavoro».

Antonella Di Miscio scrive versi e ha indetto un concorso di poesia che ha per tema l'handicap e che sarà finalizzato alla raccolta di fondi per l'associazione, perché, dice Michela, «ora siamo pochi ma vorremmo ampliarci per poter sperare di diventare presto un punto di riferimento».

Chi fosse interessato potrà telefonare al parroco di Tagliaferro, don Antonio, al seguente numero telefonico, 646404, oppure a Radio Centro 2, Moncalieri News, tel. 644054.

stampa SERA

Porta Palazzo e il Signor Pingone

Conoscete qualche persona che ancora usa il modo di dire "ai temp 'd Monsù Pingon"? Se la conoscete chiedetele a quale epoca sta pensando. Vi dirà: cento o duecento anni fa. Invece il barone Filiberto Pingone di Cusy, archeologo e primo storico di Torino, visse tra il 1525 e il 1582. Quattrocento anni non ne hanno cancellato il ricordo nel popolino torinese, quello che tuttora vive e prospera intorno a via Milano e piazza della Repubblica e resiste a piè fermo ad ogni nuova immigrazione.

E' questa la zona in cui Monsù Pingon abitava (in via della Basilica 13) e dove scrisse la sua 'Augusta Taurinorum'. Nel libro compare anche la più antica stampa di Torino dove si vede che l'attuale via Milano non portava affatto verso Milano (la porta nord della città era ancora quella romana), e piazza della Repubblica non esisteva. Fuori le mura correvano i canali derivati dalla Dora, che avrebbero poi azionato i mulini e le officine della futura rivoluzione industriale.

Il canale dei Molassi continuò a scorrere a cielo aperto fino ai nostri anni '60 attraverso il Balôn. I palazzi costruiti lungo le sue sponde, come ci spiega l'intervistato Reinaud (pronuncia come si scrive, alla piemontese) sorgevano su palafitte per cui erano chiamate 'case delle Isole'. Il loro sottosuolo era formato da tre piani di 'infernotti', celle frigorifere naturali in cui i fiori recisi restavano freschi a lungo. Quel mondo esiste ancora, fatto di negozianti della seconda o terza generazione, di infernotti tuttora in servizio come magazzini, di un amore per 'Porta Pila' che ammortizza riassetti urbani e ondate etniche. Lingue sempre nuove si intrecciano e si sovrappongono. Ma dopo quattro secoli c'è ancora chi dice "ai temp 'd Monsù Pingon".

Questa iniziativa è riservata ai commercianti di Torino. Per informazioni telefonare al
6690030

Foto tratta da AA.VV. "Torino anni '20" 1974 - Editoriale Valentino

****

ANFER
abbigliamento

Nozze classiche e firmate, nozze semplici e spigliate, cerimonia o day-by-day sia per lui o sia per lei.

Via Milano 2/a
Tel. 436.14.58

Patrizia Veneziani, *titolare*.
"Da noi il cliente trova l'abito firmato ma può anche scegliere un modello e farselo confezionare su misura, anche per quanto riguarda gli abiti da sposa. Siamo qui da 12 anni e siamo contenti. I problemi sono tanti, ma l'indipendenza è un bene inestimabile".

Nome - Patrizia
Segno zodiacale - Sagittario
Hobby - Sport.
Qualità - Simpatia.
Difetto - Presunzione.
Le piace - Stare con gli amici.
Detesta - La gente stupida.
Sogna - Di non lavorare più.
E' contenta - "Quando la soddisfazione dei clienti diventa visibile".
Foto di nozze - "E' arrivata dalla Svizzera e ci ha fatto molto piacere. I due sposi erano venuti qui a scegliersi gli abiti e noi glieli avevamo spediti dopo le modifiche. Evidentemente erano arrivati in tempo e andavano bene!"
Farebbe a meno - "Delle grandi città".
Se avesse una bacchetta magica - "Riempirei il mondo di paesini tranquilli".
La sua Nazionale di calcio - "Tutta fatta dalla Sampdoria".
Film da salvare - 'Speriamo che sia femmina'.
Idem da bruciare - 'Joan Lui'.
La frase d'oro - "Domani è un altro giorno".
La scemenza totale - "I cellulari finti".
Il guaio con gli uomini - "Irritanti ma indispensabili".
I clienti in cinque parole - "Quelli che ci meritiamo: i migliori".

****

PUNTO SNACK
snack-bar

Un hamburger o un crostone velocissimo al bancone, le lasagne o gli arancini ben seduti ai tavolini.

Via Milano 18
Tel. 436.11.04

Cosimo Mascia, *titolare*.
"Cuciniamo tutto io e mia moglie e siamo molto soddisfatti, dopo 24 anni di attività, nonostante le 14 ore abbondanti di lavoro ogni giorno. Abbiamo qualche cliente fisso, degli uffici qui intorno, e molti di passaggio; prepariamo anche piatti da asporto".

Nome - Cosimo
Segno zodiacale - Acquario
Hobby - "Dormire, quando ho tempo".
Qualità - "Forse la bontà".
Difetto - "Sono irascibile".
Ma non sempre - "Be' quando un signore che aveva mangiato abbondantemente non pagò, non me la presi e gli dissi di accomodarsi, che era il benvenuto e poteva tornare quando voleva".
Il cliente tornò - "Sì, viene spesso e paga regolarmente".
Gli piace - "Bere acqua".
Detesta - "Gli alcolici".
Il vero problema - "I mille cavilli che ci rendono la vita impossibile: permessi di circolazione, suolo pubblico, insegne..."
Se avesse una bacchetta magica - "Non esistono le bacchette magiche, bisogna lavorare senza credere alle favole".
La frase d'oro - "Arrivederci e grazie".
La scemenza totale - "La mia, quando scherzo troppo con i clienti".
Il guaio con le donne - "Indispensabili".
I clienti in cinque parole - "Affezionati perchè si trovano bene".

****

NUOVO TALMONE
bar

Non è certo inaspettato che qui regni il cioccolato che profuma nella tazza mentre fuori il mondo impazza.

Piazza Palazzo di Città 7/c
Tel. 54.60.13

Giacomo Di Santo, *titolare*.
"Oltre al cioccolato, qui è di casa la giustizia: avvocati e magistrati, più gli impiegati del Comune e i commercianti della zona, che fanno colazione con le nostre squisite brioches e anche pranzo con tramezzini e snack vari. Il locale è aperto da pochi mesi ma il bancone in legno e argento è dell'800, così come alcuni tavolini".

Nome - Giacomo
Segno zodiacale - Ariete
Hobby - Rugby.
Qualità - Sincerità.
Difetto - Nervosismo.
Gli piace - "Gli spumanti e l'eleganza".
Detesta - "Lavorare la domenica".
Gli piace - "Quando vengono al bar i magistrati con tutte le toghe svolazzanti".
Il vero problema - "Come si presenterà l'Italia nell'Europa del '93".
Per risolverlo - "Più serietà ai vertici".
Ringrazio - "Il signor Condracuri".
Se avesse una bacchetta magica - "Risolverei i problemi sociali".
Se avesse una sfera di cristallo - "Vedrei che cosa fa la mia ragazza".
Se tornasse indietro - "Continuerei gli studi".
Film da salvare - 'Il Signore degli Anelli'.
Idem da bruciare - 'Il Paggio Fedele'.
I clienti in cinque parole - "Difficili, esigenti, simpatici, frettolosi, educati".

****

MERIGLIO
oreficeria

Il mattino ha l'oro in bocca, fortunato chi lo tocca, e si dedica a un lavoro metà oro e metà oro.

Via Milano 8/e
Tel. 436.14.48

Davide Fraire, *titolare*.
"L'oro è il più bel metallo che ci sia, toccarlo e lavorarlo è una gioia: ed è anche un rischio, naturalmente. L'altra mia passione sono gli orologi. Ma il settore che intendo espandere è ancora quello del gioiello, specialmente i colliers".

Nome - Davide
Segno zodiacale - Vergine
Hobby - Sci alpinismo.
Qualità - Sincerità.
Difetto - Pignoleria.
Gli piace - Il giallo.
Detesta - I presuntuosi.
Sogna - "Di vivere in una città a misura d'uomo".
E' contento quando - "E' Natale".
Gli dispiace quando - "E' Gennaio".
Ha riso quando - "Una signora mi ha chiesto il prezzo di un servizio d'argento. Per un lapsus, invece di 2.500.000 ho detto 250.000. E lei: ma com'è caro!"
Il vero problema - "La delinquenza".
Per risolverlo - "Semplicemente applicare la legge".
Ringrazia - "L'ex titolare".
Farebbe a meno - "Del fumo".
Se avesse una bacchetta magica - "Rinnoverei il negozio".
Da salvare - "Inscialiah".
Da bruciare - "Il jazz freddo".
La frase d'oro - "Non ti curar di lor, ma guarda e passa".
Il guaio con le donne - "Irrazionali".
I clienti in cinque parole - "Competenti, gentili, affezionati, parsimoniosi, simpatici".

****

DISCO ROSSO
abbigliamento

Qui si sceglie e non si sbaglia giacche, abiti e montoni per clienti di ogni taglia, snelli, floridi e 'cannoni'.

Via Milano 8
Tel. 436.15.02

Annibale Di Nunzio Jr., *figlio del titolare*.
"Non è mai troppo presto" sembra il motto del giovane Annibale: dirige il negozio, parla di auto e moto da corsa, sfoggia un piglio manageriale. Anni: 15. "I nostri clienti sono soprattutto i dipendenti degli uffici pubblici qui intorno e tanti loro parenti e amici che arrivano sempre più da lontano".

Nome - Annibale
Segno zodiacale - Capricorno

ARRIVEDERCI A PRESTO

Hobby - Motociclismo.
Qualità - "Essere del Toro".
Difetto - "La vanità".
Gli piace - "Gli hamburger".
Detesta - "Alzarmi prima delle nove".
Sogna - "Di diventare campione mondiale di motociclismo".
E' contento quando - "Entra una bella ragazza della mia età".
Gli dispiace quando - "C'è anche il fidanzato!"
Ha riso quando - "Abbiamo fermato un signore che 'distrattamente' usciva con addosso uno dei nostri più bei montoni".
Ringrazia - "Mio padre".
Farebbe a meno - "Della Juve".
Se avesse una bacchetta magica - "Aprirei una catena di Dischi Rossi in Italia".
Se tornasse indietro - "Vorrei rivivere l'estate scorsa".
La sua Nazionale di calcio - "Senza Vialli e Baggio".
Da salvare - 'Paperissima'.
Da bruciare - 'Nino d'Angelo'.
Il guaio con le donne - "Tutte uguali".
I clienti in cinque parole - "Onesti, spendaccioni, affezionati, pignoli, gentili".

****

CANIGLIA
rosticceria

Pollo arrosto o pizza al taglio, due spaghetti olio e aglio, la bistecca ed il supplì: porti a casa o mangi qui?

Via Milano 15
Tel. 436.28.83

Salvatore Mascia, *titolare*.
"Abbiamo molti clienti del mercato e degli uffici vicini; mangiano qui, soprattutto gli uomini, o portano a casa, soprattutto le donne. Mi piace moltissimo il contatto con la gente, mi compensa dei sacrifici: 14 ore di lavoro per 6 giorni la settimana".

Nome - Salvatore
Segno zodiacale - Toro
Hobby - Calcio.
La sua Nazionale - "Marchegiani, Eranio, Maldini, Evani, Costacurta, Baresi, Lentini, Albertini, Casiraghi, Baggio, Vialli".
Qualità - Generoso.
Difetto - Testardo.
Gli piace - "Collezionare monete e banconote straniere".
Detesta - "Il gioco d'azzardo".
E' contento - "Quando vengono gli uomini di spettacolo che lavorano nei teatri vicini: Carmen Russo, Massimo d'Apporto, Michele Placido, il povero Claudio Villa..."
Ha riso - "Un signore mangiava frutti di mare. Non la finiva più, ne aveva fatto fuori un bel chilo e mezzo. Alla fine mi fa: si rivolga al mio avvocato!"
Il vero problema - "Il razzismo".
Per risolverlo - "Buon senso, che purtroppo scarseggia".
Ringrazia - "Mio padre che mi ha messo qui a lavorare".
Farebbe a meno - "Dello stress".
Se avesse una bacchetta magica - "Renderei più vivibile il centro cittadino".
Da salvare - 'Ufficiale e Gentiluomo'.
Da bruciare - 'Rocky'.
I clienti in cinque parole - "Grazie a loro stiamo bene".

****

RUBIETTI
oreficeria

Orologi ticchettanti ed anelli con brillanti, orecchini da fanciulla e medaglie per la culla.

Corso Regina 134
Tel. 521.32.44

Marco Rubietti, *titolare*.
"La nostra posizione ci porta una clientela svariatissima e recentemente anche molti extra-comunitari, che comprano il gioiello per le loro donne rimaste a casa o per quelle conosciute qui. Il negozio ha più di 100 anni, lo si vede anche dagli infissi antichi che abbiamo cercato di conservare modernizzando il resto".

Nome - Marco
Segno zodiacale - Ariete
Hobby - "Il fai-da-te in casa".
E' contento - "Quasi sempre".
E' contenta - "Mia moglie perchè non ha rubinetti che perdono e armadi che non chiudono".
Qualità - Pazienza.
Difetto - Impulsività.
Gli piace - La fragole.
Ama - "Riparare gli orologi e garantire l'assistenza ai clienti".
Detesta - I perditempo.
Sogna - "Poco, sono un tipo realista".
Gli dispiace - "Lavorare con il bel tempo".
Ringrazia - "Chi ha avuto la pazienza di leggere fin qui".
Se avesse una bacchetta magica - "Farei in modo che tutto fosse sempre in ordine e ben funzionante".
Se avesse una sfera di cristallo - "Farei ben attenzione a non lasciarla cadere!"
La sua Nazionale di calcio - "11 granata su 11".
La frase d'oro - "Venite, vi aspetto tutti qui".
La scemenza totale - "Vedi sopra".
Il guaio con le donne - "Non vedo guai con le donne".
I clienti in cinque parole - "Tutte persone che si fidano".

****

LANE E MATERASSI REINAUD
telerie per la casa

La trapunta ed il lenzuolo, il piumino e il tovagliolo, copriletti e asciugamani molto classici o un po' strani.

Piazza Repubblica 21
Tel. 521.19.66

Alfredo Reinaud, *titolare*.
"A Porta Pila ci sono nato, quando il canale non era ancora 'imbottigliato' come dice la canzone e passava proprio nel cortile di casa mia. Dai materassi in lana siamo passati ai copripiumone e alle lenzuola con gli angoli, seguendo o anticipando i nostri clienti, che sono persone molto pratiche ma esigenti e informate".

Nome - Alfredo detto Edo
Segno zodiacale - Cancro
Hobby - "Sciare in pista e se c'è troppa gente anche fuori. Inoltre vado in piscina tutte le settimane".
Gli piace - "Questa antica casa in cui sono nato, che guarda su Porta Palazzo, e la Basilica Mauriziana da una parte, sul Balôn dall'altra".
Ricorda - "Quarant'anni fa, quando papà già vendeva lane e stoffe per materassi e noi 'masnà' giocavamo a biglie o a figurine in cortile, accanto al canale che gorgogliava placidamente".
Gli dispiace - "Che chi non ci conosce non immagina che dietro la nostra piccola vetrina c'è un negozio grande e ben fornito".
Fornisce - "Qualche materasso in lana lo facciamo ancora, ma ormai sono quasi tutti a molle, anche quelli fuori misura".
Materasso king size - "Il più lungo che abbiamo realizzato misurava m. 2,20: difficile da trasportare, e anche da coprire con lenzuola adeguate".
Il vero problema - "Che quando si tratta di corredo per la casa, la cliente deve poter riflettere, meditare, cambiare idea, e noi dobbiamo essere pronti a consigliare senza innervosirci".
La frase d'oro - "Ci vuole tanta pazienza!"
La sua Nazionale di calcio - "Da bambini eravamo tutti del Toro e lo siamo rimasti".
Il guaio con le donne - "A volte sono più perspicaci degli uomini".
I clienti in cinque parole - "Affezionati, conoscitori, vogliono lo sconto".

****

PANETTERIA PONZA
pane e affini

Dieci tipi di grissini con spinaci e peperoncini, mentre i pani sono venti dai più strani ai più frequenti.

Piazza Emanuele Filiberto 8
Tel. 436.21.86

Loredana Ponza, *titolare*.
"Abbiamo creato l'unione Nord-Sud qui in negozio, con i nostri grissini stirati e rubatà vicino ai tarallini e al pane di Altamura che arriva tutte le settimane. Se riuscissi ad avere anche il pane marocchino ne venderei quintali! Compro tutto al forno di mio padre, che è panificatore da 37 anni".

Nome - Loredana
Segno zodiacale - Capricorno
Hobby - "Leggere, due figli permettendo".
Da salvare - "I libri di Enzo Biagi".
Da bruciare - "I thriller orripilanti".
Qualità - "L'allegria".
Difetto - "Un po' di invadenza".
Le piace - "Parlare con la gente".
Detesta - "La maldicenza".
Sogna - "Non ho più nulla da sognare, sono felice".
Sognava - "Un negozio come questo, l'ho sognato per 18 anni".
E' contenta - "Per averlo realizzato proprio come volevo, con il banco ad 'S' in vetro e specchio e gli arredi in legno chiaro".
Le dispiace - "Quando vedo le siringhe sul marciapiede e ho paura per i miei figli".
Ha riso - "Quando una signora mi ha chiesto del pane duro per i suoi animali e io glie l'ho praticamente regalato. E' rimasta così colpita che mi ha portato una bellissima pianta e voleva che andassi a trovarla a casa sua".
La sua Nazionale di calcio - "Metà granata per far contenta me, metà bianconeri per far contento mio marito. Sempre che non si massacrino fra loro..."
La frase d'oro - "Vivi e lascia vivere".
La scemenza totale - "I pregiudizi. I marocchini, ad esempio, con me si comportano benissimo".
Il guaio con gli uomini - "Che il mio non vuole tenere il naso fuori dal mio lavoro".
I clienti in cinque parole - "Soddisfattissima dei miei nuovi clienti".

****

FOTO STUDIO DUE
fotografia

All'istante più fatale dò un risalto eccezionale: le tue nozze resteranno sempre vive di anno in anno.

Corso Regina 14
Tel. 436.02.30

Piero Mazzeo, *titolare*.
"Siamo specializzati in matrimoni, forniamo il servizio fotografico e la cassetta video montata con effetti speciali, titoli e musiche. La clientela si estende con il metodo del passa-parola. Gli sposi soddisfatti mi mandano gli amici, i parenti, i testimoni..."

Nome - Piero
Segno zodiacale - Gemelli
Hobby - Pesca.
Qualità - "Non saprei..."
Difetto - "Ne ho tanti!" (N.d.R.: se ne deduce che la sua qualità è la modestia).
Gli piace - "Guidare sulle strade di montagna".
Gli piacerebbe - "Il fuoristrada, ma per ora non mi decido".
Detesta - "La pioggia, perchè rovina i servizi fotografici".
E' contento - "Quando mi arriva una nuova coppia di sposi inviati da quella precedente".
Gli dispiace - "Che la gente si sposi sempre meno".
Si sposta - "Sovente in Svizzera, per le nozze di figli di italiani che vengono a Torino per il corredo, gli abiti per la cerimonia o il servizio foto e video (anche perchè gli svizzeri non sono molto bravi)".
Ha riso quando - "L'unica volta che la sposa si era fatta fare l'abito da una sarta svizzera, è stata anche l'unica volta che non è arrivato in tempo e la cerimonia è slittata di due ore; cosa che per gli svizzeri è la fine del mondo".
La frase d'oro - "Meglio un uovo oggi che una gallina domani".
Il guaio con le donne - "Che non si sposano più, preferiscono convivere!"
I clienti in cinque parole - "Non sono clienti ma amici".

Marisa Stratta

Corrado Veneziani (fratello) "ANFER"

Cosimo Mascia "PUNTO SNACK"

Loredana Ponza "PANETTERIA PONZA"

Alfredo Reinaud "LANE E MATERASSI REINAUD"

Annibale Di Nunzio jr. "DISCO ROSSO"

Marco Rubietti "RUBIETTI"

Davide Fraire "MERIGLIO"

Salvatore Mascia "CANIGLIA"

Piero Mazzeo "FOTO STUDIO DUE"

Marco Di Santo "NUOVO TALMONE"

TEL AVIV

Divorzia dalla moglie che lo tradisce con una gigantografia di Richard Gere

● Stanco delle ossessioni sessuali della moglie 44enne nei confronti di un poster dell'attore americano Richard Gere, un israeliano di 31 anni si è rivolto ad una corte rabbinica di Tel Aviv affinché riconosca la «perversione» della donna e la obblighi a concedere il divorzio. I protagonisti dell'insolita vicenda, resa nota dal quotidiano israeliano «Yediot Ahronot» che non ne pubblica però i nomi, sono un ristoratore e un'insegnante, sposati da tre anni. L'uomo, secondo quanto scrive il giornale, aveva sempre saputo della passione della moglie per l'attore, ma sperava che dopo il matrimonio essa si sarebbe almeno attenuata. «Ho avuto anche l'ingenuità di permettere - ha dichiarato - che attaccasse una gigantografia di Gere in camera da letto. Non l'avessi mai fatto: ogni notte mia moglie si spogliava completamente nuda e cominciava a baciare e ad accarezzare il manifesto, ricavandone eccitazione fisica. Solo così acconsentiva dopo ad avere rapporti coniugali con me». *(Ansa)*

L'attore Richard Gere

COSTIGLIOLE D'ASTI

Nel Castello tutti i weekend fino a marzo «caccia» alla cucina tipica piemontese

● Il Comune di Costigliole d'Asti ha organizzato nell'omonimo Castello la seconda rassegna invernale di cucina tipica con la partecipazione di dieci pro loco di tutto il Monferrato. Si svolgerà nei fine settimana dal prossimo 25 gennaio al 20 marzo, tutti i sabati dalle ore 19,30 e la domenica dalle ore 12. Il costo dei pasti, vini compresi, è fissato in 23.000 lire. Negli antichi saloni restaurati dall'architetto Salva Gartpoli, neopresidente della «Ctia» di Asti, si alterneranno menù tutti diversi composti da un minimo di sei portate e accompagnati da vini Doc. La genuinità di cibi e vini è ovviamente garantita dagli esperti; vi saranno sorteggi tra gli ospiti e animazioni di gruppi mascherati e musicali. Gli addetti ai lavori sono cinquecento, tutti borghigiani e nella prima edizione della rassegna hanno servito 7000 persone. Per chi volesse partecipare l'organizzazione consiglia di prenotare un posto al numero di telefono 0141/966.031 (giorni feriali dalle ore 9 alle 13). *(r. c.)*

FLASH

Cossiga

Il giorno più lungo della dc

ROMA ● Le prime pagine dei giornali sono anche oggi tutte per il Presidente della Repubblica. Dopo un'attesa durata tutto il giorno è arrivata nella serata di ieri al direttore del «Popolo», Sandro Fontana, la preannunciata lettera di «addio alla dc» di Francesco Cossiga. Il «divorzio» è sancito in quindici pagine. Il capo dello Stato usa parole molto severe nei confronti del suo ex partito, ma soprattutto nei confronti di Antonio Gava e della sinistra guidata da Ciriaco De Mita. Dice chiaro e tondo che lascia la democrazia cristiana perché se ne sente espulso. Scrive il presidente della Repubblica a Fontana: «Io non faccio più parte della dc e non farò assolutamente più parte né della sua organizzazione, né del suo gruppo al Senato, perché non la comprendo più e perché ne sono stato non tanto più silenziosamente espulso». In risposta, la segreteria democristiana pubblica sulle prime pagine del «Popolo» una nota in cui si legge che la lettera «contiene valutazioni e ricostruzioni di avvenimenti che non hanno fondamento». «Il ruolo di garanzia che la Carta Costituzionale assegna al presidente della Repubblica - conclude la nota - è chiaro ed esige comportamenti responsabili e coerenti». Occhetto annuncia: non replicherà più al Quirinale. E spiega: «Cossiga impedisce di affrontare le vere questioni che interessano la gente». Oggi si riunisce il coordinamento politico. Per La Malfa, «il vero problema non è che Cossiga lasci la dc, ma le conseguenze della sua permanenza alla Presidenza». *(Agi)*

Ex Urss

Smentita vendita atomiche all'Iran

NEW YORK ● L'ambasciatore russo presso le Nazioni Unite, Yuli Vorontsov, ha smentito che armi atomiche appartenenti all'ex Unione Sovietica siano state vendute ad altri Paesi: il settimanale «Al-Watan Al-Arabi», citando fonti attendibili dell'opposizione iraniana e della diplomazia moscovita, aveva scritto qualche settimana fa che gli iraniani avevano approfittato della crisi dell'Urss per acquistare da una «Repubblica islamica», probabilmente il Kazakhstan, tre bombe atomiche. *(Agi-Ap)*

Mosca

Shevardnadze prevede rivolte

NEW YORK ● Il rischio che il malcontento popolare per le condizioni economiche trovi sbocco in una rivolta contro gli attuali governanti viene paventato dall'ex ministro degli Esteri sovietico, Eduard Shevardnadze, l'uomo che nel dicembre 1990 si dimise dal governo sovietico denunciando il pericolo di una nuova dittatura (quella che il colpo di Stato dello scorso agosto tentò di ripristinare in Urss). «Questa volta sarà una rivolta popolare», ha detto Shevardnadze in un'intervista concessa a Mosca e pubblicata oggi dal quotidiano statunitense «Usa Today». Già lo scorso novembre Shevardnadze aveva lanciato ammonimenti sul pericolo di esplosioni violente del malcontento popolare. Ma le sue dichiarazioni odierne sono di gran lunga più chiare e preoccupate. *(Agi-Ap)*

Cina-Israele

Allacciate relazioni diplomatiche

PECHINO ● Cina e Israele hanno allacciato oggi le relazioni diplomatiche a livello di ambasciatori. Lo annuncia l'agenzia «Nuova Cina». Il protocollo è stato firmato a Pechino dal ministro degli Esteri cinese, Qian Qichen, e dalla controparte israeliana David Levy. *(Ansa)*

Casale esulta per la legge votata in Senato

L'amianto fuorilegge

CASALE ● L'amianto, che tante morti e malattie professionali ha causato a Casale, non sarà più prodotto in Italia. Non potrà più essere estratto, lavorato (come avveniva all'Eternit), ne usato. «E' non è più una possibilità di scelta, dettata dalla sensibilità - spiega il senatore Riccardo Triglia, presidente nazionale dell'Anci -, ma un obbligo imposto dalla legge».

La legge che vieta l'uso dell'amianto è stata approvata l'altra sera dal Senato a voto unanime. E viene già definita «un risultato storico». Lo afferma il sindaco Riccardo Coppo, aggiungendo che è «un'importante conquista di civiltà e di difesa per la salute dei lavoratori e dei cittadini di tutto il Paese. A questo traguardo si è giunti con l'impegno determinato della nostra città, che ha certamente influito ad accelerare l'approvazione di una legge che ci allinea con l'Europa».

Giudizio ampiamente positivo anche da parte del presidente dell'Anci: «Per la prima volta il problema viene affrontato con una legge organica e non con semplici interventi sporadici. Quindi il mio commento non può che essere positivo per un provvedimento completo e concreto, accompagnato da adeguati finanziamenti».

E' prevista l'istituzione di una commissione scientifica di alto livello, che farà da consulente per i ministeri dell'Ambiente e della Sanità. Entro 190 giorni bisognerà inoltre definire i sistemi per la misurazione e il rilevamento della fibra. Fondamentale è anche l'obbligo a redigere piani regionali che prevedano opere di controllo e di bonifica del territorio, con la sostituzione dei materiali contenenti amianto. Commenta il sindaco Coppo: «A Casale, non solo siamo già in possesso di tutti gli elementi conoscitivi, ma sono anche stati assunti provvedimenti amministrativi per l'introduzione di norme sanitarie rigorose riguardo ad ogni intervento di rimozione e di bonifica attuato da operatori pubblici e privati».

Anche il segretario della Camera del lavoro, Bruno Pesce, parla di «svolta storica positiva». Ma ricorda anche le ultime difficili ore, prima che venisse annunciata l'approvazione da parte del Senato: «Da tempo c'era il timore che la legge, passata alla Camera, potesse saltare. L'avvicinarsi delle elezioni indicava chiaro questo rischio».

Ora in città si esprime soddisfazione e sollievo. Dice Pesce: «Il Paese passa da una posizione di retroguardia a una di avanguardia in Europa. Certo, la legge andrà ancora migliorata, ma oggi si avvertiva il bisogno di questo risultato di grande importanza». Un aspetto fondamentale della normativa riguarda le misure di protezione nei confronti di lavoratori ed ex lavoratori del settore. Dice Pesce: «Chiederemo però che anche gli enti locali studino misure per farsi carico del problema».

Gli stabilimenti casalesi per la lavorazione dell'amianto

Reclamizzano una pista sulla quale sono morti in 12

Sequestrati in tutta Italia i dépliants del Monte Bianco

La zona della tragica valanga

COURMAYEUR ● I dépliant che pubblicizzano l'intero comprensorio sciistico del Monte Bianco saranno sequestrati in tutt'Italia. La decisione degli inquirenti segue l'operazione di mercoledì pomeriggio: sono stati sigillati in un deposito 40 mila dépliant e poster raffiguranti, tra le altre piste, due percorsi che dal rifugio del Pavillon portano a La Palud, dove l'anno scorso sono morte 12 persone travolte da una valanga.

La pista dove avvenne la tragedia è da allora sotto sequestro giudiziario. Nel frattempo, sono state depositate dal gip Guido Bufardeci le perizie sulla tragedia. Il procuratore Mario Vaudano assicura che «il contenuto è interessante e adombra possibilità di gravi responsabilità» senza però aggiungere altro. «Abbiamo cercato di ridare un'immagine nuova dell'intero comprensorio del Monte Bianco - spiega Edy Viglio, dell'azienda di soggiorno di Courmayeur - spendendo 400 milioni. Nelle cartine sequestrate sono segnate due fra le diverse opportunità di sciare fuori pista nella zona del Pavillon, e non è più indicata la pista incriminata».

I 40 mila dépliant sono stati dati in custodia a Benedetto Mascardi, segretario dell'associazione operatori turistici di Courmayeur: «Speriamo che la magistratura un giorno possa lasciarci rimettere in circolazione il materiale - dice Mascardi -. Ci costa 14 milioni. Ora faremo stampare una serie di dépliant senza il tracciato contestato e dovremo spendere più o meno la stessa cifra». Subito dopo il sequestro dei dépliant, i responsabili dell'Associazione operatori turistici, che hanno commissionato la stampa del materiale sequestrato, hanno fatto cancellare dai cartelloni dislocati in paese il tracciato fuori pista compreso nella zona del Pavillon, per paura di dover smontare i cartelloni. Franco Cavaliere, presidente dell'associazione, aggiunge: «Le possibilità di percorso che abbiamo segnalato non riguardano la pista del Pavillon. E' stato sequestrato un comprensorio o una pista?». «Le Funivie Monte Bianco con questo ultimo sequestro non c'entrano nulla - precisa Roberto Lupi, direttore delle funivie -. Questi dépliant non sono stati messi in circolazione dalla società».

In un giorno ne sarebbero comparsi cinquantacinque (e c'era anche la Madonna)

Borgio Verezzi, un'inflazione di Santi

Incredulità e devozione dividono gli abitanti del centro ligure

BORGIO VEREZZI ● «Sono due i veggenti che vedono, contemporaneamente, certi fenomeni. Quello a cui assistono avviene nello stesso punto anche se le due persone, uno è un giovane di Imperia e l'altro un vedovo di Corro, sono distanti fra loro». Don Bruno Oddone, parroco di Verezzi, precisa quelli che sono gli eventi «celesti» verificatisi in questi anni. Dal 7 luglio '89 al 7 gennaio sarebbero apparse decine di Santi del Vecchio e del Nuovo Testamento.

Don Bruno è convinto. Dice: «Il 7 settembre del '90, dopo l'apparizione di 55 Santi del Nuovo Testamento, è apparsa a Verezzi la Madonna che ha detto: "Io sono la regina di tutti i Santi". Queste visioni si verificano presso la croce a loro dedicata». Le «apparizioni» hanno determinato fra i fedeli una «forte devozione». Molte decine di pellegrini, provenienti anche da fuori Regione, sono presenti a Verezzi al mercoledì e al 7 di ogni mese giorno delle «manifestazioni celesti».

Don Bruno, che in passato aveva frequentato il santuario di Montecroce di Balestrino, conferma la tesi che fra i fenomeni di località Bergalla in val Varatella e quelli della Madonna dei Campi di Verezzi c'è un filo conduttore. Dice: «Non è vero che non c'è un legame con Balestrino. E' da lì che sono partiti i raggi di luce verso Verezzi».

I fedeli devoti a Montecroce di Balestrino non vogliono invece sentire parlare di quanto avverrebbe a Verezzi e smentiscono categoricamente il legame «luminoso e celeste» fra i due luoghi. Il vescovo della diocesi di Albenga, Monsignor Mario Olivieri, è informato di queste presunte apparizioni. Si è pronunciato ufficialmente solo lo scorso anno quando ha dichiarato che era consentito celebrare la Santa Messa in località Bergalla di Balestrino ma invitando i fedeli ad evitare «fanatismi e speculazioni».

La chiesa di Borgio Verezzi dove sarebbero avvenute le apparizioni

ALBA Il quarto omicidio in poco tempo sconvolge la Langa

Ucciso per sessanta milioni

Sul debito doveva pronunciarsi il giudice

Leonardo Costa, la vittima e, in alto, Carlo Negato l'autore dell'omicidio

GUARENE ■ Enorme impressione in tutta la Langa per il nuovo omicidio consumato ieri sulle colline dell'Albese. Il drammatico episodio ieri verso le 9,30. L'omicida è stato arrestato [illegible] dopo dai carabinieri. La vittima è Leonardo Costa, 48 anni, da tempo immigrato dalla provincia di Lecce ad Alba, dove abitava con moglie e due figlie in via Padre Girotti 14. Ad ucciderlo è stato l'impresario, Carlo Negato, 35 anni, di origine calabrese, residente nella frazione Vaccheria, strada Ortelani.

Il fatto è accaduto nel cascinale in ristrutturazione della borgata Biano di Guarene. Secondo le prime indagini svolte da carabinieri e polizia, il movente dell'assassinio sarebbe da ricercare in questioni di interesse: di certo si sa che i due erano in lite giudiziaria per 60 milioni: il Negato rivendicava la cifra da Costa a saldo di lavori eseguiti.

La causa civile avrebbe dovuto essere discussa in tribunale mercoledì, ma su richiesta del legale del creditore era stata rinviata al [illegible] febbraio. Ma Carlo Negato ha deciso di accorciare i tempi e tentare il recupero della somma in maniera più sollecita.

Quello di ieri è il quarto omicidio in Langa da novembre. Un nuovo fatto di sangue che mette definitivamente in discussione l'immagine di una terra tranquilla, immune da gravi episodi di cronaca. Il riferimento è al 28 ottobre quando, nel volgere di dodici ore, ci furono due drammatici episodi di violenza.

Nel primo, un regolamento di conti fra i componenti di una banda di rapinatori, venne ucciso un «pentito» del clan dei catanesi che si trovava in una cascina di Serralunga: Pietro Randelli, 43 anni. Le indagini stabilirono che, dopo aver collaborato con la giustizia ed essersi rifugiato nel paesino delle Langhe, con la convivente e due figli, l'uomo aveva ripreso a compiere colpi in banche e uffici postali con due complici, Antonino Sala, 37 anni, e Antonio Massimo, 28 anni.

Quella notte tra il 28 e il 29 di ottobre erano andati a Serralunga per discutere la spartizione di un bottino. Avevano litigato con Randelli. Poi la sparatoria. Il «pentito» morì fulminato da un colpo alla testa. Due giorni dopo, all'ospedale di Cuneo, dov'era stato ricoverato per una gravissima ferita alla testa, morì anche la sua convivente, Nunzia Strano, 23 anni. Alla scoperta degli assassini i carabinieri giunsero grazie alla testimonianza del fratello della Strano, Santo, 21 anni, testimone del delitto e anch'egli gravemente ferito.

Per la gente di Langa fu un'amara sorpresa scoprire che pregiudicati, già accusati di omicidi e rapine, avevano trovato rifugio e lavoro a Serralunga con la protezione della magistratura, ma all'insaputa degli amministratori locali. Ci furono polemiche, qualche protesta ufficiale e la richiesta da parte di alcuni sindaci «di essere informati ufficialmente dalla prefettura se ci sono altri pregiudicati ospiti nei nostri paesi».

Ma l'episodio che più ha scosso e allarmato gli albesi è stato l'omicidio di Francesco Miroglio, 62 anni, cugino degli industriali tessili, una vita trascorsa a gestire l'ingente patrimonio di famiglia. Stava caricando crisantemi sulla sua auto, nel cortile della «Villa Favorita» a metà della collina di Alba quando venne ucciso. Due colpi di fucile, esplosi a bruciapelo con un'arma da caccia, alla schiena e al volto. E la dislocazione della [illegible] diede subito una certezza agli inquirenti: vittima e assassino si dovevano conoscere.

La scoperta dell'omicidio venne fatta dal figliastro del possidente, Daniele Mallone, 18 anni, secondo genito della moglie del Miroglio, Isabella Bonamusa Lopez, un'avvenente signora di origine spagnola. Due mesi di indagini non sono bastati a risolvere quello che è ricordato come «il giallo di Villa Favorita». Eppure, carabinieri, polizia e magistratura, hanno fatto l'impossibile per individuare l'omicida. A poche ore dal delitto [illegible] posero al «guanto di paraffina» la moglie, il figliastro e sei amici della vittima, tra i quali numerosi cacciatori. La vedova ha più volte ribadito la sua innocenza: «Non ho ucciso mio marito. Ci volevamo bene e nell'ultimo periodo, tutto andava molto bene».

I parenti della vittima disperati davanti [illegible] porta della cascina

I coniugi Rivata che hanno subito telefonato ai carabinieri

Il racconto dei coniugi che abitano vicino alla cascina

«Un incubo da film giallo»

GUARENE ● «Certe cose finora le avevamo viste solo al cinema o in tv. Questa è una zona tranquilla. E invece è successo, è successo anche da noi. Non riusciamo a crederci». Vincenzo Rivata e la moglie abitano al numero [illegible] della frazione Biano, nello stesso cortile su cui si affaccia la cascina in fase di ristrutturazione dove ieri mattina è stato ucciso Leonardo Costa. Non hanno visto l'assassino né udito gli spari, ma sono stati loro ad avvertire del delitto i carabinieri.

«L'allarme l'ha dato un garzone di Costa, un giovanotto di cui non conosciamo il nome [illegible] che vedevamo ogni tanto al lavoro [illegible] lui - racconta la signora Rivata -. Verso le 9,30 [illegible] è precipitato a casa nostra chiedendo aiuto, gridando che c'era un morto e che bisognava chiamare i carabinieri. Evidentemente è stato lui a trovare il cadavere. Abbiamo telefonato in caserma, di lì a qualche minuto è arrivata una pattuglia, poi un'altra e un'altra ancora. L'accesso al cortile è stato sbarrato, per ore abbiamo assistito ad un via vai continuo di carabinieri e persone in borghese».

Sapevano, i vicini, che il Costa era in [illegible]? «Indirettamente sì - rispondono i Rivata -. Non l'abbiamo visto arrivare, però abbiamo sentito il rumore del suo furgone, che ormai ci era familiare perché tutti i giorni o quasi lui veniva qui, a lavorare negli appartamenti che stava ristrutturando o anche solo per dar da mangiare alle galline che teneva in cortile. Oltre al motore del furgone non abbiamo udito altro, neanche auto in arrivo o in partenza, forse anche perché la neve attutiva i rumori. Con la nevicata sembrava una mattinata tranquilla, più tranquilla ancora del solito. E invece a pochi passi da noi si stava consumando una tragedia».

TECNOLOGIA DELLE EMOZIONI. Quando la tecnologia raggiunge il massimo livello, può essere arricchita soltanto dall'istinto. Un istinto che si tramanda con la tradizione sportiva Alfa Romeo e di cui Al espressione. Alfa 155 nuova berlina sportiva una filosofia costruttiv sfrutta soluzioni tecno

MALIGNATUTTO

Un orologio d'oro a L. 990 mila

SEMPRE per chi dorme poco e fa molto zapping televisivo, segnaliamo la grandissima prova di recitazione fornita in molte notti da due telepersonaggi per conto di una gioielleria di Valenza. Basta sintonizzarsi su Rete A e attendere. I due arrivano. Sono attori straordinari. Uno offre due anelli, per la verità alla vista belli, e un orologio d'oro al prezzo di 990.000 lire. L'altro, l'orafo che produce gli anelli, e che ha dovuto «tenere aperti i laboratori anche di notte, per poter fare questi gioielli», dice che no, il prezzo [illegible] dato è superiore di un milione. Insieme i due discutono [illegible] uno scritto, un accordo sul prezzo, dove c'è un «1» che può anche essere un numero diverso. L'orafo protesta, si adonta. L'imbonitore gli ricorda costantemente che la trasmissione è in diretta, bisogna fare attenzione a quel che si dice. Ad un certo punto l'imbonitore tira fuori, per convincere l'orafo, la Grande Carta: almeno un'offerta promozionale dei tre pezzi a 990.000 lire per regione. L'orafo dice che le regioni italiane sono un po' troppe perché lui ci rimette un milione per ognuna. Altre discussioni, altre sommarie perizie grafologiche. Vince l'imbonitore, che invita a telefonare e prenotarsi, e l'idea nostra è che se telefonano in diecimila per regione, ci sono abbastanza anelli per tutti. L'orafo conclude dicendo: «Speriamo che non arrivino troppe telefonate». E' un saggio altissimo di recitazione, vale una notte di veglia.

Gian Paolo Ormezzano

TORINO IERI

I giorni della merla

I giorni della merla ricorrono, come forse qualcuno ricorda, il 29, 30 e 31 gennaio. E' la punta massima del freddo nell'anno, quasi sempre è così. Vuole la leggenda, e la si raccontava nelle elementari quando anche le maestre credevano alle favole, che millant'anni indietro i merli avessero bianco il piumaggio. Un giorno [illegible] di costoro, evidentemente di sesso femminile, prossimo a rimaner stecchito per il gelo, si rifugiò nella cappa d'un camino, al limitar del comignolo. Il povero abitatore della sottostante stanza (i poveri delle fiabe erano tutti con il cuore d'oro) per aiutare la merla a riprendere le forze attizzò un fuocherello, quanto bastasse per far salire un buon tepore per il tiraggio. Con il tepore salì, manco a dirlo, il fumo, nero. Nero perché, verosimilmente, si erano arse traversine catramate sottratte lungo una ferrovia, o si era chiesto un ulteriore contributo al «macchiaferro», cioè il carbone ormai usato e del quale s'erano sbarazzati i macchinisti, pulendo la caldaia della locomotiva. Fatto sta che, a quel fumo, la merla si scurì, divenne nera. E, attraverso combinazioni cromosomiche che solo Mendel potrebbe render chiaro, accoppiandosi in febbraio con un merlo maschio dette il via alla nuova tinta delle piume. E oggi ognuno si stupirebbe al cospetto d'un merlo bianco. Padronissimo il lettore di estendere le considerazioni, ma per favore non [illegible] faccia una parabola.

Franco Piccinelli

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541693
Guasti gas	Italgas	582324
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482610/2482869
Croce Verde	[illegible]

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎555421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	68271
Molinette, c. Bramante 88/90	66251
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni [illegible]	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	[illegible]
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 7	23991
Oftalmico, v. [illegible] 19	57541
Sant'Anna, ostetrico [illegible], c. Spezia 60	63951
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

[illegible] e ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana [illegible]	7381457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
[illegible]. Nizza 65	6699259
[illegible] Massaua 1	793308

Infermieri a domicilio

Asido, v. Gioberti [illegible]	[illegible] 540469
Aidel, v. Sacchi	502395
All, v. Stelaper [illegible]	2204232
Ami,	740994
Asido, v. Cumiana [illegible]	331301
Assistenza, v. Pio [illegible] 168	6191820
StADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19)	[illegible] 43.64.978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Baiardi 5	[illegible]
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365000
AVIS, v. Baiardi 5	638080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	[illegible] 8127414
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno 18/a	486434

Pronto [illegible] nott. e fest.

[illegible]. **Bechis**, v. Vezolengo 174	☎ 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101	396388
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	338128
Assistenza, v. Cimabue 5/a	3097500
Dr. Chiappone, v. Lera 32	3355871
Dr. Donadio - Rattazzi, c. Belfiore 61/b	6503033
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103	2052734
Dr. Bozzalino, v. S. Giulia 21	837305
Dr. Michelini,	588241 cod. 976
Mirafiori, c. Traiano 99/b	263838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Grocella), cod. 201 (Mirafiori)	
Tau, c. Grosseto 795/A	739.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. [illegible] domicilio	4380166
Pren. centr. Videotel	a pagina 704105
[illegible] Consolata [illegible]	57655104
V. Verrazzano 13	505843

C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Moretta [illegible] bis	442671
[illegible]. [illegible]nte Ortigara [illegible]	705656
V. Saccarelli 18	4731051
V. Carrara 81	726033
V.le Mughetti 10	735843
[illegible]. Sospello [illegible]	2167642
V. Valdellatorre 111/c	734233
Pia. Falchera 7	2620854
[illegible] S. Benigno [illegible]	264444
[illegible] Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 10	689620
C. Unione Sovietica 383	8192045
[illegible]. Nizza [illegible]	[illegible]
V. Nagarville 8/2	3470206
V. Campana [illegible]	[illegible]

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europe Assistance	590655 - 517760

Soccorso stradale 20.008, socc. riparaz. elettr. tel. 200.000 24 ore [illegible] 24

Numero verde

Alfa [illegible] 1678-21022; Audi 1678-27088; Bmw 1678-41050; Citroën 1678-60010; [illegible] 1678-28050; Ford 1678-11013; Honda 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-81063; Opel 1678-28064; Peugeot [illegible]; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27088.

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar** 6505625
Hertz 6508844; **Maggiore** 258308

[illegible] urgente

Centralinoi Radio	☎ 3399
Pronto taxi 5737, **Radio taxi**	5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele [illegible] 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,1[illegible]; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo [illegible] le aeroporto dopo [illegible] minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a [illegible] Castello ☎ 442575
Part. 6 solo feriale, 7, 8, 9,30, 10,30, [illegible]; 13, 14,30, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 solo fest. a [illegible] dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25, Savona a 8,44; Finale a 9,19; Loano a 9,34; Alassio a 9,57; Diano a 10,16; S. Remo a 10,57.
Torino 8,01, Savona a 9,54, Finale a 10,11, Loano a 10,20, Alassio a 10,37, Diano a 10,53, S. Remo a 11,33.
Torino 6,00 (solo festivo), Savona a 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

[illegible] pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a 10,42, Loano a 10,57; Alassio a 11,20; Diano a 11,42; S. Remo a 12,30.
Torino - Diano: p. 7,00, Savona a 9,10, Spotorno a 9,25, Finale a 9,40; Loano a 9,55; Alassio a 10,15; Andora a 10,30; Diano a. 10,45.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia. P.N. p. 7,30; Oulx a 8,21; Bardonecchia a 8,30
P.N. p. 8,57; Oulx a 9,48; Bardonecchia a 9,56
Torino - Limone Piemonte P.N. p. 8,43; Limone a 10,10.
Torino - Aosta. P.N. 6,30, Aosta a 8,50.
P.N. p. 9,01; Aosta a 11,00

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Sestriere: p. 7,30; Sestriere a 9,30. P. 8,30; a 10,30
Torino - Monginevro: p. 8,25; Cesana a 10,30, Claviere 10,50; Monginevro 11,10, Briançon 11,25
Torino - Sauze: p. 8,25, a 10,40
Torino - Prali p. 7,30; a. 9,50
Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; [illegible] a. 9,30. Courmayeur a. 10,30
Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a 8,30, Brusson a 8,45; Champoluc a 10,30
Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30. Cervinia a 10,05
Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. [illegible] lun., gio., sab., dom. ore 15; a. ore 19,30. [illegible], ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30, Parigi [illegible]; Londra [illegible]
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona [illegible] 8,30, Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,06; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni [illegible] 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40, 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10, 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.
Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 [illegible] merc.)
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. [illegible]; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.)

ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE

Ottocentesco stabilimento tessile a Biella, sulle rive del torrente Cervo (foto Giovanni Giovannini)

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle [illegible] ogni mezz'ora, 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10, 11; 12; 18,15; [illegible]. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32. fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. [illegible]: 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8, 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30, 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 19 escl. [illegible] fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40: [illegible] latino, [illegible] le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. [illegible] 10,30.
Comunità [illegible], v. [illegible] Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9
[illegible] **Evangelica Battista**, [illegible] Berfola [illegible], 537.283: dom. ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0578: dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, [illegible] ore 19,30, dom. ore 18
[illegible] **Islamico**, c. S. Martino 2, [illegible] ore 13,45
Chiesa di Gesù Cristo [illegible] Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.609 - v. Vespucci 6/A, 501.113; dom. ore 9-12
In lingua straniera: (la domenica e in occasione [illegible] solennità religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di Sales** (v. [illegible] Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.962

SERVIZI

Poste e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/f	☎ [illegible]
Consegne rapide, v. Bogetti 18	4342284
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/66	[illegible]
Moto-A.A.C., v. Susa 16	767675
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	[illegible]
R.A.M., v. Pigafetta 32/b	587682
[illegible] **Express**, via Magenta 51	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, [illegible]; [illegible]. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990209; V. Bruino 1, 4470626; V. Foglizzo 20, 731035; V. Monterosa 83, 857098; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la rac[illegible] di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord [illegible]. **2614366; To-Sud tel. 3196479**

Baby sitter

Pronto [illegible]by, p. Statuto 26, [illegible]; **Baby sitter**, [illegible]. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby**, v. del Cammino 1, 531421/531036.

Bancomat

[illegible]: c. Svizzera 85, p. Carducci 181/a, c. Francia 335/a, **S. Paolo**: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. [illegible]. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. [illegible], c. [illegible]. Maurizio [illegible], c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, [illegible]. Gottardo 273, c. Toscana 135, [illegible]. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Robaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pilfetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5, **M. Paschi Siena**: c. Siracusa 158; **B. Roma**: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. [illegible]bis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit**: p. Re Umberto 84/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. [illegible]. Salute 48/a, c. Belgio 68/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, [illegible]. Regina 249/a, c. Grosseto 109, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA**: [illegible]. G. Cesare 20, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia**: c. Vittorio 197/b; **BNA**: c. Siracusa 92/h; **IBI**: c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano**: c. Vercelli 109, **B. Pop. Novara**: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano**: v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, [illegible] Omero 24, v. Roiss Romoli 274, v. Sarli 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28, **CAB**: c. Inghilterra 59, c. U. Sovietica 503.
Bancomat Torino-Centro
S. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL**: [illegible]. XX Settembre 40; **B. Napoli**: v. Garibaldi 13; **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. [illegible]. Carlo [illegible], v. XX Settembre [illegible], p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena**: p. [illegible] Carlo 216; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, [illegible]. Po 36, p. Repubblica 18, **Comit**: v. Roma 343, v. [illegible]. Teresa 9; **Cr. Italiano**: v. Arsenale 23; **NBA**: v. Arcivescovado 14/15, v. XX Settembre 37, **B. Sel**[illegible]: p. Castello 139; **BNA**: v. P. [illegible] 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo**: v. Bolero 18; **IBI**: [illegible]. Roma 282; **B. [illegible]. Milano**: c. Matteotti 8; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/c; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.
Se ti rubano il Bancomat telefona al: 1678/22066

DI NOTTE

[illegible]

[illegible]. Giulio Cesare 222, [illegible]
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. [illegible] Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, [illegible].

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino [illegible] 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via [illegible] 23, stazione (fino [illegible] 23), Via Monginevro 66 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino [illegible] ore 22); p. [illegible] 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange, Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎597.137
Chalet Gran Baita Valentino via Virgilio 25,	650.97.58
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	669.9560
Du Paro, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	655 859
La Lucciola, [illegible] Taranto 208,	200 097
Le Roi, via Stradella 8,	851.989
Tango, via Avet 3,	461.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	895.796
Charming, via P. Clotilde 82,	464.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via della Rosine 16/A,	837.500
Cherry Clubs, via N. Fabrizi 71,	740.618
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mixage, via San Donato 3,	487.068
Don Carlos, via Donizetti 6,	650.3955
Ethos, via A. Doria 9	510.966
Extreme, via Genova 268,	605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170,	861.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	861.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	[illegible]
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5267
Il Paparazzo, via Virginio 11	[illegible]
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	661.0949
Manuja, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3208
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	540.641
[illegible] **Club**, via Quartieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447 7171
Nazos, p.zza Guala 147,	616.169
-0-, via Guastalla 20	873.487
Parco [illegible], via S. Chiara 49,	486.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	696.5383
Pick-Up, via Barge 8,	447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5,	819.3378
Rendez-Vous, colle Maddalena,	[illegible]
Studio 2, via [illegible] 32,	650.9431
Taboo, str. della Vetta 20 (Pecetto)	861.0304
Tamarà, via Sacchi 20,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5656
Top, via Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, via Belfiore 8,	[illegible]
Vaniglia, via [illegible] 25,	561.1288
L'Inconnue, via Mondalcone 62,	321.001
Voom-Voom, [illegible] Ventimiglia [illegible],	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660 1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	539 548

Nights

Bar Coalham, 1. Rossi 3,	☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
La Perroquet, Goito 15,	650.5841
My Club, Madama Cristina 68,	669 9596
Tout-va, Rossini 14/C,	882.609

IL TACCUINO

PHILIP GLASS Stasera al Teatro Regio (piazza Castello 215) si terrà il tanto atteso concerto di Philip Glass e Allen Ginsberg, con il quale s'inaugura la [illegible] rassegna «Utopia americana», organizzata in occasione della mostra di arte statunitense, al Lingotto fino a marzo. Si comincia alle 21. Biglietti (30 mila lire) ancora disponibili.

BOCCA ASCIUTTA Alla gelateria Brusa di corso Francia 201 si tiene il terzo e penultimo incontro della rassegna «A bocca asciutta». Parleranno di poesia e letteratura: Massimo Morulla, Davide Riccio, Margherita Visel[illegible] e Luisa Zaccarelli. Moderatrice: Adriana Mondo. Nel corso della serata [illegible] presentate [illegible] fotografie di Anna Maria Ferrero. Musica dal vivo eseguita dal chitarrista Salvatore Carotenuto. S'inizia alle 21.

[illegible] Da oggi è aperta al pubblico la mostra «Omaggio a Albino Galvano», esposta al Circolo degli Artisti di via Bogino 9 (Palazzo Graneri). Fino al 1° marzo. Orario: dalle 10,30 alle 19. Biglietti: 4 mila lire.

[illegible] Al Teatro Erba (corso Moncalieri 241) alle 18 verranno presentate due rassegne serali di poesia: «La poesia si specchia» e «Erba gramigna», entrambe curate da Erba Mesturino e Mario Parodi. Informazioni: 696.55.47.

AL CENTRE «Devenir» è il mediometraggio di Frédéric Compain che si proietta alle 18,30 al Centre Culturel Français di [illegible] Pomba 23, per la rassegna «La culture en chantier».

MUSICA CLASSICA All'Oratorio San Filippo Neri di via Maria Vittoria 5 la pianista Cristina Ariagno suona brani di Scarlatti, Beethoven e Albeniz. Alle 21. Ingresso libero.

ARTE VISIVA Comincia [illegible] il corso di «arte e percezione visiva», organizzato dal centro Aquarius 81 di via XX Settembre 80. Si tratta di uno stage rivolto ad analizzare «la linea del colore come strumento espressivo». Informazioni eventuali: 521.56.12.

CIVILTA' EGIZIA All'Istituto Pogliani di corso Francia 3 si tiene il secondo incontro della rassegna «Civiltà egizia e Grecia antica - Lezioni sulla lingua e sull'arte dell'antico Egitto e del mondo greco». Alle 17 Elvira D'Amicone parla di «Da Sinuhe ad Erodoto: l'evento storico nella tradizione scritta».

[illegible] **PIEMONTESI** Alla galleria «Balocco» di via Barbaroux 10 prosegue fino a fine mese la mostra collettiva di pittori piemontesi.

EUGENIO [illegible] Domani alle 21, alla Sala Polivalente di Mondovì spettacolo «La macchina della luna», regia di Bruno Colella, con Eugenio Bennato e lo stesso regista. [illegible] replicherà domenica, a Borgosusia.

DA FOLCO Alla galleria di corso Cairoli 4, è in corso la mostra «La natura dei Gilardi», opere di tre fratelli, Silvano, Piero, Italo, eredi di una dinastia secolare di artisti. Fino al 1° febbraio.

CINEMA MASSIMO Nella Sala Uno del cinema di via Montebello 8 si proietta il film «Homicide» di David Mamet; spettacoli dalle 16,10.

Nella Sala Due è la volta di «Cavalcarono insieme» di John Ford, e «Corvo rosso non avrai il mio scalpo» di Pollack. Nella Sala Tre, invece: «Il tesoro di Bengala» di Vernuccio, «La vendetta dei Tughs» di Callegari, «L'angelo delle Alpi» di Campogalliani e «Avanzi di galera» di Cottafavi, con il grande Walter Chiari scomparso da poco.

[illegible] Da ieri nell'ex stabilimento Maggiora di corso Francia, a Collegno, è in corso un festival per gli anziani, «Argentovivo», con dibattiti, spettacoli, [illegible]vegni e conferenze ogni giorno, fino al 9 febbraio. E' un'iniziativa dei Sindacati Pensionati Unitari.

Arte

La natura pacata di Merlo

Un paesaggio di Merlo

Al Circolo Ufficiali di Presidio, in corso Vinzaglio 6, si inaugura oggi alle 18, la mostra personale di Sergio Merlo di Casale Monferrato. Si tratta di una pittura tradizionalmente figurativa, improntata da una pacata visione della natura, da un piacevole impasto cromatico (sino al [illegible] gennaio).

■ Alla Galleria «Area», in via Montemagno 37, prosegue sino al 31 gennaio la mostra improntata sui lavori di Gianmarinaro, Stroppiana, Viganò e Proverino. Quest'ultimo è anche presente alla Sala Disco Verde della Stazione Porta Nuova, nell'ambito della rassegna «Arte in movimento».

■ Presso la Galleria Espace, in via della Rocca 28/H, è in corso la mostra di Luca Maria Gardini sul tema: «Le stagioni della memoria», pensieri per abitare.

● Nelle storiche sale del Circolo degli Artisti, Palazzo Graneri, in via Bogino 9, si apre da oggi al pubblico l'«Omaggio a Albino Galvano» (1907-1990). Esponente tra i più noti della cultura torinese, è stato allievo di Felice Casorati, insegnante di filosofia nei Licei, critico d'arte. Fondatore dell'Unione Culturale, ha firmato nel 1952 il Manifesto dell'Arte Concreta a Torino (sino all'1 marzo). *(o. mi.)*

Alpignano

Musica cultura teatro

La biblioteca di Alpignano inaugura l'anno nuovo con una serie di interessanti proposte culturali, inserite in una rassegna dal titolo «Da [illegible] in biblioteca», affidata al «Nuovoteatrottanta». Musica, danza, spettacoli, cercheranno di coinvolgere le realtà locali emergenti, che sono tante e tutte impegnate. Il panorama artistico alpignanese, include infatti cantautori, musicisti, gruppi teatrali, che si esibiscono con successo anche fuori della città dei pioi. Dopo il concerto di Franco Nervo, che si è esibito il 17 gennaio e dopo il rock melodico di Edy Zanon, si proseguirà il primo febbraio, con lo spettacolo «Tamburi di Colanda», che sarà presentato dalla Company Dance di Kaidara Katina Genero. Il 15 febbraio, si esibirà i[illegible] il [illegible] di Rivalta, mentre il 22 toccherà al Teatro delle Dieci, che porterà sul palcoscenico alpignanese, la commedia «Ciao, gioventù». Il calendario, che è solo l'inizio di un progetto più vasto, si concluderà il 29 febbraio, alle ore 21, con il gruppo teatro La Maschera, in «Grosso pasticcio giallo». Il costo d'ingresso per ogni spettacolo è di lire 5000.

La biblioteca, situata in via Philips 2, rappresenta per Alpignano uno dei punti di maggiore aggregazione. Posta infatti in una zona centrale, facilmente raggiungibile da tutte le parti della città, è il luogo, dove è possibile organizzare mostre, dare vita ad incontri e dibattiti, e spettacoli, che possono fruire di un palcoscenico spazioso e di una b[illegible] acustica. «Non solo libri», potrebbe [illegible] il motto giusto di questa realtà variegata e frequentata soprattutto dai giovani, che risulta, all'occorrenza, capace di trascinare un pubblico anche più maturo ed un'utenza più esigente. La mostra antologica appena conclusa, su uno dei cittadini alpignanesi più noti e più illustri che il centro abbia mai avuto, il pittore naïf Franco Conti, ha reso a tutti l'idea, di [illegible] si può fare con un pizzico di buona volontà. La risposta alle iniziative importanti, certamente c'è, basta solo stimolare la curiosità e la fantasia dei fruitori.

a.sa.

E' nato ad Alpignano l'«Acti Valsusa»

Immagine «storica» di un campeggio al colle del Sestriere nel 1951

Un'allegra brigata di campeggiatori

Si chiama Acti Valsusa, ed è l'ultima nata nel campo associativo alpignanese.

La sigla (Associazione campeggiatori turistici italiani), è emblematica, così come lo sono i compiti che si sono dati i suoi 49 soci. In pratica, Acti-Valsusa, si prefigge di far conoscere ai vari gruppi di campeggiatori che già esistono in Italia, il Piemonte, ed in particolare le bellezze naturali della valle di Susa. Ovviamente, la conoscenza, passa, attraverso la pratica del campeggio, e meglio del turismo itinerante, che non ha bisogno di grandi cose, basta infatti una tendina e un sacco a pelo, per intraprendere viaggi magici, alla scoperta di luoghi nuovi. Uno dei compiti del nuovo club è quello di fornire ai soci la documentazione inerente ai camping esistenti, ai sentieri, ai rifugi, agli itinerari fuori mano. Ma non mancheranno in calendario manifestazioni che porteranno (si suppone), folle di campeggiatori in val di Susa, provenienti da tutta Italia, a cui far conoscere un Piemonte diverso da quello convenzionale. Presidente dell'Acti Valsusa, è Alberto Tumiolo, suo vice, Daniele Bollero. «Un primo tentativo aggregativo — spiegano — fu fatto nel 1988, quando abbiamo organizzato un primo incontro, sul piazzale della Philips e senza dare molto risalto alla cosa, abbiamo assistito ad un insperato successo. Lo stesso si è ripetuto lo scorso anno, quando ci sia[illegible] ritrovati tutti a Caselette». Il calendario 1992, appena stilato, si inaugura con il primo raduno «Del Musinè», che si svolgerà dal 22 al 24 maggio a Caselette, dove l'iniziativa, è stata ben accolta dagli amministratori. Si prevede l'arrivo di 150[illegible]ggi, che potranno visitare lo stabilimento della Philips, e poi partecipare agli intrattenimenti: serate danzanti, passeggiate ecologiche, giochi e gare di bocce. Il far campeggio, esce quindi dai canoni classici per divenire un momento importante, tra divertimento e cultura, e permetterà a tutti di scoprire in compagnia i posti stupendi di una regione turisticamente trascurata. Non mancheranno gli scambi tra un paese e l'altro, tutti caratterizzati dalla coinvolgente simpatia, che in genere, si respira d'estate tra tende e roulottes.

Chi è interessato al progetto, o desidera sapere di più sul raduno di maggio, può telefonare ai numeri 966.19.55 e 967.58.52. «Aspettiamo che altri si aggiungano alla nostra brigata» dicono i responsabili dell'Acti Valsusa. E intanto già progettano altri viaggi e altri raduni.

a.sa.

FLASH

Un poeta e giornalista francese

Stasera al Circolo della Stampa in Corso Stati Uniti 27, alle ore 20, si terrà il prossimo incontro del *«Club Des Poetes e Amici dell'Arte»*. Ospite gradito sarà il poeta-giornalista francese *Jean-Pierre Rosnay*, apprezzato in tutta la Francia e fondatore del Club di Parigi. Insieme a lui saranno ospiti altri poeti d'Oltralpe. Jean-Pierre Rosnay è felice di ricambiare la visita fattagli a Parigi da parte dei Componenti il Club Torino e di [illegible] impulso positivo a quello che vuol essere i primo *Club Des Poetes* europeo. Ricordiamo che a Torino è stato effettuato un incontro con la partecipazione di un poeta scozzese di Edimburgo, che ha ottenuto grande [illegible]

La serata inizierà, come al solito, con la cena, [illegible] farà seguito la recitazione di poesie di autori quali Lorca, Leopardi, Pavese, Neruda, Verlaine, Rimbaud ed altri famosi e non. Le poesie saranno intervallate da brani musicali. Reciteranno, oltre agli artisti Francesi, Thea Bozzola, Stella Bevilacqua, Debora Spano, Emanuela Tittocchia, Claudio La Palombara e Gualtiero Calligaris. Suoneranno il flauto Silvia Savoia e Daniela Linarello, la chitarra Walter e Roberto, canterà Blues Stefania, suoneranno Poesie musicate i Casi-Rari.

Kijno alla Gissi Retour de Tahiti

Alla Galleria Nuova Gissi, in piazza Solferino 2, si inaugura il 24 gennaio, alle ore 18, la personale del pittore Kijno con un «corpus» di opere che sviluppano l'affascinante tema «Retour de Tahiti, 91»; E', la sua, una pittura improntata da un'impostazione materica legata alle ascendenze informali. In particolare, l'artista rivela l'adesione alla natura, alla luminosità dei cieli della Polinesia, a un'atmosfera incantata e sospesa che ha trasferito nelle [illegible] grandi tele con una istintiva, anche se controllata, gestualità. Sino al 16 marzo. *(o. mi.)*

Una tela di Kijno

«Di tutti i colori» a Orbassano diapositive e musica dal vivo

Il gruppo fotografico «...Di tutti i colori!!!», che ricerca e propone abbinamenti di musiche e immagini fotografiche, incontra alcuni musicisti disposti a lasciarsi coinvolgere nell'avventura, e dal lavoro comune nasce «Immagina la musica», una serata di diapositive in dissolvenza incrociate con brani inediti eseguiti dal vivo. Chitarra, banjo, sintetizzatori, usati insieme o singolarmente accompagnano l'acqua nei suoi «Percorsi» impetuosi o tranquilli, diventano parte delle colline toscane e di una storia di paese con «I sogni finiscono all'alba» e in «Il tempo scorre lento» enfatizzano le meravigliose sequenze che ci regala la natura.

«Attenti al treno» è un racconto scritto su un pentagramma di binari, «Tutto da vendere» una critica per immagini all'invadenza della pubblicità, «Senza l'uomo» un susseguirsi di astrazioni e di manichini, «Noi» una serie di persone ritratte in tutto il mondo che si sovrappongono veloci, diventando moltitudini variegate e inquiete.

La proiezione avrà luogo stasera alle 21.30 (ingresso libero), presso il circolo OR.CA. Gialla, in via Gioberti 19, ad Orbassano, dove il gruppo «...Di tutti i colori!!!» di cui fanno parte anche alcuni fotografi che collaborano con riviste specializzate in campo naturalistico, realizza rassegne di proiezioni con lavori propri e di circoli fotografici da quasi 10 anni. *(m.g.u.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

[illegible] PEOLA (Rocca 29): Gyarmati.
ARX (via [illegible] 31): [illegible] Gaudet.
[illegible] **ARTISTI** (via Bogino 9, Torino): Albino Galvano, [illegible] 19,30; giovedì ore 10-22.30, lunedì chiuso.
[illegible] (via dei Mille 42, tel. 839.8905): chiuso per lavori.
[illegible] (via Carlo Alberto 24, tel. 532.662). La pittura in Piemonte fra '800 e '900.
GALLERIA IPOGEA (c. Matteotti 18, Torino): Luciano Di [illegible].
GALLERIE [illegible] antiquari in un palazzo di via Cavour 17/a Torino, tel. 514.209. Orario tutti i giorni 10-12,30; 15,30-19,30. Lunedì mattina chiuso.
[illegible] (via [illegible] 4, telefono 832.075): Maestri '800-'900.
[illegible] (via M. Vittoria 31): C. Bullo.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE [illegible]

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
ARTEINCORNICE: Lindsay Kemp.
BERMAN: Salvatore Fratantonio.
DAVICO: Dino Boschi.
FOGLIATO: Fernando Bibollet.
GALLERIA [illegible] (via Juvarra 18, tel. 540.993): Autori contemporanei. Or.: 15,30-19,30.
LA BUSSOLA (via Po 9, telefono 839.6834): Giorgio De Chirico: Grafica 1954-1977.

LA GIOSTRA (Asti): Piero Bussi.
LE IMMAGINI: Artisti italiani.
MICRO' (piazza Vittorio 10): L. [illegible].
NARCISO: Marcolino Gandini.
[illegible] (corso Vittorio 82, telefono 543.393): Boris Nicolaiev e la scuola di San Pietroburgo.
PIEMONTE ARTISTICO-CULTURALE (v. Roma 264): mostra Gianni Tribaudino fino al 16 febbraio.

MUSEI

[illegible] (telefono 543.889): mercoledì, venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.
BASILICA [illegible] E [illegible] **CASA** [illegible] (tel. 890.083): Or.: ore 10-12,30, dalle ore 15 alle ore 17. Ven [illegible].
[illegible] **MEDIEVALE** (t. 669.9372): da martedì a [illegible] 9,30-18; domenica 10-18. Lunedì chiuso.
CASTELLO DI [illegible] (piazza del Castello, telefono 958.7256): da martedì a domenica 10-19. Lunedì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (v. Accademia delle Scienze 6, telefono 547.440). Orario: da martedì a sabato [illegible] 9-14; lunedì e domenica chiuso.
LINGOTTO (via Nizza 262): «Arte americana 1930-70» sino al 31 [illegible]. Or.: 10-22 tutti i giorni. Ingr. L. 10.000, rid. [illegible] Prenot. visite guidate al num. verde 1678/32001.
MUSEO CIVICO [illegible] **NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI** (via Bricherasio 8, telefono 541.557): Feriali 13,30-18,30. Domenica 9-12,30. Lunedì chiuso.
MUSEO DI [illegible] (corso Regina Margherita 105, t. 521.2251): dal martedì al sabato dalle ore 9 alle 13, e dalle 15 alle 19; domenica ore 9-13. Lunedì chiuso.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BI[illegible] DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, telefono 677.666): orario continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, lunedì chiuso. Ingresso 7000, rid. 4000, scuole [illegible].
MUSEO [illegible] (telefono 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) 9-14. Lunedì chiuso.
MUSEO NAZ. ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0, telefono 563.925): martedì - giovedì 13,50; sabato domenica 9-11,50.
[illegible] (via [illegible] - [illegible] Cappuccini, telefono 66.04.104); sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, martedì, venerdì 8,30-19,15. Rassegna Videomontagna 8 «Attraverso la Valle Pesio fino in cima al Marguareis». Sino al 15/12.
MUSEO [illegible] **MARIONETTA** Teatro Gianduja (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): domenica orario: [illegible] alle 18.
MUSEO DI [illegible] **NATURALE** [illegible] **BOSCO** (via Thovez 37, telefono 660.1066): [illegible] le domeniche 14,30-18,30. Ingresso gratuito.
[illegible] **MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA** - [illegible] di Chieri (25 km [illegible] Torino - 18 sale, telefono 947 0345): Orario: 9-12/14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, telefono 546.317): Orario: 9-14. Lunedì chiuso.
PALAZZO REALE (telefono 436.1455): aperto tutti i giorni dalle 9 alle 14. Chiuso lunedì.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

TEATRO NUOVO: Adriana Cava Jazz Ballet organizza stage di danza jazz con Matt Mattox e Martin Mattox. [illegible] 26 gennaio. Informazioni e iscrizioni c. [illegible] D'Azeglio 17. Tel. 669.0668.

FLASH MUSIC

[illegible] **MON AMOUR** Rock al circolo di via Belfiore 24, con il Sick Rose, che presenta il nuovo disco «Renaissance».
[illegible]**O CABARET** Party «New gold dream» in via Gioberti 33, alle 22. Alla consolle: il disc-jockey Gianni Mannucci.
[illegible] Nei locali di viale Virgilio 53 (parco del Valentino) musica da piano bar. Dalle 22.
DIVINA [illegible]**IA** Il chitarrista torinese Slep e il gruppo Redhouse suonano alla birreria di via San Donato 47. Inizio: alle 21,45.
BIG CLUB Party «Tam Tam» alla discoteca di corso Brescia 28, alle 22.
MIXAGE Musica degli Anni Sessanta e Settanta in via San Donato 3; alla consolle: il disc-jockey Manzoni. Apertura: alle 22.
PORTES Alle 22 in via Montebello 21 comincia il party «Comunicazioni sonore»: musica fino a tardi.
[illegible] Musica africana alla discoteca di via Sacchi 28, alle [illegible].
CAPOLINEA 8 Concerto jazz in via della Maddalena 42, alle 22.
FIORELLA MANNOIA Il [illegible] gennaio Fiorella Mannoia si esibirà al Network di via Pomba 7. E' stata già fissata la replica per maggio.
BROADWAY In piazza Matteotti 9, a Rivoli, concerto dei Four For Jazz. Maurizio Giammarco (sassofono), Luigi Tessarollo (chitarra), Dean Johnson (contrabbasso) e Ron Vincent (batteria). Alle 22.
SONO UNA... Al circolo «Sono una donna, [illegible] sono una santa» di via Fratelli Carle 41 concerto di funky italiano [illegible] Leo Nisi, alle [illegible].
LOU REED Costano [illegible] e 40 mila lire (più diritti di prevendita) i biglietti per il concerto che Lou Reed terrà il 30 gennaio, cioè giovedì prossimo, al Teatro Nuovo di corso Massimo D'Azeglio 17. Non ne rimangono ancora molti. Organizza Good Music. Unica prevendita: la cassa del teatro. Orario d'apertura: dalle 15 alle 19.
NAXOS Alla discoteca di piazza Guala 147 musica «doc» degli anni Settanta e Ottanta. Dalle 22.
PRETESTO Nei locali di via Isonzo 27 musica selezionata dal disc-jockey Alekos. Si comincia alle 22.
[illegible] **GIAU** Il gruppo rock D.P.R. suona in strada Castello di Mirafiori 340, a partire dalle 22.
MANHATTAN In via Giachino 46 suona il gruppo 60/70, alle 22.
[illegible] **BUOI** [illegible] Domani in via San Francesco 5, a Settimo torinese, concerto rock degli Show Biz. Alle 22.

LANCIA

DITELO A «E' AMORE...»

Timidezza, virtù rara

Gentile Signora Adriana,

finalmente ho trovato il coraggio per scriverle ed esprimere in questo modo parte dei miei sentimenti e delle paure che mi affliggono. Sono un ragazzo 28enne, vivo con i miei genitori ed una sorella più giovane, svolgo [illegible] vita normalissima e, purtroppo, a volte monotona. Da 5 mesi sono stato trasferito di reparto nella ditta in cui lavoro da tempo; mi sono adattato bene a questo cambiamento in quanto è stata per [illegible] specie di promozione. Con il passar dei giorni in questo [illegible] ufficio mi sono innamorato della mia collega, che fino a quel momento non avevo considerato più di tanto: lei è sempre stata gentile con me, come [illegible] gli altri nostri colleghi.

Io ho un carattere abbastanza chiuso e sono parecchio timido per cui non trovo la maniera giusta per farle capire i miei sentimenti nei suoi confronti, dei quali lei è all'oscuro. Tutto ciò crea in me dei problemi in quanto [illegible] sorprendo spesso a pensare a lei, ultimamente in modo più frequente, con la conseguenza che vivo male e temo che i miei colleghi vengano a conoscenza della cosa.

Ho tentato in tutti i modi di vin[illegible] questa mia timidezza, ma ogni tentativo è fallito, compreso quello [illegible] spedirle una lettera chiarificatrice.

Gentile signora Adriana, mi rivolgo quindi a lei per un consiglio a riguardo, consiglio che spero mi sia di aiuto per cancellare una volta per tutte i miei dubbi e la paura di essere respinto.

Marco D., Torino

Carissimo Marco,

ho letto volentieri la tua bella lettera e, sinceramente, devo dirti che mi ha intenerito; da ciò che scrivi desumo che tu sia un ragazzo molto dolce e romantico, qualità rara e molto apprezzata dalle ragazze. La timidezza purtroppo è un problema che affligge parecchie persone, impedendo loro di comportarsi come vorrebbero e rendendo difficili le conoscenze e gli approcci sentimentali.

Penso che questa ragazza sia felice di approfondire la conoscenza con te e di certo non rifiuti un tuo invito a cena, se non altro per amicizia.

Al di fuori dell'ambiente di lavoro, e lontano dai colleghi dei quali hai soggezione, sarà molto più facile per [illegible] parlare con lei, chiarire [illegible] cosa ed esprimerle i tuoi sentimenti.

Non aver paura di essere respinto, acquista maggior sicurezza in te stesso (elemento fondamentale per ogni relazione sentimentale equilibrata) e risolvi una volta per tutte il problema che ti affligge: ricordati che ogni ragazza è felice quando sa di essere amata ed importante per qualcuno specialmente in questi tempi [illegible] quali c'è molta freddezza e scetticismo.

Caro Marco, sono fiduciosa nel tuo desiderio di riuscire ad acquistare maggior sicurezza e resto in attesa di nuove notizie senz'altro positive.

Adriana Qualtrino

Chi desidera porre domande su sentimenti e comportamenti di coppia, per ricevere una risposta in questo spazio ogni venerdì, può scrivere a Stampasera, via Ma[illegible] 32, Torino, rubrica «E' amore...»

RELIGIONI

Wojtyla-ortodossi disgelo [illegible] febbraio? I valdesi dubbiosi

Si conclude domani, a Torino, con una predicazione congiunta del cattolico don Leonardo Bitolo e del pastore battista Domenico Tomasetto (ore 20,45, tempio evangelico valdese, corso Vittorio Emanuele 22), la «Settimana per l'unità dei cristiani», che si ripete ogni anno puntuale dal lontano 1966.

Da segnalare, inoltre, l'invito rivolto [illegible] padre Giorgio Vasilescu (ortodosso) a cattolici, battisti e valdesi, per la celebrazione della Parola in programma per questa sera (alle ore 18) presso la chiesa romena di via Cottolengo 26.

Ma, proprio mentre a livello internazionale è in corso l'«ottavario» di preghiere comune dei fratelli separati, i valdesi spiegano [illegible] ragioni della mancata presenza del protestantesimo italiano alla celebrazione ecumenica convocata da papa Wojtyla in San Pietro nel dicembre scorso, durante il Sinodo europeo.

«E' dovuta al mancato invito al Sinodo stesso del rappresentante della chiesa riformata di Polonia», scrive la rivista valdese *La Luce*, riferendo a più voci le motivazioni dell'assenza stessa.

Il moderatore della Tavola valdese, pastore Franco Giampiccoli, riferendosi «al mancato invito al Sinodo del pastore riformato polacco, segnalato dall'Alleanza riformata mondiale», precisa di aver declinato l'invito alla preghiera perché la sua presenza avrebbe avallato «un ecumenismo selettivo».

Secondo il presidente della Federazione delle chiese evangeliche d'Italia, pastore Giorgio B[illegible]chard, la preghiera in San Pietro si sarebbe svolta in un «contesto ecumenico non abbastanza chiaro»; egli si dice, comunque, convinto che «le Chiese troveranno altre vie per concretizzare il dialogo».

A sua volta, il presidente dell'Unione battista, pastore Saverio Guarna, sostiene che la celebrazione «non avrebbe avuto riscontro in alcuna realtà e con[illegible] ecumenico tra la Chiesa battista e la cattolica».

La stessa rivista valdese ricorda che alla preghiera erano, invece, presenti il decano della Chiesa luterana in Italia, Hans Gerch Philippi, e il decano della Facoltà valdese di teologia, professor Ermanno Genre.

A livello locale, invece, la «settimana» di preghiera — che mercoledì ha dato vita ad una interessante «tavola rotonda» a livello ecumenico [illegible] «L'Europa e le Chiese» — non segnala alcune defezioni fra le presenze previste (cattolici, battisti, valdesi, ortodossi). Ma, a proposito di quest'ultima realtà, va ricordato che [illegible] Chiese ortodosse non hanno accettato di partecipare al Sinodo europeo. Una scelta commentata da monsignor Eleuterio Fortino, sottosegretario del Pontificio consiglio per la promozione dell'unità dei cristiani, come «il segno evidente di un malessere profondo».

«Vanno, quindi, prese in seria considerazione ed esaminate — aggiunge monsignor Fortino — sia le recriminazioni espresse, sia le spiegazioni date, per poter procedere ad un chiarimento che ristabilisca la fiducia reciproca in vista di rapporti improntati a maggiore fraternità, ad un'attiva consultazione o almeno [illegible] informazione tra le Chiese per le decisioni pastorali di maggiore rilievo». Il disgelo può arrivare in febbraio: il nuovo vertice fra Roma e Mosca è in programma per il mese prossimo.

Mario Tortello

All'appuntamento ecumenico Papa Wojtyla aspetta anche i Valdesi.

VOCAZIONI

Torna la voglia di seminario

Vocazioni sacerdotali a livello record a Roma.

Nel seminario maggiore e nel collegio Capranica della capitale si preparano a divenire sacerdoti ben novantadue studenti «romani», [illegible] che fa prevedere una media di quindici ordinazioni sacerdotali per i prossimi cinque anni.

Dati positivi vengono segnalati anche sul fronte delle vocazioni giovanili. Dal 1979 al 1989 gli alunni sono, infatti, cresciuti del 130 per cento. E il seminario «minore» romano presenta ogni anno tre seminaristi al «maggiore», eguagliando [illegible] la media toccata negli Anni '50. Monsignor Paolo Selvadagi, rettore del seminario romano minore, parla di «nuova primavera». I dati sono stati sottolineati con particolare interesse da Papa Wojtyla nel corso della celebrazione della «giornata» per le vocazioni, tenutasi domenica scorsa.

● **MISSIONARI**. Nel corso del 1991 sono stati quindici i missionari cattolici uccisi in varie parti del mondo. Nel 1990 erano stati diciotto. Morti per mano di guerriglieri, militari o criminali comuni in undici Paesi del Terzo mondo.

Fra le vittime, due italiani: il francescano Pietro Turati, ucciso nel febbraio di un anno fa a Galib [illegible] Somalia, probabilmente da militari sbandati del regime di Siad Barre, e il sacerdote diocesano don Alessandro Dordi, assassinato probabilmente dai guerriglieri di Sendero Luminoso in Perù.

Un elenco dettagliato delle quindici vittime, con la data e il luogo dell'uccisione, è stato pubblicato nel numero di gennaio di *Mondo e missione*, periodico mensile curato dal Pontificio Istituto missioni estere di Milano.

m. tor.

OROSCOPO DI [illegible]

a cura di Astrolga[illegible]

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

La Luna opposta si allinea con Urano, Mercurio e Nettuno, per trasformare ogni campo della vita in un campo di battaglia. Lottare in maniera indiscriminata e senza [illegible] significa sconfitta. Mentre determinazione e raziocinio possono portare alla vittoria.

TORO 21 aprile – 21 maggio

L'amore, la professione, le attività collaterali e ogni nuova impresa si traducono in un sicuro successo. [illegible] novità in arrivo e realizzazione [illegible] un desiderio compensano le preoccupazioni per un problema — uno solo — che rimane ancora irrisolto.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

Il successo stabile e durevole in ogni campo della vita gratifica i Gemelli di Maggio. I nati in Giugno, invece, si lasciano ingannare da false ambizioni e da programmi inutili, commettono errori e mettono in pericolo molti lati della vita.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Mancanza totale di umorismo, suscettibilità e carenza di riflessi mentali, provocano uno stato di tensione che potrebbe sfociare in decisioni sbagliate, equivoci con colleghi e giovani amici, malintesi in [illegible]. Appoggiatevi ad un nato nel Segno della Vergine.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

Aspirazioni che vanno alimentate ma che possono tradursi in un sicuro [illegible] con molto impegno. Bisogna eliminare le inutili sovrastrutture e non lasciarsi avvolgere da una crisi di pessimismo se le mete sembrano molto, troppo lontane.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

Successo su tutta la linea e da ogni punto di vista. Amori corrisposti, guadagni finanziari, professione gratificante, belle novità in arrivo e imprese stimolanti che, per qualcuno, possono rivelarsi addirittura indimenticabili.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

L'equilibrio e l'armonia, caratteristici della Bilancia, vengono messi a dura prova da persone impiccione, da contrattempi e da disinganni in amore. Ne deriva un accentuato nervosismo che peggiora le situazioni, anche se sono generalmente in via di consolidamento.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

Cavilli e autoanalisi finiscono per provocare [illegible] di pessimismo, che non permette [illegible] godere dei piccoli successi della giornata e della fortuna più in generale, che sembra abbastanza prodiga in ogni campo. Fidatevi di una Vergine, capace di restituirvi buon senso.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

Soltanto il Sagittario di Novembre non commette errori. I nati in Dicembre sono pressapochisti e superficiali, si lasciano andare a giudizi frettolosi e a comportamenti nocivi in ogni campo della vita. Possibile somatizzazione e disturbi al fegato.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio

Dubbi e preoccupazioni infondate, dovuti un po' alla Luna ostile e un po' alle troppe novità che continuano a creare agitazione, per positive che siano. Ma se il Capricorno si convince che non sempre il successo deve [illegible] programmato, riesce a ritrovare [illegible] serenità.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio

Possibile sparizione di cose inutili cui però si tiene e possibili progetti immediati che vanno in fumo. Forse è necessario adattarsi ad un sacrificio momentaneo, per ottenere di più in seguito. Preferite l'immobilismo e schiaritevi le idee.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

Evitate l'anarchia, [illegible] seguendo i suggerimenti dell'intuito, rinunciate alle valutazioni superficiali. Se il lavoro vi sembra privo di profitto o di interesse, la colpa è di un errore che voi stessi avete [illegible] di rimediare.

RICETTA

La calda e buona polenta concia

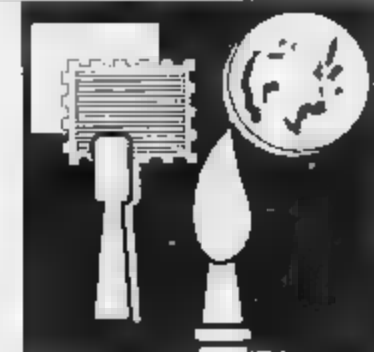
INGREDIENTI

500 gr farina di polenta macinata grossa,
acqua,
sale,
250 gr fontina,
100 gr burro

PREPARARE una normale polenta con acqua, sale e farina macinata grossa [illegible]condo la ricetta classica: mettere a bollire una pentola con un litro e mezzo di acqua, un grosso cucchiaio di sale grosso e quando l'acqua prenderà il bollore, farvi cadere a pioggia la polenta, sempre rimestando con [illegible] bastone di legno. Lasciarla cuocere per almeno 40 minuti rimestandola molto sovente e procurando di tenerla abbastanza morbida. In caso aggiungere un mestolo o due di acqua bollente. Quando [illegible] polenta sarà cotta, versarla in [illegible] tegame di coccio da portare in tavola; unirvi la fontina tagliata a cubetti non troppo piccoli e metà del burro, mescolare un attimo per distribuire uniformemente i cubetti di formaggio, poi coperchiare e lasciare riposare al caldo la polenta per circa dieci minuti senza toccarla. Trascorso questo tempo togliere il coperchio, con il cucchiaio di legno fare qualche cerchio nella polenta in modo da distribuire in parte soltanto [illegible] formaggio fuso, che si troverà così in strisce al momento di gustare la polenta. Fare rosolare sino al color oro [illegible] l'altra metà del burro e versarla spumeggiante sulla superficie della polenta servendola in tavola immediatamente. Volendo si può presentare in singoli tegamini di terracotta, seguendo lo stesso procedimento.

Anna Bona

FRANCOBOLLI

Saint Vincent ora celebra la star Madonna

DOPO Frank Sinatra, ricordato dalle Poste [illegible] Saint Vincent, [illegible] la volta di Madonna a cui lo stesso Paese dedica un francobollo e un foglietto gigante del valore di ben sei dollari. A sinistra del foglietto, Madonna è raffigurata come appare nella sua interpretazione di «Like a Virgin».

■ **Grandi statisti** - Ancora da Saint Vincent viene la serie, stampata in foglietto, dedicata a statisti di ieri e di oggi. Fra De Gaulle, Churchill, Kennedy ed Eisenhower, vi sono due politici tedeschi che vengono ritratti in francobolli per la prima volta: Hans Dietrich Genscher e il cancelliere Helmut Kohl. La serie ricorda anche l'abbattimento del «Muro» di Berlino.

■ **Guerra nel Pacifico** - Per i cinquant'anni trascorsi dalla guerra combattuta nel Pacifico, dopo i grandi foglietti emessi con generosità da vari Paesi dei Caraibi, è la volta ora di Norfolk che ha emesso tre valori con mezzi bellici di allora, carri armati, aerei e navi. Anche Trinidad e Tobago dedica alla rievocazione della Seconda guerra mondiale una serie e un foglietto.

■ **Per la radio** - Nel quadro delle emissioni già preannunciate per il centenario della radio, l'Italia sta per emettere [illegible] valore da 750 lire dedicato ad Alessandro Volta, scienziato già celebrato in passato sia dalle poste del Regno d'Italia sia poi da quelle della Repubblica. Il commemorativo è stato eseguito da Antonello Ciaburro.

Renzo Rossotti

La [illegible] Madonna raffigurata sul foglietto gigante che vale [illegible] dollari

MONETE

I «nuovi» Paesi in cerca di simboli Arrivano le banconote dalla Croazia

Dai nuovi Paesi che hanno appena raggiunto l'indipendenza continuano a giungere nuove monete sia di metallo sia di carta. La Croazia ad esempio ha recentemente stampato ben sette nuove banconote che vengono già vendute in Italia al prezzo di 60 mila lire. Mentre altre due serie sono preannunciate dalla Slovenia e si pensa potranno giungere in Italia entro la fine del mese. I nuovi Paesi sono alla ricerca di emblemi di stemmi ufficiali con cui caratterizzare i nuovi pezzi nei vari tagli. Per ora, in mancanza di ciò, si sono adottate soluzioni provvisorie rimediando su allegorie che si riferiscono a lontani fatti storici di ogni Paese.

CALCIO ALLIEVI

Varato a Settimo il «Trofeo Boscione» Ci saranno anche Juventus [illegible] Milan

SETTIMO ● La Pro Settimo ha varato il tabellone delle squadre che a Pasqua prenderanno parte al Trofeo «Andrea Boscione» per allievi. Quattro le società del settore professionistico: Juventus, Milan, Cremonese e Monza che verranno ammesse di diritto alla fase finale. Dodici saranno invece le formazioni dilettantistiche che disputeranno la prima fase e precisamente: Pro Settimo, Eureka, Settimo, Gassino, San Mauro, Lascaris Pianezza, Lucento, Sisport, Madonna di Campagna, Spartanova, Paradiso e Vanchiglia. Divise in quattro gironi si contenderanno l'accesso alla finale. [illegible]uattro le promosse. Per la composizione dei gironi il sorteggio verrà effettuato in Lega in questi giorni. Dopo due anni di sospensione, il torneo torna dunque alla ribalta. Da notare che le partite del torneo dedicato alla memoria del popolare radiocronista scomparso [illegible] fa, [illegible] disputate sul nuovo campo della Pro Settimo in via Cascina Nuova, che verrà inaugurato per l'occasione.

Andrea Boscione tra Giagnoni e Edmondo Fabbri

CALCIO A CINQUE

Domani a Torino Cesana-Pro Ficuzza In B gran derby Studio F-Settimo '91

Impegno casalingo per il Cesana, domani pomeriggio sul campo di via Filadelfia: la squadra torinese di calcio a cinque affronterà infatti la Pro Ficuzza. La partita servirà da preludio al confronto tra Studio F e Settimo [illegible] che si affronteranno nell'atteso derby del campionato di serie B. Il Settimo, anche se gioca in trasferta, è favorito dal prono[illegible] ma la squadra allenata da Gentile non parte rassegnata. Frattanto Tunno, trainer della capolista, fa programmi per il futuro: *«Se nelle prossime tre partite, riusciremo ad ottenere sei punti, avremo la promozione in tasca con largo anticipo sul previsto. Contro lo Studio F, staccato di cinque punti, non potremo schierare Bondonini, squalificato, e forse anche Alberto Runo e Bungiovanni, influenzati»*. Nessuna difficoltà, però, per sostituirli: la «rosa» del Settimo è vasta e consente molti cambi. Tunno pensa già alle finali per il titolo che, se tutto andrà per il meglio, vedranno il Settimo (affiancato a un'altra della [illegible] misurarsi [illegible] le quattro prime classificate della serie A.

Gentile, factotum di Studio F

Kohler dice di ignorare la rivalità tra Juve e viola

Fiorentina, e chi sarà?

Ma assicura: «Le difficoltà mi esaltano»

Cresce l'attesa per Fiorentina-Juventus: [illegible] dalla [illegible] toscana rimbalzano gli echi di una vigilia palpitante e, come sempre quando arriva la Signora, all'insegna della polemica, dal fronte bian[illegible] si replica con la giusta tensione alla quale Trapattoni sta portando la squadra e con le ovvie aspettative dei tifosi. Eppure c'è uno, e sarà anche [illegible] nell'ambiente bianconero, che assicura di non sapere assolutamente che quella in programma domenica al Comunale toscano appartiene al [illegible] delle partite «speciali».

A scanso di... equivoci, il tipo è molto sveglio anzi, nonostante sia piovuto in casa nostra dalla Germania soltanto da qualche [illegible] si è acclimatato alla perfezione [illegible] è unanimemente indicato come l'acquisto più prezioso che quest'anno abbia fatto Boniperti. Nel frattempo le sue quotazioni, nella valutazione dei tecnici, stanno salendo alle stelle. Si tratta, si sarà già capito, di Jurgen Kohler il quale, sfidando l'incredulità generale e rischiando dunque di passare per bugiardo, af[illegible] candidamente di essere soltanto a conoscenza che la Fiorentina «è una *squadra forte e quindi molto pericolosa*».

Parlargli di Zeffirelli, ricordargli che i suoi litigi con Boniperti approdarono addirittura in tribunale, citare il grande regista come simbolo di un'avversione quasi storica nei confronti della Juve, equivale a fargli stralunare gli occhi. Sarà sincero o forse, opportunamente... consigliato, vorrà tenersi lontano da polemiche roventi? Chissà. In ogni [illegible] Kohler dimostra di centrare in pieno il problema quando, ricordandogli [illegible] i tifosi della Fiorentina prima che filo-viola siano anti-juventini, esclama: *«Ma questo mi sembra normale!»*.

Da escludere, tuttavia, che l'ostilità dell'ambiente che domenica troverà la Juve possa avere qualche ripercussione sul rendimento del tedesco (afflitto da qualche guaio muscolare ma che dovrebbe comparire regolarmente in campo): *«Di solito, questo tipo di difficoltà mi stimolano [illegible]cor di più»*. Eventuali provocatori sono serviti.

Kohler ha accusato qualche dolore muscolare ma a Firenze dovrebbe esserci

Quasi sicuramente Trapattoni chiederà proprio al tedesco di sorvegliare Batistuta, un nome al quale Kohler reagisce con un sorriso: *«Bravo l'argentino, molto bravo anche di testa ma soprattutto per il fatto che sa giocare con la testa»*. E con il dito fa [illegible] chiaro cenno al cervello.

Inevitabile accennare al duello per lo scudetto. Il bianconero si dice possibilista e, per giustificare il proprio ottimismo, ricorda quel campionato in cui il [illegible] Bayern recuperò tre punti al Werder Brema e alla fine si [illegible] giudicò il titolo. Precedente felice che autorizza Kohler a prevedere: *«Il Milan è uno squadrone ma si può raggiungere»*.

Per finire, quali sono i difetti della Juve che la preoccupano maggiormente? Il tedesco assume un'aria grave, finge di soppesare i termini della questione e poi tuona: *«Il vero problema sono quei tre punti di distacco»*. La risata che segue consente di... inquadrare meglio il suo pensiero.

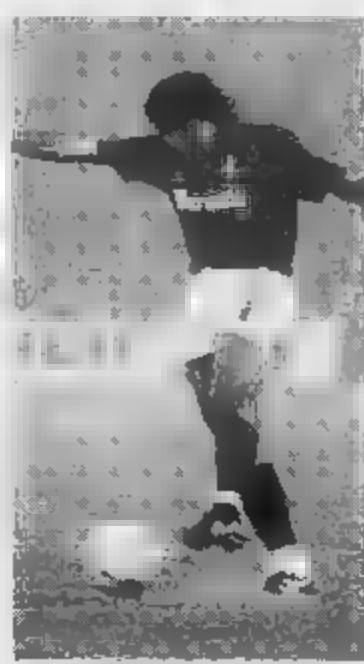
Piercarlo Alfonsetti

Solo 3 reti su 16 segnate dagli attaccanti

Il Toro ha un segreto spedire tutti in gol

Dei sedici gol segnati dal Torino nel girone d'andata, soltanto tre sono stati realizzati da Bresciani e Casagrande, sulla carta i due giocatori più avanzati dello schieramento granata. Certo, c'entrano la sfortuna, gli infortuni che hanno accompagnato i due attaccanti dall'inizio della stagione (e tuttora accompagnano, visto il probabile *forfait* del brasiliano contro il Bari a causa di un intervento al polso sinistro). Ma c'entra anche [illegible] calcio che sta cambiando, che va evolvendosi [illegible] l'estinzione dei ruoli fissi e la versatilità dei giocatori.

Il *bomber* inteso come finalizzatore unico del gioco della squadra è patrimonio di poche formazioni (del Milan ad esempio che ha Van Basten). Non del Toro, il quale ha scelto di arrivare al gol attraverso altre vie per sfruttare al meglio le caratteristiche tecniche dei propri elementi. Pochi lanci e traversoni nell'area avversaria per un ariete che non c'è, ma triangolazioni, passaggi veloci e rasoterra, manovre articolate che prevedono interscambi, sovrapposizioni e inserimenti dalle retrovie, oltre che conclusioni dalla distanza e iniziative personali. Al gol ci arrivano tutti, centrocampisti, difensori, e non soltanto attaccanti.

Durante la stessa partita, non è raro vedere Policano abbandonare la fascia di competenza ed accentrarsi per tentare la conclusione e Lentini svariare lungo tutto il fronte dell'attacco. O ancora Annoni, Bruno, Benedetti avanzare a turno, mentre l'inserimento centrale di capitan Cra[illegible] è ormai una costante delle azioni granata (grazie ai saggi e puntuali ripiegamenti di Fusi). Ma tutto ciò è preparato con minuzia sulla lavagna in settimana o in campo i giocatori godono di una certa libertà di movimento?

Policano

«L'allenatore lascia molto spazio all'iniziativa, alla fantasia di noi giocatori - risponde Roberto Policano -. *Ovviamente quando si tratta di attaccare* (in fase difensiva ogni giocatore occupa una zona di campo ben determinata e sono rari gli scambi di posizione, n.d.r.) *sta al nostro senso tattico, al nostro intuito capire quando e dove spostarci, inserirci. Anche perché le situazioni di gioco che si determinano in campo variano di partita in partita e non è possibile prevederle tutte in allenamento»*.

«La partecipazione alla manovra dei difensori e gli interscambi dei centrocampisti fanno parte del nostro bagaglio tattico, come vuole il tecnico - gli fa [illegible] Enrico Annoni -. *Tuttavia in [illegible]po non siamo vincolati a posizioni e schemi fissi e predeterminati. Sarebbe un vantaggio per gli avversari. Come ci insegna Mondonico, dobbiamo sfruttare il fattore sorpresa attraverso il movimento collettivo ed imprevisto che può aprire varchi in avanti in cui inserirsi. Inoltre le puntate offensive di noi difensori [illegible] a crea[illegible] la superiorità numerica in attacco perché difficilmente gli attaccanti che marchiamo ci seguono»*.

E parlando della scelta tra i difensori che dovrà operare per la partita contro il Bari (due maglie per tre giocatori, Bruno, Annoni, Benedetti), Emiliano Mondonico suggella il discorso del terzino lombardo. *«La valutazione dovrà tenere conto delle nostre esigenze non soltanto difensive ma anche offensive. Mi spiego meglio ribaltando la questione: degli attaccanti baresi bisognerà certo considerare le caratteristiche offensive (per determinare le marcature), ma soprattutto difensive, cioè la loro attitudine ad inseguire i loro marcatori»*.

Claudio Casagrande

Sfruttano il «baby»? C'è Telefono Azzurro

ROMA ■ C'è la tratta dei campioni in erba e ci si sta già organizzando per combatterla adeguatamente. Da marzo, per iniziativa della Federazione italiana gioco calcio, entrerà infatti in funzione [illegible] sorta di «telefono azzurro» che consentirà alle famiglie e anche agli interessati che nutrano dubbi circa la [illegible]rietà della scuola calcistica alla quale sono iscritti, le [illegible] poste in atto per rimediare a un determinato inconveniente e altri aspetti della vita calcistica di ottenere i dovuti chiarimenti oppure segnalare una situazione che si è fatta «pesante». Sarà quindi possibile denunciare anche i maltrattamenti eventualmente subiti ad opera di tecnici p[illegible] scrupolosi o addirittura l'intervento di mediatori e affaristi che sempre più numerosi bazzicano negli ambienti del calcio giovanile cercando di assicurarsi il controllo dei giovani più promettenti e trarne motivo di guadagno.

Al «numero verde» (la chiamata potrà quindi essere effettuata da tutta Italia con un solo gettone) risponderanno tecnici e funzionari della Federazione che saranno in grado di fornire dettagli e assicurazioni a chi li interpellerà.

L'osservatorio preposto alla nuova attività disporrà di un calcolatore e alla sua attività presiederà [illegible] comitato formato da esperti al quale verranno anche girati i quesiti di maggior difficoltà.

Calcio, una sola società anziché 4?

E adesso a Rivoli si cerca la fusione

RIVOLI ● Una grande unica società di calcio che, riunendo tutte le forze atletiche e dirigenziali della città, cerchi di raggiungere vette più alte nel mondo del pallone è il desiderio di tanti sportivi rivolesi. Avere una squadra che almeno al primo livello professionistico vesta i colori del Comune e lo faccia conoscere anche sotto questo aspetto alla gente è un sogno che molti considerano possibile trasformare in realtà. Perché questo avvenga, però, occorre la volontà dei responsabili delle varie società di percorrere strade comuni.

L'unificazione che due anni fa sembrava cosa f[illegible] ed è invece saltata per l'atteggiamento fazioso di qualche pseudo-sportivo sta ricevendo sotto le ceneri. Per averne conferma ci siamo rivolti a Livio Santoni, presidente dell'Unione Sportiva Rivoli-Rivolese, la più vecchia società calcistica cittadina. *«Il sodalizio che dirigo* - ha detto Santoni, un manager di origine toscana che non ha peli sulla lingua - *non ha problemi nel dichiararsi disponibile al conglobamento delle società in [illegible] sola struttura. Solo in questo modo il nome di Rivoli sportiva potrà varcare in modo permanente i confini regionali. Naturalmente perché l'unificazione avvenga, il vertice delle singole strutture calcistiche deve dimenticarsi di ogni questione di parte, siano esse politiche, finanziarie o di immagine. In questo momento in cui il calcio dilettantistico è in crisi* - ha soggiunto il presidente - *sono valide tutte le idee che possono tradursi in azioni concrete ed evitare il pianto di domani»*.

Città di [illegible] mila abitanti, Rivoli ospita quattro società di calcio: Rivoli Calcio, Rivoli Rivolese, Meroni Cascine Vica e Pro Cascine Vica. La prima milita in Eccellenza, la seconda in Promozione, le altre in Seconda Categoria. Complessivamente, hanno 1200 atleti tesserati e 35 squadre in attività che coprono l'intero panorama del settore giovanile. Ognuna è dotata di un'adeguata struttura di proprietà comunale per gare e allenamenti. Tutte hanno una scuola calcio.

«E' un grande patrimonio che porta a grosse responsabilità e deve indurci a riflettere - continua Santoni - *consigliandoci di tirare fuori gli scheletri dagli armadi e seppellirli per sempre. Persistere nel non vedere quello che è chiarissimo sarebbe un fatto etico molto grave»*.

L'amministrazione civica che in questi anni ha fatto il possibile per lo sport sembra vedere di buon occhio un eventuale [illegible]pamento di più società con lo scopo di integrare meglio le varie etnie presenti sul territorio e rilanciare [illegible] un salto di qualità il calcio rivolese. *«La sincera volontà di tutti* - ha concluso Santoni - *potrebbe dar vita ad un'unione in grado di trasformare l'irreale in reale, l'impossibile in possibile. Ma per costruire una casa comune e sicura sono necessari accordi, non divisioni»*.

José Lova

TEATRO NUOVO

Danza moderna e jazz, un concorso per la miglior coreografia europea

TORINO ● Il concorso coreografico internazionale di Modern-Jazz Dance è ormai giunto alla sua quinta edizione. L'organizza come sempre il Jazz Ballet, diretto dall'attivissima Adriana Cava. Domani alle [illegible] al Teatro Nuovo avranno luogo le semifinali, domenica alla stessa [illegible] si svolgerà la finale: è in programma una serata di gala alla quale parteciperanno, con il Jazz Ballet, due celebri danzatori: André De La Roche e Daniel Ezralow, capobanda degli «Iso». Partecipano coreografi e compagnie provenienti da tutta Europa. La giuria è presieduta da Matt Mattox e composta da Jean-Marc Bottière, Martine Limeul Mattox, Alfredo Ponissi, Mario Porcile ed Elisa Vaccarino. Sono in palio un primo, secondo e terzo premio (rispettivamente da 4, 2 e 1 milione), e due targhe messe in palio dal Nuovo per una «giovane promessa coreografica» e per il «migliore interprete». Il concorso si svolge in collaborazione con l'Assessorato [illegible] per la Cultura e con il Nuovo, e si avvale dell'appoggio dell'Unipol Assicurazioni e di Santamaria.

Miles Davis

RAIUNO

Inedito Davis a «Notte rock»

Un inedito «video profilo» di Miles Davis, il grande trombettista recentemente scomparso, è [illegible] degli appuntamenti di rilievo della puntata di stasera di «Notte rock», il programma di Cesare Pierleoni, Ernesto Assante e Paolo Biamonte, in onda su Raiuno alle 23. Il video presenta un'inedita intervista realizzata a [illegible] di Davis oltre ad alcune sequenze musicali. La scaletta comprende inoltre un inedito duetto tra Southside Johnny e John Bon Jovi.

Tony Musante

SALTA «FRANKIE E JOHNNY»

Tony Musante si infortuna in scena e corre a New York per farsi operare

JESI (Ancona) ● Un infortunio occorsogli mentre stava provando sul palcoscenico del teatro «Pergolesi» il lavoro di Terence Mc Nally, *«Frankie e Johnny al chiar di luna»*, ha messo fuori causa l'attore italo-americano Tony Musante per cui è annullata l'anteprima nazionale dello spettacolo che sarebbe dovuto andare in scena oggi nella città marchigiana.

Il ricorso ai sanitari degli ospedali di Jesi e di Senigallia ha confermato una seria lacerazione al tendine d'Achille per cui l'attore dovrà sottoporsi ad intervento chirurgico. Dal suo albergo jesino Musante si è messo in contatto telefonico [illegible] il proprio medico e ha deciso quindi di effettuare l'intervento a New York.

«Frankie e Johnny al chiar di luna» avrebbe dovuto seg[illegible] l'esordio, come attore teatrale, di Musante in Italia. Il lavoro di Mc Nally, infatti, dopo tre spettacoli a Jesi, sarebbe stato portato in tournée. L'interprete femminile è Carla Romanelli ed il regista Raf Vallone.

Così Lorella Cuccarini va all'attacco di Beautiful

Prende il via domenica prossima [illegible] Canale 5 alle 20,40 *«Piazza di Spagna»*, film per la televisione in cinque puntate di Florestano Vancini che segna il debutto nella *«fiction»* di Lorella Cuccarini. Insieme a lei una nutrita schiera di celebrità da schermo nostrane, Enrico Maria Salerno, Fabio Testi, Ilaria Occhini, Serena Grandi, e qualcuna straniera fra le quali il più noto è Ethan Wayne, figlio del celeberrimo John e già visto nella serie poliziesca *«Adam 12»* e in *«Beautiful»*.

Lo sceneggiato, scritto a più mani da un'idea di Ugo Pirro elaborata con Cesare Frugoni è ambientato, come il *Beautiful* che tiene banco con grande suc[illegible] su Raidue, nel mondo dell'alta moda e dei salotti romani il cui teatro d'azione è proprio la piazza del titolo e le vie adiacenti. Nell'iconografia ormai classica più volte rappresentata da cinema e giornaletti rosa, popolata di nobildonne intrallazzanti, imprenditori d'assalto e politicanti spregiudicati, si innesta la storia di Annabella (Lorella Cuccarini), giovane quanto implume commessa in un negozio di calzature nei pressi della fatidica piazza.

Su lei e la madre (Serena Grandi), sarta casalinga, pende lo sfratto dal piccolo alloggio che abitano nel centro storico. Di ben altro tipo sono invece i problemi di Armida de Tollo, contessa maneggiona interpretata dall'attrice polacca Grazyna Szapolowska (stupenda protagonista di un episodio del *«Decalogo»* di Kieslowski), che con l'amante nonché onorevole Eugenio Nasso (Andrea Giordana) gestisce pericolosi intrallazzi nel suo salotto alloborghese.

In un attico della stessa piazza abitano ancora i coniugi Cascone (Enrico Maria Salerno e Ilaria Occhini), fra i pochi personaggi positivi dell'intricata storia, ai quali si aggiunge il gioielliere-playboy Arnaldo Baldini (Ethan Wayne) e il vecchio edicolante Silvestro (Tony Ucci), amico di Annabella.

[illegible] che succede nel cuore e nella mente di Annabella quando scoprirà che una sua fotografia, scattatale dal baldanzoso fotografo Enrico (Stefano Media) è stata pubblicata da un'importante rivista? E se a ciò aggiungiamo l'arrivo in piazza di Spagna di Claudio (Fabio Testi), sparito da anni dopo [illegible] tumultuosa relazione giovanile con la madre di Annabella? Indubbiamente i presupposti per [illegible] buon [illegible] popolare lo sceneggiato li possiede, ed è probabile che *«Piazza di Spagna»* rappresenti il primo passo per un affrancamento dalla imperante colonizzazione del genere *«più amato dagli italiani»*.

Il film offrirà inoltre l'opportunità di scoprire una Lorella Cuccarini insolita e perfino maliziosamente conturbante. Siamo ad una svolta?

«Vorrei fosse ben chiaro — specifica Lorella — *che non ho mai detto di essere stanca del titolo di "più amata dagli italiani", ma che considero molto superficiale questo tipo di cliché. Questi slogan sono riduttivi per l'artista. L'essere invece considerata la ragazza della porta accanto non mi dispiace affatto perché corrisponde a come sono in realtà. Anche il personaggio di Annabella è una ragazza semplice, di sani principi e nello stesso tempo grintosa e capace di grandi sentimenti. Non credo sia poi così maliziosa, come non lo sono del resto io nella vita comune»*.

Perché la scelta di cimentarsi in una prova così impegnativa, visto che il successo come show-girl certo non le mancava?

«Secondo me, chi fa spettacolo è giusto che provi tutti i settori. Ho iniziato con la danza ma fin dal mio esordio televisivo ho anche cantato, poi ho sentito il bisogno di comunicare maggiormente con il pubblico ed ho incominciato a condurre trasmissioni. Cambiare, e possibilmente crescere, serve anche a non perdere l'entusiasmo, specie se si tratta di un'esigenza interiore».

Sempre in termini di fiction, a quali ruoli aspirerebbe?

«Visto che è nella [illegible] natura ballare e quindi muovermi continuamente, mi piacerebbe interpretare un film d'azione, magari nel ruolo di una spia internazionale».

[illegible] Giarcelli

Lorella Cuccarini in una scena di «Piazza di Spagna» con Fabio Testi e Serena Grandi che interpreta il ruolo della madre sarta della giovane indossatrice. Il film tv, in cinque puntate, ambientato nel mondo della moda, si propone come la risposta italiana alla [illegible] opera «Beautiful», che viene trasmessa con grandissimo successo da Raidue

Le ragazze di piazza di Spagna

Introduzione allo sceneggiato, è andato in onda stamane alle 9,05 (e sarà replicato domenica mattina) lo speciale news di Anna Praderio, Romy Padovano e Guido Prussia *«Le ragazze di piazza di Spagna»*. Dopo aver ripercorso tutti i ritratti cinematografici della famosa piazza romana (da *«Vacanze romane»* all'ultimo adattamento di Vancini), lo speciale cede la parola a tutti i protagonisti di piazza di Spagna: da Lorella Cuccarini, esordiente di lusso sul set, a Serena Grandi dai belli come Fabio Testi e Ethan Wayne alle dark ladies di turno Desirè Becker (l'attrice [illegible]sidera cara ai fratelli Taviani) e Grazyna Szapolowska. Dopo aver mostrato i giorni di lavorazione e i dietro le quinte del film tv, lo speciale riprende la festa di fine ciak tenutasi da Babington, il caffè più celebre della piazza. Una dolce vita Anni 90?. E per finire in gloria, alle 9,3[illegible] *«Le ragazze di piazza di Spagna»* in bian[illegible] e nero, nel famoso film con Lucia Bosè

Seduta, la bellissima protagonista Gong Li

Tutti i film in prima visione a Torino per il week end: vicende drammatiche e commedie

La luce delle «Lanterne rosse», Depardieu e Valeria Golino in una parodia molto sexy

TORINO ■ Leone d'argento all'ultima Mostra di Venezia (ma, a detta di molti, meritevole del Leone d'oro) è uscito in questi giorni a Torino, al cinema Centrale, il film cinese *Lanterne rosse*. Il suo regista, Zhang Yimou, non è nuovo ai premi: con *Sorgo rosso*, il [illegible] primo film, aveva vinto nell'88 l'Orso d'oro a Berlino e con *Jou Dou* aveva sfiorato l'anno scorso il premio Oscar quale miglior pellicola straniera. *Lanterne rosse* è ambientato negli Anni Venti e narra di Songlian, giovane studentessa che, in seguito alla morte del padre, si vede costretta - per sopravvivere - a entrare nella casa del ricchissimo Chen in qualità di quarta moglie. Le lanterne del titolo sono quelle che vengono accese ogni sera in «onore» della favorita di turno, segno di distinzione e di privilegio che le quattro mogli ufficiali si contendono a colpi di fascino, [illegible] anche - e, soprattutto - con l'intrigo. A niente valgono, in questa lotta per il potere, l'intelligenza, la cultura, la bellezza. Vincono la bassezza, la delazione, la tradizione più meschina.

Torna per la sesta volta l'incubo preferito degli adolescenti Usa, il perfido Freddy Krueger con le sue unghiette affilate come rasoi. Ma niente a che vedere [illegible] il dolcissimo Edward Mani di forbice di Tim Burton. *Nightmare 6: la fine* ripropone invece ancora le avventure traumatizzanti - ed elettrizzanti - dell'eroe (al negativo) che entra nei sogni e ti uccide senza pietà. Cosa che sembra mandare in sollucchero i fans che gli hanno decretato un successo che sembra senza fine (anche se questa viene presentata [illegible] l'ultima puntata).

Uccisi tutti i ragazzini della [illegible] città di provenienza, Freddy è emigrato verso altri lidi, alla ricerca di nuove, giovani vittime. Vedremo come gli sceneggiatori riusciranno ad eliminarlo (definitivamente? Mah, chissà!) solo alla fine della storia.

Torna anche il filone demenziale con *Hot Shots* (da oggi al Vittoria) firmato da uno specialista del genere [illegible] Jim Abrahams (che, con Zucker & Zucker, è stato, ad esempio, il responsabile di *L'aereo più pazzo del mondo*). Sulla falsariga di *Top Gun*, al seguito dei piloti Charlie Sheen e Lloyd Bridges (vecchia aquila piuttosto spennacchiata), vivremo le vicende mirabolanti di un'azione di guerra condotta su [illegible] portaerei. Nel cast anche Valeria Golino, una conturbante psichiatra che fa girare la testa a Charlie Sheen (ineguagliabile la gag delle uova e bacon che friggono sul ventre bollente di passione di Valeria. Parodia smaccata di *Nove settimane e mezzo*). Curatissimo, dal punto di vista tecnico, *Hot Shots* ha usato per gli effetti speciali laboratori ed esperti che hanno lavorato anche per film come *Atto di forza* o *Caccia a Ottobre rosso*.

Per finire, un recupero di cinema francese: sull'onda del grosso momento di popolarità che sta attraversando Gérard Depardieu (dopo *Cyrano* e *Green Card*, ecc...) eccolo all'Eliseo Grande protagonista di *Mio padre che eroe*, diretto dal noto disegnatore satirico Gérard Lauzier, per la prima volta dietro la macchina da presa. Storia vagamente autobiografica (Depardieu spiega di essere stato ispirato dai primi tormenti d'amore della figlia adolescente), racconta con toni leggeri una vacanza esotica che un padre divorziato offre alla figliola non più bambina. Scontri, baruffe, [illegible] anche la scoperta di un vero e profondo legame.

Loredana Lacoste

Cristina Parodi: «In onda vivo un momento magico»

Cristina Parodi è il volto nuovo più ricercato di Mentana-Tg

Ormai è tempo di volti nuovi nella tv. C'è aria di rinnovamento un po' su tutte le reti, [illegible] chi ne ha messo davvero insieme una vetrina splendente, è senz'altro il Tg5 condotto da Enrico Mentana.

Fra i giovani giornalisti conduttori il viso che alla gente è rimasto più impresso è quello di Cristina Parodi.

Dice: *«Vivo un momento magico ed è tanta la gioia che non so nemmeno spiegare bene»*.

Raggiungere la Parodi non è facile. Il suo entusiasmo per la professione la costringe in redazione occupata alla stesura dei pezzi, alle riunioni col direttore, all'andata in onda.

«Bella, brava, intelligente». Difficile riunire questi tre aggettivi per una collega. Di solito questi termini vengono detti per scherzo, per evidenziare crudelmente invece la carenza di una, due, o di tutte e tre le caratteristiche.

Ma per Cristina suonano bene. L'ha capito con lungimiranza Mentana: *«I miei giornalisti li ho scelti io»*.

Che effetto fa Cristina, essere diventata una donna pubblica?

«Un effetto piacevole».

Come ti trovi al Tg di Mentana?

«Bene. Mi trovo bene».

In cosa consiste il tuo lavoro?

«Non ho esperienza di quotidiani. Ma credo sia la stessa cosa: [illegible]nioni, proposte, scrivere, e poi in più anche onda...».

Esalta la telecamera?

«Nel mio caso certamente. Ho detto che vivo un momento magico. Mi cercano per le interviste. Mi vogliono fotografare... E a questi fatti non [illegible] ancora abituata».

Cristina Parodi ha 27 anni, è di Alessandria. A 8 anni una grande passione per il tennis, esplosa sui campi della «Canottieri Tanaro», la porta a giocare anche in nazionale. Poi l'Università alla Bocconi, fino alla laurea in lettere moderne con una tesi sulla storia dell'arte.

«Studiavo molto. Ero come si dice, una secchiona: [illegible] fin da piccola dallo studio».

Tu sai d'essere bella?

«Gli specchi esistono anche per questo no? E poi penso che l'intelligenza deve esserci. Se poi si è anche belli, è un fatto gradevole [illegible] più che non guasta».

Quali sono state le altre tue esperienze in campo giornalistico?

«Mi piaceva guadagnare qualche soldo e scrivevo di sport. Poi sono finita nella rete televisiva di Odeon, poi con Canale 5, interessandomi sempre di sport. In studio per "Pressing" e "Calciomania" con colleghi come Mosca e Cadeo e calciatori quali Zenga e Dossena. E infine eccomi qua a lavorare per il Tg5».

Sei sposata?

«No». Fidanzata? *«Non ufficialmente. Ma per carità, non parlo di fatti privati»*.

Com'è il tuo direttore Mentana?

«Simpatico, divertente, geniale. Un buon capo. Poi è giovane e in una redazione di giovani lega benissimo».

Quale è stata la tua più grande emozione da quando appari in video per il Tg5?

«Essere presente al primo telegiornale. E' stata una super emozione. Così grande da [illegible] potere [illegible]nche descriverla».

Hai registrato la cassetta?

«Come no. Me la sono quasi infiocchettata».

Nevio Boni

RAIUNO

13.30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti [illegible]**, attualità
14 — **Piacere Raiuno**, varietà. Terza parte
14,30 **L'albero [illegible]**, varietà per i più piccini
15 — **Speciale Dse - Giordano Bruno**
[illegible] — **Big!**, varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione
17,55 **Oggi al Parlamento**, attualità
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Occhio al biglietto**, varietà
18.15 **[illegible] chiamò**, document. *Camillo Benso conte di Cavour*
18,50 **Il mondo di Quark**, documenti a cura di Piero Angela. *Il bombo: un insetto artigiano*
19,40 **Almanacco [illegible] giorno dopo**, documenti
19,50 **[illegible]e tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20.40 **La sporca dozzina**, telefilm *Mai dire dodici*
22,45 **Tg1 Linea notte**
23 — **Notte rock**
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,30 **Oggi al Parlamento**, attualità
0,40 **Mezzan[illegible] e dintorni**, attualità con Gigi Marzullo
1 — **Dse - Tesori nascosti**, documenti. *I luoghi del silenzio*
1,30 FILM **Il ladro [illegible] Parigi**, [illegible] Louis Malle, con Jean-Paul Belmondo, Marie Dubois, Marlène Jobert. Francia commedia 1967 — *George compie il suo primo furto per vendicarsi del tutore che gli ha sottratto il patrimonio, ci prende gusto e continua nella carriera di ladro diventando il più noto, ammirato e temuto ladro di Parigi. S'innamora di Carlotta che abbandona la famiglia per seguirlo nelle sue imprese e in breve i due diventano ricchissimi. Quando si ritira si annoia e Carlotta gli organizza un colossale colpo*

6,55 FILM **Jimmi il pirata**, di Bert Gordon, con Charles Herbert. Usa avventura 1960
7,30 **Giovanissima '91**. Premio Collodi
8 — **Passaporto per l'Europa**
8,50 FILM-TV **Il rapimento [illegible] Swenson**, con Tracy Pollan
10,30 **Vedrai**. *Tutto quanto è Rai*
11 — **Il mercato del sabato**, conduce Luisa Rivelli
12,30 **Check-up**, programma di medicina di Biagio Agnes

RAIDUE

13 — **Tg2 [illegible] tredici**
13.25 **Tg2 Trentatrè**
— **[illegible] 2**
13,45 **Segreti per voi**
13,50 **Quando [illegible] ama**, sceneggiato
14,45 **Santa Barbara**, sceneggiato
15,50 **Detto tra noi**, [illegible] cronaca in diretta
17 — **Tg2 Diogene**
17,15 **Tg 2 - [illegible] parte [illegible] donne**, attualità
17,25 **[illegible] Milano Tg2**
17,35 **Andiamo a canestro**, rubrica [illegible] basket a cura di Franco Lauro
17,55 **Rock café**, musicale di Andrea Olcese
18,05 **Tg2 Sportsera**
18,20 **[illegible] Vice - Squadra antidroga**, telefilm
19,05 **Beautiful**, soap
— **Meteo 2**
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 **I fatti vostri**. *Piazza Italia di sera*, varietà condotto da Fabrizio Frizzi
22,55 **Raidue per voi**, attualità
23,15 **Tg2 - Pegaso**. Fatti & opinioni, attualità
23,55 **Tg2 Notte**
24 — **Meteo 2 - Tg2 - Oroscopo**
0.05 **Rock café**, musicale a cura di Andrea Olcese
0,10 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle [illegible] di prima visione
0,20 **Pattinaggio artistico**. Da Losanna Coppa europa
0,50 **Rally di Montecarlo**
1 — [illegible] **La scuola [illegible] violenza**, di James Clavell, con Sidney Poitier. Usa drammatico 1967 — *Mark è un negro, laureato in ingegneria, che nell'attesa di trovare un posto di lavoro, accetta di insegnare in una scuola londinese frequentata da ragazzi turbolenti. Per superare le difficoltà a cui molti colleghi si sono arresi, mette in piedi un nuovo tipo di rapporto con gli alunni*

7 — **Piccole e grandi storie**, programma per ragazzi
7,55 **[illegible] Due**, attualità, con Alberto Castagna, Isabel Russinova
10 — **Tg 2 [illegible]**
10,05 **Dse - L'occhio magico - Il cinema cos'è**, documenti
10,35 **Giorni d'Europa**, attualità, a cura di Gianni Colletta
11,05 **La signora del taxi**, telefilm
12 — **Ciao weekend**, varietà con Giancarlo Magalli

RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **[illegible] - I giovani nell'Italia democratica**. Ottava puntata
15,15 **Dse - La Corsica sconosciuta**, documenti
15,45 **Tutti i colori [illegible] bianco**, rubrica settimanale di sport invernali
16,10 **[illegible]**. Campionato italiano. *Rubiera-Bressanone*
17 — **Pomeriggio [illegible] 3. Gente come noi**
17,30 **Tg3 - On the [illegible]**
17,45 **La rassegna**, commenti [illegible] giornali e [illegible] esteri
[illegible] — **Geo**, documenti
18,45 **Tg 3 Derby**
19 — **Tg3**
19,30 **[illegible] Regione**, tg regionali
19,45 Piero Chiambretti è **il portalettere**
20,05 **Blob. [illegible] tutto di più**, di Enrico Ghezzi, Marco Giusti

20,25 **Una Cartolina spedita [illegible] A. [illegible]**
20,30 **Chi l'ha visto?**, conducono Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo — *Il caso affrontato questa sera è quello di Laura Malarazzi scomparsa da casa a Roma il 2 luglio 1988*
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**
22,45 FILM **Peggy Sue si è sposata**, di Francis Ford Coppola, con Kathleen Turner, Nicholas Cage, Catharine Hicks. Usa drammatico 1986 — *Sbalzata [illegible] al 1960 Peggy Sue torna all'epoca in cui era fidanzata con Charlie, da cui ora [illegible] per separarsi. Che fare: dirgli di no?*
0,10 **Schegge**, documenti
0,30 **Tg3 Nuovo giorno**
0,50 [illegible]
0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**, documenti
1,25 Piero Chiambretti è **il portalettere**
1,40 **Blob. [illegible] più**, [illegible] Enrico Ghezzi, Marco Giusti

9,10 **Vedrai**, sette giorni tv. *Tutto quanto è Rai*
9.40 **Equitazione**. Da Arezzo concorso ippico nazionale indoor
10,25 **Conoscere Alpe Adria**
10,55 **Sci**. In diretta da Antersalva Coppa del Mondo di Biathlon maschile
11,45 **Sci**. In diretta da Wengen Coppa [illegible] Mondo. *Discesa libera maschile*
13.30 **Magazine 3**. Il meglio di Raitre, attualità. Seconda parte

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
14,40 **Señora**, telenovela
15,10 **Vendetta di una donna**, telenovela
15,40 **Tu [illegible] il mio destino**, telenovela
16,30 **Cristal**, telenovela
17,25 **[illegible]e d'amore**, telenovela
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **Dottor Chamberlain**, telenovela
18,35 **Il gioco delle coppie**, con Corrado Tedeschi
19,10 **Naturalmente [illegible]**
19,15 **Primavera**, telenovela
19,50 **C'eravamo [illegible] amati**, condotto da Luca Barbareschi

20,30 **Manuela**, telenovela
22,35 **Buonasera**, varietà
23,35 FILM **C'è un [illegible] nel letto di mamma**, di Howard Morris, con Doris Day, Brian Keith. Usa commedia 1968 — *Abbie, vedova con tre figli e Jack, vedovo con una figlia, s'innamorano e si sposano temendo le reazioni dei ragazzi e decidendo di metterli di fronte al fatto compiuto. Sono proprio i figli di entrambi a rendere il loro matrimonio burrascoso almeno sulle prime*
1,35 **Marcus Welby**, telefilm
2,30 FILM **Profondo rosso**, di Dario Argento, con David Hemmings, Macha Meril, Gabriele Lavia, Daria Nicolodi. Italia giallo 1975 — *Un pianista jazz si trova coinvolto in una sequela eccezionale di omicidi. Per prima, sotto gli efferati colpi dell'assassino, cade una donna sensitiva che aveva percepito nell'aria la [illegible] presenza. Poi è la volta di [illegible] scrittrice e di un professore...*

[illegible] — **Buongiorno amica**, varietà
8,05 **Così gira il mondo**, telenovela
8.30 **La mia piccola solitudine**, telenovela
9 — **La valle dei pini**, soap opera
9,40 **Una [illegible]na in vendita**, telenovela
10,35 **[illegible] genitori**, gioco condotto da Sandra Milo
11,35 **Stellina**, telenovela
12,35 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi:
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Il gioca joy**, quiz

ITALIA 1

14 — **Studio sport**, notiziario
14,15 **Mondo Gabibbo**, varietà, di Antonio Ricci
15 — **La bella e la bestia**, telefilm, [illegible] Linda Hamilton, Ron Perlman. *Lo spirito delle tenebre*
16 — **Magnum P.I.**, telefilm. *Nuovi orizzonti*
17 — **A-Team**, telefilm [illegible] George Peppard. *Un pieno... pieno di guai*
18 — **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson. *Disboscamento selvaggio*
— **Meteo**
19 — **[illegible] aperto**, notiziario
— **Studio sport**
19.35 **Il gioco dei 9**, quiz, condotto da Gerry Scotti

20,30 FILM **Tale padre tale figlio**, di R. Daniel, con Dudley Moore, K. Cameron, M. Colin, C. Hicks. Usa commedia [illegible] — *Bevuta una pozione magica degli indiani Navajos, un padre-medico pedante, che ha come unico sogno quello di vedere suo figlio diventare un giorno un grande chirurgo, e un figlio-studente impertinente si scambiano con immaginabili conseguenze le rispettive personalità*
22,30 **L'istruttoria**, attualità, con Giuliano Ferrara
— **Previsioni del tempo**
0,30 **Studio aperto**, news - Rassegna stampa
— **Studio sport**
1,05 **[illegible] e telefilm in replica [illegible] stop**

6,30 **Studio aperto**, notiziario
7 — **Ciao Ciao mattina**, varietà per i ragazzi:
— **[illegible] e [illegible] due cuori [illegible] pallavolo**, cartoni animati
— **Polyanna**, cartoni animati
— **Palla al centro [illegible] Rudy**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9 — **SuperVicky**, telefilm
[illegible] **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P. I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità, [illegible] Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri
15 — **Ag[illegible] matrimoniale**, attualità, con Marta Flavi
15,30 **[illegible] amo parliamone**, attualità, con Marta Flavi
16 — **Bim bum bam**, varietà per i ragazzi:
— **Il mistero [illegible] pietra [illegible]zurra**, cartoni animati
— **Bonjour Marianne**, cartoni animati
— **[illegible] Hood**, cartoni animati
— **Acchiappa il tesoro**, quiz
18 — **Ok il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
19 — **La ruota della fortuna**, quiz con Mike Bongiorno
20 — **Tg 5 News**, notiziario

20,25 **Striscia [illegible] notizia, la [illegible] l'impotenza**, con Sergio Vastano, Maurizio Ferrini
20,40 **[illegible] sulla neve**, varietà con Sabrina Salerno, Claudio Lippi, Gianfranco Fino — *Quinto appuntamento dei giochi invernali che quest'anno vanno in onda da Bormio. In gara ci sono quattro nazioni. Questa sera partecipano: Abetone (Italia); Godshorn (Germania); Cerdanya (Spagna) e Kitzbühel (Austria)*
22,45 **Rivediamoli**, varietà con Fiorella Pierobon
23,15 **[illegible] Costanzo Show**, [illegible] versazioni [illegible] ospiti in palcoscenico
24 — **Tg 5 [illegible]**
1,20 **Striscia la notizia**
1,35 **[illegible] York New York**, telefilm
— **Programmi [illegible] stop**

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **Arnold**, telefilm
9 — **Sabato 5**, con Antonella Vianini
10,45 **Speciale «Piazza di Spagna»**
11,15 **Anteprima**, [illegible] Fiorella Pierobon
11,50 **Il pranzo è servito**, gioco [illegible] Claudio Lippi
12,40 **Non è la Rai**, varietà con Enrica Bonaccorti
13 — **Tg 5 News**, notiziario

GRP

15 — FILM **Assalto [illegible] treno postale**, [illegible] Stephen McNally. Usa avventura 1950 — *Un ex ufficiale, incaricato di indagare sulle frequenti rapine subite da un treno postale, [illegible] a intrufolarsi all'interno di una banda e a risolvere il caso*
17 — **Le più [illegible] favole del mondo**, cartoni animati
18 — **Un uomo e due donne**, novela
19 — **Grp Monitor**, notiziario
19,35 **Barriere**, telefilm
[illegible] — **Dal tribunale di Torino**, attualità
20,30 FILM **La valle dei monsoni**, con John Wayne, C. Coburn. Usa drammatico 1940 — *Fuggiti dalla Cecoslovacchia, medico e figlia trovano lavoro nella valle dei monsoni*
22 — **Justice**, telefilm
23 — **L'antologia [illegible] Cetra**
23,30 **Grp Monitor**, notiziario
24 — FILM **Cristoforo Colombo**, di David McDonald, [illegible] Fredric March. Usa biografico [illegible] — *Vita piuttosto romanzata dello scopritore dell'America interpretata da un brillante Fredric March, efficace in un film d'azione*
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, video, interviste e novità musicali
— Dalle 17,45 alle [illegible]
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **Hot road - Tutto [illegible] rallies**, rubrica [illegible] motori a cura di Roberto Goitre
20,30 FILM **[illegible] testimone**, [illegible] Pietro Germi, con Rolando Lupi, Marina [illegible]. Italia drammatico 1946 — *Un uomo inchioda [illegible] la propria testimonianza un assassino, poi si rende conto di essersi sbagliato e [illegible] di [illegible] per farlo prosciogliere. L'uomo infatti viene liberato, [illegible] le sorprese [illegible] finite*
22 — **Hot road**, rubrica
22,30 **Videonotizie**, notiziario
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — **La conquista di Luke**, telefilm
1,30 **Le auto [illegible]la settimana**, programma promozionale

ITALIA 7 (T[illegible])

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Il magnate**, [illegible]
15 — **Rotocalco rosa**, attualità
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, programma contenitore per ragazzi
19 — **I ragazzi del sabato sera**, telefilm
19,30 **O'Hara**, telefilm
20.30 FILM **Il pugno micidiale [illegible] Lee**, [illegible] Bruce Chun To. Hong Kong avventura 1982 — *Una banda tiranneggia la gente di un piccolo paese, l'eroe dal pugno micidiale riuscirà a placare, con metodi sbrigativi, la loro arroganza*
22,20 **Colpo grosso**, quiz
23.10 FILM **Compiti a [illegible]**, [illegible] James Beshears, con Joan Collins, Michèle Morgan, Shell Kepler. Usa commedia 1982 — *Uno studentello prende ripetizioni [illegible] una affascinante professoressa che finirà per fornirgli soprattutto i rudimenti di educazione sessuale*
1,45 **Colpo grosso**, quiz

QUARTARETE

13,15 **Tg 4 economia**
13,25 **Tg 4**
13,50 **Borsa oggi**
14 — **Telefilm**
14,30 **Navy**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,15 **Samba d'amore**, telenovela
18,15 **Illusione d'amore**, telenovela
19 — **Felicità dove sei**, telenovela
19,30 **Tg 4**
20,20 **Tg 4 minuti**
20,25 **Tg 4 cronaca flash**
20,30 FILM **Titolo non comunicato dall'emittente**
22 — **Calcio 4**, attualità sportiva
23,25 **Tg 4 cronaca flash**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **[illegible] notte**, varietà
0.05 **Automarket tv**, programma promozionale
0,20 **Dolce notte**, varietà
0,25 **Tg 4 economia**
0,30 **Dolce notte**, varietà
0,40 **Tg 4 minuti**
0.45 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
— **Film**

QUINTARETE

13 — FILM **Scatenato bastardo rinnegato**
17 — **La piccola Nell**, cartoni animati
17,30 **Godam**, cartoni animati
[illegible] — **Milleidee**, promozionale
18,30 **I cento giorni [illegible] Andrea**, telenovela
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **Attualmente**, informazione
20 — **Cominciare [illegible] allegria**, telefilm
20,30 FILM **[illegible] confini della realtà**, di John Landis, Steven Spielberg, Joe Dante, George Miller, con Vic Morrow, Doug McGrath, Charles Hallahan, Abbe Lane. Usa fantastico [illegible] — *Film a episodi. Nel primo episodio si vede un giovane americano che [illegible] le altre razze trattato [illegible] via da negro, cinese, meticcio per una sorta di nemesi. Nel secondo episodio i vecchi di un ricovero che si lamentano della loro condizione ritornano bambini. Nel terzo si [illegible]ste ai trucchi di un bambino dotato di poteri paranormali*
22,30 **Milleidee**
0,30 FILM **Gilda**, di Charles Vidor, [illegible] Rita Hayworth, Glenn Ford. Usa drammatico 1946
2 — **Film [illegible] stop**

TV7 PATHE'

14 — **God Sigma**, cartoni animati
14,30 **Don Chuck**, cartoni animati
15 — **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
15,30 **Daikengo**, cartoni animati
16 — **Matt e Jenny**, telefilm
16,15 **Cuori [illegible] tempesta**, teleromanzo
17,15 **Il compra tv**, promozionale
18,15 **Sekigahara - L'ascesa dello Shogun**, sceneggiato
19 — **Il compra tv**, programma promozionale
20 — **Ramsie la strega**, cartoni
20,25 FILM **Ombre rosse**, di John Ford, con John Wayne, Claire Trevor, John Carradine. Usa western 1939 - *La mitica diligenza in viaggio attraverso la terra degli Apache. I passeggeri aggrappati e perduti, la tensione prima della battaglia, l'assalto degli indiani e infine il duello decisivo con cui Ringo porrà fine alla sua vendetta*
19 — **Il compra tv**, promozionale
23 — FILM **Lo scudo [illegible] carne**
[illegible] — **Il compra tv**, programma promozionale
1 — **Catch**, campionati mondiali

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto. Avvocato, chi ha ragione?** Risponde in diretta l'avvocato Nino Marazzita
15,36 **Lei che ci capisce, [illegible] tasse quanto pago?** Risponde Angelo Stefanori
16 - **Il Pag[illegible]**, a cura di Giuseppe Neri
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti**. Viaggio nella memoria in cerca di una [illegible]zione
17,27 **On the road**
[illegible] **Radioboy**, con Dino Emanuelli
[illegible].30 **Giocando giocando**
19,30 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,40 **M[illegible]ca del nostro tempo**
20,05 **Bric a' Brac**, curiosità a ruota libera
20,25 **Invito al concerto**, con Giorgio Martellini, Giorgio Pugliaro
[illegible] **13° Concerto della Stagione Sinfonica pubblica 1991-'92**. Direttore Aldo Ceccato. L. van Beethoven: Sinfonie [illegible] 4. Orchestra Sinfonica di Torino della [illegible]
23,09 **La [illegible]**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
19.30 **Classico**
20,50 **Concerto sinfonico**
22.44 **Stereodrome**

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Senilità**, di Italo Svevo. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
16,30 **Bollettino [illegible] mare**
16.45 **Striscia comica**
15.48 **Pomeriggio insieme**, fatti [illegible] quotidiano raccontati [illegible] A. Lauritano, L. Pessani, G. Perzuli, S. Rossella
18,32 **Striscia comica**
18,35 **Appassionata**, la grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiara, A. Dalponte, B. Nicoletti Altimari, F. Rossetto, F. Saponaro. Regia di Emanuele Pappalardo
19,55 **[illegible] e quello**, musiche senza [illegible]po, presentate da A. Fiore, F. Lombardi
20,30 **Dentro la sera**, inquietudini e speranze: Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di [illegible] Castellano. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando allo 06/3131
22.41 **Questo e quello**

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
18,07 **I magnifici dieci**
21,07 **Musica per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale, novità in compact disc
16 — In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar**, viaggio quotidiano attraverso la scienza. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante
17 — **Scatola sonora**. Prima parte. Programma a cura di Marco Maucer
17,30 **Terza pagina**, quotidiano di cultura
18 — **Scatola sonora**. Seconda parte
19,15 **Dse Raccolta di [illegible] dell'800**, a cura di Elio Pecora
19,45 **[illegible] sonora**. Musiche di Molino, Ricci, Arrigo, Arcangeli, Bortolotti. Prime esecuzioni assolute
21 — **Prokofiev [illegible] centenario della nascita**
21,45 **Folkconcerto**. [illegible] strumenti popolari e la loro evoluzione
[illegible] **Blue note**
23,36 **Il racconto della sera**, di Gemma Vincenzini

[illegible] ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e [illegible] tiziari**
23,31 **Aspettando mezzanotte**
24 — **Il Giornale della mezzanotte**

ODEON TV

14 — **L'allegro mondo di Talpilandia**, cartoni animati
14,30 **Casalingo superpiù**, telefilm
15 — **Boomer cane intelligente**, telefilm
15,30 **Happy end**, telenovela con José Wilker
16,30 FILM ● **La primula nera**, di Gunnar Olsson, con Stura Lagerwall, Liane Linden. Usa avventura 1941
18 — **Rose selvaggia**, telenovela con Veronica Castro
19 — **Attualmente**, informazione
19,30 **L'allegro mondo di Talpilandia**, cartoni animati
20 — **L'uomo e la terra**, documenti

20,30 FILM ● **Meat Balls II - Arriva l'alieno**, di Ken Wiedrhorn, con Richard Mulligan, John Mengatti, Kim Richards. Usa commedia 1984 — *Un ragazzo turbolento ha avuto guai con la giustizia e ha passato qualche periodo in galera. Viene messo in libertà sulla parola e lavorando in un campo estivo. Lì s'innamora di una ragazza e trova il modo di riscattarsi*
22,15 **Quinta dimensione**
23,15 FILM ● **Senza inibizioni**, di Gérard Lobeau, con Martin Goberne, Carole Lavy. Francia commedia 1985
1,30 **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Due strani papà**, con Pippo Franco. Italia commedia 1983 — *Alberto e Franco sono due amici che vivacchiano col gioco d'azzardo. Un giorno trovano un neonato di colore e cercano di disfarsene, ma dopo un po' gli si affezionano e decidono di tenerlo con sé*
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Oggi News**, telegiornale
13,30 **Sport News**, tg sportivo
14 — **Otto volante**, programma per i ragazzi con giochi, tanto divertimento e utili informazioni
14,35 **Snack**, cartoni animati *Una spada per un cavaliere*
15 — Da Losanna **Pattinaggio artistico: Coppa Europa**. Programma originale donne
16,40 **Tv donna**, attualità, con Carla Urban
18,30 **Matlock**, telefilm *Gli agenti del potere*
19,30 **Sportissimo '92**
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 Da Losanna **Pattinaggio artistico: Coppa Europa**. Programma originale donne
22,30 **Festa di compleanno**, una festa speciale con ospiti, musica e brindisi per un compleanno in piena regola in compagnia di Gigliola Cinquetti con l'accompagnamento musicale di Lelio Luttazzi
23,35 **Tmc News**, telegiornale
23,55 FILM ● **Il violinista sul tetto**, di Norman Jevinson. Usa musicale 1972
3 — **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette news 24 ore su 24

7,30 **Cbs News**, via satellite
8,30 **Tm Sci - Pianeta neve**, settimanale di sport invernali
9,15 **Bun Bun**, cartoni animati
9,45 **Batman**, telefilm
10 — **Superman**, cartoni animati
10,15 **Crono - Tempo di motori**, sport
10,55 **Sci**, da Morzinz Avoriaz. Discesa libera maschile
12,20 **Sci**. In diretta da Wengen Coppa del Mondo. *Discesa libera maschile*

SVIZZERA

13,15 **T.T.T.**. Tesi, temi, testimonianze, attualità
14,05 **Maria Vandamme**, sceneggiato, dal romanzo di Jacques Duquesne. Regia di Jacques Ertaud. Terza puntata
15,25 **Operazione O.P.E.N.**, telefilm. *Il cerimoniale*
16,30 **Rebus**, attualità
17 — **Marina**, telenovela con Suzanna Vieira
17,25 **Teodoro ovvero l'adorabile cane Wowser**, per i ragazzi
18 — **Mister Belvedere**, telefilm
18,25 **In bocca al lupo!**, paesi in gara con i giochi
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**, attualità
— **Sport**
— **Temi e incontri d'attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 **Centro**, settimanale d'informazione a cura di Renato De Lorenzi e Enrico Morresi
21,35 **Due strane investigatrici**, telefilm. *Chi ha ucciso Jason Jackson?*
22,35 **Tg sera**
23,30 FILM ● **Predator**, di John McTiernan, con Arnold Schwarzenegger, Elpidia Carrillo, Carl Weathers, Kevin Peter Hall. Usa avventuroso 1987 — *Nella giungla sudamericana un maggiore dell'esercito degli Stati Uniti guida un corpo speciale che ha l'incarico di liberare alcuni ostaggi, rapiti dai guerriglieri. La missione si trasforma in un gioco al massacro in quanto i componenti della spedizione vengono uccisi ad uno ad uno da un misterioso alieno che riesce a rendersi invisibile*
1,05 **Textvision**

6,30 **Textvision**
8 — **Maguy**, telefilm
8,30 **Il cammino della libertà**, telefilm
9,10 **Bianco e nero e sempreverde**, telefilm
10 — **Il ritorno di Arsenio Lupin**, telefilm *La strega dai due volti*
10,55 **Sci**, da Morzine cronaca diretta della discesa libera femminile. Coppa del mondo
12 — **Swissworld**, programma mensile di attualità

TELE + 2

14 — **Sportime**, quotidiano sportivo
14,15 **La grande boxe**. Storie di pugni e di pugili, raccontate da Rino Tommasi
15 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson. Classifiche e servizi sul campionato universitario di basket Ncaa
16,45 **Wrestling spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
17,25 **Tele + 2 news**
17,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale: gol e aggiornamenti sul campionato olandese
18 — **Tennis - Australian Open** (replica)
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo

20 — **Tennis - Australian Open** (replica)
22,30 **La grande boxe**. Storie di pugni e di pugili, raccontate da Rino Tommasi
23,15 **Tennis - Australian Open** (replica)
1,30 **Tennis** - In diretta da Melbourne: **Australian Open**. Telecronaca di Rino Tommasi — *Uno dei massimi appuntamenti della stagione tennistica, gli Open di Australia sono il primo dei quattro tornei inseriti nel Grande Slam*

9,30 **Tennis** - In diretta da Melbourne: **Australian Open**. Telecronaca di Rino Tommasi

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Jayce**, cartoni animati
14,50 **Isabel**, cartoni animati
15,30 **3 2 1 contatto Mr Smarties**, cartoni animati
16,40 **Gobots**, cartoni animati
17,05 **Famiglia Partridge**, telefilm
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm
19,20 **Auto della settimana**, promozionale
20,10 **Il mondo dell'occulto**, con Heros
20,40 FILM-Tv ● **Gli ultimi giorni di Patton**, con George C. Scott. Prima parte
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, intervista a..., attualità in regione
23 — FILM ● **Hundra l'ultima amazzone**, di Matt Cimber, con Laurene Landon, John Gaffari, Maria Casal, Ramiro Oliveros. Usa avventura 1983 — *La bella e fiera Hundra, dopo che la tribù di amazzoni è stata sterminata dagli uomini, continua da sola la sua battaglia. Uccide un gran numero di maschi, finché, per far sopravvivere la tribù, deve conoscere l'uomo e fare un figlio*
1 — **Telefilm**
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo con redazionali
19,45 **Diario**, agenda di informazione quotidiana
20 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Parliamone con...** Incontro con un protagonista della vita politica italiana
21 — **Auditorium**. La musica nel mondo. Musicale
21,30 **Arte orafa**. Viaggio nel mondo dell'oreficeria
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

13,30 **La padroncina**, telenovela
13,55 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali
14,15 **La padroncina**, telenovela. Seconda parte
14,50 **Una pianta al giorno**, documenti
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16 — **Cara Cara** telenovela
17 — **Cuore di Marco**, cartoni animati
17,30 **Anna dai capelli rossi**, cartoni animati
18 — **La padroncina**, telenovela
19 — **Una pianta al giorno**, rubrica
19,25 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali
20 — **Medicina Trentatrè**, rubrica di medicina a cura di Luciano Onder
20,30 **Un uomo curioso**, sceneggiato, con Gabriele Ferzetti, Rada Rassimov, Tino Scotti, Enzo Fisichella, Nicola Marinelli. Tratto da un racconto di Piero Chiara
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali
22,45 **Speciale con noi**
2 — **Tg4 notiziario**, informazioni regionali

TELE + 3

Ogni due ore dall'una di notte
— FILM ● **L'affare della Sezione Speciale**, di Costa Gavras, con Louis Signer, Michel Lonsdale, Jacques Perrin. Francia drammatico 1975 — *Nella Francia del generale Pétain, i collaborazionisti per prevenire azioni di rappresaglia dei nazisti istituiscono un tribunale speciale con il compito di processare sommariamente alcuni detenuti politici*

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Darcloe**
16 — **I detectives**, telefilm
18,45 **Videouno notizie**
19,30 **Le auto della settimana**
20,30 FILM ● **I dominatori**, di William H. Mc Gann, con John Wayne. Usa avventura 1942
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
23,15 **Brigate del Tigre**, telefilm
24 — **Hello Larry**, telefilm
1 — **Le auto della settimana**

TELESUBALPINA

16,30 **Codice rosso fuoco**, telefilm
17,30 **Cassie & Company**, telefilm
18,30 **cartoni animati**
19 — **Vita della chiesa**
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Documentario**
21 — **Filodiretto**. *Dopo gli studi quali prospettive?*
22,30 **Pietra vive**
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Calcio fans**

RETE A

15,05 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo, Manuel Saval
16 — **Incatenati**, telenovela con Christian Bach
17,05 **Sentieri di gloria**, telefilm
18,05 **Un'autentica peste**
19 — **TgA**, quotidiano di informazione
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela
21,15 **Incatenati**, telenovela con Christian Bach
22 — **Sentieri di gloria**, teleromanzo

VIDEO MUSIC

14,30 **Hot Line**
16 — **On the air**. Il video di Pino Daniele
18 — **Metropolis**
19 — **Blue Night**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit e Oldies**
21,30 **On the air**
22 — **Blue night**
22,30 **On the air**
24 — **Eugenio Finardi special**
1 — **Blue night**
1,30 **Notte rock**

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
15 — **Redazionale**
19 — **Alla scoperta del mondo**, documenti
19,30 **Telegiornale**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — FILM ● **E' nata una stella**, con Judy Garland, James Mason. Usa drammatico 1954
23 — **Telegiornale**
23,15 **Le auto della settimana**

TELETIME

13,10 **Profondo vero**
15 — **Time notizie Piemonte**, attualità
15,10 **Willy**, cartoni
16 — **Time notizie economia**, attualità
16,10 **Ingresso libero**, programma promozionale
18 — **Time notizie città**
18,10 **Sergente Preston**, telefilm
19 — **Time notizie**, attualità
19,30 **Torino e dintorni**, attualità
20 — **Calcio fans**
22 — **Ingresso libero**
23 — **Time speciale**

SESTA RETE

15 — **Portami con te**, telenovela
16 — FILM ● **Roma città aperta**
18,15 **La piccola Nell**, cartoni
18,45 **Godem**, cartoni animati
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Portami con te**, telenovela
21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
22 — **Cash and carry**, promozionale
22,30 **Attualmente**, informazione
23,30 FILM ● **La voce dell'uragano**
2 — **L'occasione**
2,30 **Film non stop**

TELESTAR

14 — **Avventure in fondo al mare**, telefilm
15 — **Andiamo al cinema**, i film in prima visione
16 — **Daniel Boone**, telefilm
17 — **Giudice di notte**, telefilm
17,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
18,30 **Marina**, telenovela
20 — **Giudice di notte**, telefilm
20,30 FILM ● **Possession**, con Melissa Martin
22,30 **A Sud dei Tropici**, telefilm
23,30 **Daniel Boone**, telefilm
0,30 **Avventure in fondo al mare**

TELE VAL D'AOSTA

13 — **Speciale sport**
14 — **Cartoni animati**
18 — **Programma per ragazzi**
19 — **Anteprime cinematografiche**, i film in prima visione
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
20,30 FILM-Tv ● **Gli ultimi giorni di Patton**, con George C. Scott. Prima parte
22,20 FILM ● **Hundra l'ultima amazzone**, di Matt Cimber, con Laurene Landon, John Gaffari
0,30 **Agenzia Rockford**, telefilm

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Satira che striscia ma da avanspettacolo

Perché parlare ancora una volta - l'ultima - di *«Striscia la notizia»*? Il clamore per il reclutamento di Bartali ha già avuto ampio spazio, la delusione per l'insuccesso anche. Inutile insistere, l'idea era buona, quanto meno era spiazzante. Però è andata com'è andata. Perché parlare ancora di *«Striscia»*, allora? E perché proprio questa volta dovrebbe essere l'ultima? Risposta alla prima domanda.

Bisogna parlarne perché la trasmissione di Ricci è - ora - l'unica casi satirica ancora presente in tv. Come si fa con gli esemplari di specie in via d'estinzione, il suo stato di salute va - andava - controllato continuamente, e così le sue abitudini e i suoi spostamenti. Seconda risposta. Questa è l'ultima volta che se ne parla perché *«Striscia la notizia»* non esiste più. Esiste un titolo che suona così, ma la sostanza si è dissolta. Già da tempo i testi erano scritti da Ricci con la mano sinistra (forse neppure sua). E già si intravedeva il fondo. Ora, decisamente, lo si è toccato. C'è un uomo vestito da donna, trita trovata da avanspettacolo, ma di ciò tacere è bello. Quel che conta è che a Vastano, rimasuglio non così efficace

Sergio Vastano

dell'ormai lontano carrozzone di *«Drive in»*, è stato affiancato Ferrini, straspremuto residuato della banda Arbore. Con le sue battute stanche, i suoi conduttori trasparenti, la sua mancanza di mordente, *«Striscia la notizia»* è ormai un monumento alla comicità televisiva. Alla memoria, ovviamente.

TV STASERA

La società amorale di Robert Bresson

RAIDUE 3,35

«L'argent» (1983, dur. 85'). Autore è Robert Bresson che si è ispirato al racconto di Tolstoj *«La banconota falsa»* ma trasponendo l'azione nella Parigi contemporanea.

Gli interpreti - che non sono professionisti ma *«modelli»* come Bresson definisce i suoi attori - sono Christian Patey, Caroline Lang, Michel Briguet, Vincent Risterucci; non c'è commento musicale salvo un breve intervento con Bach.

Accolto dai cinéphiles a Cannes come un capolavoro e premiato - insieme a *«Nostalghia»* di Tarkovskij - con il *«Gran Premio del cinema di creazione»*, è un film molto bello, rigoroso, volutamente spoglio, personalissimo e assolutamente privo di qualsiasi lusinga commerciale: è una sorta di amara metafora su una società amorale e crudele che può in ogni momento fare del singolo individuo un criminale. Al centro è un giovane operaio con moglie e un figlio, accusato ingiustamente di avere spacciato una banconota falsa: c'è alle spalle tutta una catena di menzogne e imbrogli di cui l'ultimo anello è il giovane che viene licenziato; accetta di partecipare a un colpo in banca, ma viene scoperto e condannato; uscirà di prigione distrutto, avendo perso tutto, affetti e lavoro, e pronto a trasformarsi in feroce assassino.

Robert Bresson

Questo Coppola ricorda Capra

RAITRE 22,45

«Peggy Sue si è sposata» (di Francis Ford Coppola, con Kathleen Turner, Nicolas Cage, Barry Miller, Kevin J. O'Connor; commedia; Stati Uniti, 1986; durata 103'). Coppola minore, si è detto a proposito di questo film. Sì, se per essere *«maggiori»* bisogna parlare di Vietnam, filmare gli elicotteri controsole, scritturare Brando. No, se ci si riesce ad emozionare anche di fronte a un cinema che, pur restando hollywoodiano, non disdegna la delicatezza, la vena fantastica non tecnologica, la connotazione non stereotipata dei caratteri. Qualcuno ha parlato di *«obbligo commerciale dell'ottimismo»* a proposito del lieto fine del film, aggiungendo che questo sarebbe il limite che accomuna Coppola a Frank Capra. Ma, a parte il fatto che Capra non fu proprio l'ultimo dei cineasti, va precisato che, intellettualismi a parte, girare commedie non è un delitto. Ciò detto, qualche parola sulla vicenda. Peggy Sue è una signora americana sposata ma ben

Kathleen Turner

decisa a lasciare il marito che l'ha tradita. Durante una festa, colta da un malore, perde i sensi e si ritrova negli Anni Sessanta. E' giovane, vive coi genitori ed è corteggiata dal promesso sposo. Di cui, ovviamente, memore del proprio futuro, cerca di liberarsi. L'intenzione è quella di riuscire a conquistare altri compagni di classe. Ma è così facile cambiare il passato?

Spaghetti thriller si rivede Argento

RETEQUATTRO 2,30

«Profondo Rosso» (di Dario Argento, con David Hemmings, Daria Nicolodi, Gabriele Lavia, Macha Meril, Clara Calamai; thriller; Italia, 1975; durata 130'). Quinto film di Argento (dopo *«L'uccello dalle piume di cristallo»*, *«Il gatto a nove code»*, *«4 mosche di velluto grigio»* e la pausa de *«Le cinque giornate»*), fu quello che lo consacrò come capofila del thriller italiano. Se a torto o a ragione, non si è ancora ben capito. Certo è che *«Profondo Rosso»*, sceneggiato dal regista con Bernardino Zapponi, è un giallo teso e coinvolgente, da risparmiare ai troppo facilmente impressionabili. C'è già qualcosa del talento visionario di *«Suspiria»*, mentre è presente tutto intero il gusto di Argento per l'orrido, per le deturpazioni, per gli sbudellamenti, per le mutilazioni di ogni tipo. Del tutto assente - uno dei limiti del cinema di Argento, almeno fino a *«Phenomena»* - l'ironia. Girato a Torino (ma chissà perché la città è fatta passare per Roma), il film racconta la storia di un pianista inglese che improvvisamente si trova coinvolto in una impressionante catena di delitti. Cercherà di capirci qualcosa, e le indagini lo porteranno, tra un cadavere e l'altro, fino all'ormai celebre villa della collina torinese, dove la verità comincerà a prendere forma. Il finale è grandguignolesco, ma inchioda alla poltrona.

Clara Calamai

Lunedì 27 Gennaio 1992, ore 17.15, Assolombarda, Milano

UN APPUNTAMENTO CON

Smau, Design & Università

SI PREMIA IL PRESENTE

Ogni anno il Premio Smau Industrial Design individua (tra i prodotti presentati in Smau) quelli che meglio integrano tecnologia, funzione, forma e comunicazione. Il Premio - che ha raggiunto la sua 24ª edizione - è stato ufficialmente riconosciuto dall'ICSID (associazione internazionale del disegno industriale). La cerimonia di premiazione dei vincitori del Premio Smau Industrial Design 1991 avrà luogo lunedì 27 Gennaio, a Milano, alle ore 17.15 nell'Auditorium dell'Assolombarda in via Pantano 9. I premi saranno consegnati dal Presidente dell'Assolombarda **Ennio Presutti** e dal Presidente dello Smau **Enore Deotto**.

SI PROGETTA IL FUTURO

Il Politecnico di Milano ha istituito il corso di laurea in Disegno Industriale. Smau ne sottolinea l'importanza ponendo al centro della tavola rotonda che concluderà l'incontro il tema **"Design e Università - Cultura del progetto, industria e società"**. Interverranno: **Uwe Bahnsen**, Direttore Art Center College of Design, La-Tour-de-Peilz (Svizzera); **Robert I. Blaich**, Centro Progetti Philips, Eindhoven (Olanda); **Ernesto Gismondi**, Vice Presidente R.I., Confindustria; **Tomas Maldonado**, Professore ordinario Progettazione Ambientale, Politecnico di Milano; **Pierluigi Molinari**, Presidente Giuria del Premio Smau Industrial Design (moderatore); **Cesare Stevan**, Preside Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

SYNCRONIA

24° Premio Smau Industrial Design

▶I VINCITORI◀

Prodotto: **Notebook / Triumph Adler Walkstation**
Produttore: **Triumph Adler**
Design: **Klaus Dieter Krauss - Florian Stolzenberger**
Espositore: **Olivetti Office / Triumph Adler**

Prodotto: **DL 100 - Gruppi di continuità**
Produttore: **Oaker S.r.l.**
Design: **Paolo Vaicich**
Espositore: **Oaker S.r.l.**

Prodotto: **DJ 10e - Stampante**
Produttore: **Canon Inc. Giappone**
Design: **Canon Inc. Giappone**
Espositore: **Canon Italia S.p.A.**

Prodotto: **Mirage - Segreteria telefonica**
Produttore: **Italtel Telematica (Gruppo Stet)**
Design: **Carlo Fontana**
Espositore: **Italtel Telematica (Gruppo Stet)**

Prodotto: **965M - Rilevatore guasti telefonici**
Produttore: **3M Dynatel Systems Division**
Design: **P. van Bevel, C. Dodgen, D. Hipp, B. Carlson**
Espositore: **3M Italia S.p.A.**

Prodotto: **NCR System 3125 Notepad**
Produttore: **NCR (E&M)**
Design: **NCR (E&M) con Phoenix Product Design**
Espositore: **NCR Italia S.p.A.**

Sezione software

Prodotto: **Software di sistema Macintosh - Versione 7.0**
Produttore: **Apple Computer Inc.**
Design: **Apple Computer Inc.**
Espositore: **Apple Computer S.p.A.**

Prodotto: **Wingz - Foglio elettronico**
Produttore: **Informix Software Inc.**
Design: **Informix Software Corp.**
Espositore: **Informix Software S.r.l.**

La Giuria ha inoltre segnalato

Prodotto: **Microsoft Visual Basic - Interfaccia grafico**
Produttore: **Microsoft Corp.**
Design: **Microsoft Corp.**
Espositore: **Microsoft S.p.A.**

I SELEZIONATI

Prodotto: **Amap** — Produttore: **Cnad** — Design: **Philippe de Rettye** — Espositore: **3D Advanced Computer Modeling S.r.l.**

Prodotto: **3M 2770** — Produttore: **3M Italia S.p.A.** — Design: **Laboratorio Ricerche e Sviluppo Visual System 3M** — Espositore: **3M Italia S.p.A.**

Prodotto: **Probus-Win** — Produttore: **Acca** — Design: **Guido Canculli** — Espositore: **Acca S.r.l.**

Prodotto: **Apple Macintosh LC** — Produttore: **Apple Computer Inc.** — Design: **Larry Barbera - Ron Maher (Apple Computer Inc.)** — Espositore: **Apple Computer S.p.A.**

Prodotto: **Style Writer** — Produttore: **Apple Computer Inc.** — Design: **M. Pruitt D. Patton R. Jung D. Grudt-Patton Design (Apple Industrial Design Group)** — Espositore: **Apple Computer S.p.A.**

Prodotto: **Autodesk 3D Studio** — Produttore: **Autodesk S.r.l.** — Espositore: **Autodesk S.r.l.**

Prodotto: **Paper-On** — Produttore: **Italico S.p.A.** — Design: **Iretha** — Espositore: **Italico S.p.A.**

Prodotto: **Compuprint Pagemaster 1021 - Bull** — Produttore: **Bull Italia** — Design: **E. Sevina A. Verin R. Jaunet** — Espositore: **Bull HN Italia S.p.A.**

Prodotto: **Fax 170** — Produttore: **Canon Inc. Japan** — Design: **Canon Inc. Japan** — Espositore: **Canon Italia S.p.A.**

Prodotto: **PN48 Notebook Printer** — Produttore: **Citizen Europe Ltd** — Design: **Citizen** — Espositore: **Citizen Europe Ltd**

Prodotto: **Afro** — Produttore: **Emmepi Telematica e Sicurezza S.p.A.** — Design: **Benetto Design** — Espositore: **Emmepi Telematica e Sicurezza S.p.A.**

Prodotto: **Telecourier U970K** — Produttore: **Telebe** — Design: **Teri Hampl** — Espositore: **Exhibo S.p.A.**

Prodotto: **1 Step** — Produttore: **GBC** — Design: **Centro Studi GBC** — Espositore: **General Binding Italia S.p.A.**

Prodotto: **Lösa II** — Produttore: **Inlea S.p.A.** — Design: **Olgiaro Design** — Espositore: **Inlea S.p.A.**

Prodotto: **Geoworks Ensemble** — Produttore: **Geoworks** — Design: **Geoworks** — Espositore: **Leader Distribuzione S.r.l.**

Prodotto: **Direct Projector DP-10** — Produttore: **Plus Japan** — Design: **Mikio Koga** — Espositore: **Levi E. & C. S.p.A.**

Prodotto: **IQ 8300 M** — Produttore: **Sharp Japan** — Design: **Sharp Japan** — Espositore: **Melchioni S.p.A.**

Prodotto: **Authorware Professional** — Produttore: **Authorware Inc.** — Design: **Authorware Inc.** — Espositore: **Modo S.r.l.**

Prodotto: **Media Maker** — Produttore: **Macro Mind Inc.** — Design: **Macro Mind Multimedia Corp.** — Espositore: **Modo S.r.l.**

Prodotto: **NEC MultiSync 2FG** — Produttore: **NEC Italia S.r.l.** — Design: **Frog Design** — Espositore: **NEC Italia S.r.l.**

Prodotto: **Nextstation** — Produttore: **Next Computer Inc.** — Design: **Steve Jobs (Next Computer Inc.)** — Espositore: **Next Computer Europe**

Prodotto: **FAX F297** — Produttore: **Hitachi** — Design: **Centro Studi Hitachi** — Espositore: **NRG Italia Div. Nashua**

Prodotto: **U.P.S. Micropac 51** — Produttore: **Merlin Gerin** — Design: **Merlin Gerin** — Espositore: **Nuovo Magneti Galileo S.p.A.**

Prodotto: **Iso-Age** — Produttore: **Ing. C. Olivetti & C.** — Design: **Olivetti SEN** — Espositore: **Olivetti SEN**

Prodotto: **Ricoh Fax FF 1** — Produttore: **Ricoh Company** — Design: **Ricoh Company** — Espositore: **Ricoh Italia S.p.A.**

Prodotto: **Elbeconi** — Produttore: **Sistema Impresa** — Design: **Sistema Impresa** — Espositore: **Sistema Impresa**

Prodotto: **Printapen 5000** — Produttore: **Dyslan Terminals** — Design: **John Morgan** — Espositore: **Skylab S.r.l.**

Prodotto: **Vid P.10** — Produttore: **Sony Corporation** — Design: **Sony Corporation** — Espositore: **Sony Italia S.p.A.**

Prodotto: **Sony IPS-380** — Produttore: **Sony Corporation** — Design: **Sony Corporation** — Espositore: **Sony Italia S.p.A.**

Prodotto: **PCT-500** — Produttore: **Sony Corporation** — Design: **Sony Corporation** — Espositore: **Sony Italia S.p.A.**

Prodotto: **T2200 SX Notebook** — Produttore: **Toshiba Corp.** — Design: **Centro Studi Toshiba** — Espositore: **Toshiba Information System Italia S.p.A.**

Prodotto: **Starlet** — Produttore: **Triumph Adler Nürnberg** — Design: **K.D. Krauss F. Stolzenberger** — Espositore: **Triumph Adler Distribuzione Italia**

Prodotto: **Supersport 486** — Produttore: **Zenith Data Systems Inc.** — Design: **Zenith Data Systems** — Espositore: **Zenith Data Systems Italia S.p.A.**

La Giuria: Pierluigi Molinari (presidente), Giovanni Degli Antoni, Marco Fantoni (Tecno), Gino Finizio, Enzo Fratelli, Izzika Gaon, Barbara Nerozzi, Francesco Trabucco.

24° PREMIO SMAU INDUSTRIAL DESIGN

---

10 e lode in simpatia *stampa* SERA

Al Signor

Mario Benoffi

Glass e Ginsberg: l'utopia americana

A Torino da stasera sino al 5 maggio teatro, musica e cinema tra avanguardia e sperimentazione. Il musicista e il poeta (introdotto da Fernanda Pivano) per l'atteso recital al Regio

Philip Glass questa sera al Piccolo Regio

TORINO ● *«Un'atmosfera di grande rivolta formale, stilistica e politica»*, come l'ha definita l'altro giorno Edoardo Fadini durante la conferenza stampa di presentazione, è quella di cui vuole rendere testimonianza la rassegna *«Utopia americana. Teatro, musica e cinema in America dall'avanguardia a oggi»*, organizzata dalla Regione Piemonte in collaborazione con Cabaret Voltaire, Frizitaliana Musica 90 e Museo Nazionale del Cinema, che si terrà a Torino da questa sera sino al 5 maggio.

Rassegna ovviamente legata alla mostra del Lingotto sull'arte americana e intesa, più che a fornire un panorama esaustivo, a tralasciare la produzione *«ufficiale»* e a concentrarsi sul versante parallelo, quello sfaccettato e vertiginoso dell'avanguardia e della sperimentazione.

Un versante con cui l'America ebbe un rapporto contraddittorio, di attrazione e repulsione al tempo stesso, di smisurato odio puritano e reazionario (un esempio per tutti, la segnalazione all'Fbi di Allen Ginsberg nel 1960 come *«soggetto socialmente molto pericoloso»*) e di incondizionata approvazione.

Ad aprire la rassegna, questa sera al Teatro Regio, un avvenimento d'eccezione: *«An evening with Philip Glass e Allen Ginsberg»*.

Glass eseguirà brani al pianoforte mentre Ginsberg, nel secondo tempo, introdotto da Fernanda Pivano, leggerà alcune tra le sue più celebri composizioni.

Nella terza parte del concerto i due artisti eseguiranno insieme *«Wichita Vortex Sutra»*, tratta dai *«Collected Poems»* di Ginsberg.

La rassegna proseguirà seguendo un programma fittissimo.

TEATRO. Il titolo della sezione è *«La scena esplosa»*. Vedremo, tra le altre cose, *«Il disordine della decadenza»* di Michael Kirby (al Cabaret Voltaire dal 3 al 10 febbraio); *«Dentro Faust»* di Richard Schechner (18-23 febbraio, luogo da definire), portato sulle scene dal New Performance Group che darà vita all'ultima cena di Faust, un *«sexy-party»* cui interviene anche Don Giovanni; *«Cristoforo Colombo: il nuovo ordine mondiale»* dei Bread and Puppet per la regia di Peter Schumann (Palasport, 3-4 marzo), spettacolo dove i riferimenti alla guerra del Golfo sono fin troppo chiari.

E ancora *«Il Metodo Zero»*, con cui arriveranno a Torino gli attori del leggendario Living Theatre (Cabaret Voltaire, 24-29 marzo); e, infine, *«Ho fatto un sogno...»* oppure *«American Cream, memorie di una New York Anni Sessanta»*, ciclo di incontri a cura di Franco Quadri.

MUSICA. La sezione *«Rumori»*, prevede concerti di Steve Reich (Teatro Regio, 4 marzo), Michael Galasso (Teatro Juvarra, 16 marzo), Don Cherry col suo *«Multi Kulti»* (Teatro Nuovo, 7 aprile), David Behrman con Ben Neill (Teatro Juvarra, 23 aprile), John Zorn col suo gruppo Naked City.

Ci sarà anche *«Percussion Unlimited»*, serata interamente dedicata alle percussioni con l'Ensemble Percussione Ricerca e Max Roach accompagnato dai M'Boom Re Percussion (Teatro Regio, 4 aprile).

Da non perdere la giornata dedicata al grande Thelonious Monk, con una conferenza e un concerto di Steve Lacy (Cine Massimo, Yo Yo Club, 31 marzo).

CINEMA. Il ciclo *«Avanguardia americana (1930-1990)»*, al Cinema Massimo dal 5 al 22 marzo, offrirà un'esauriente panoramica del cinema di sperimentazione, dai *«classici»* (Maya Deren, Kenneth Anger, Stan Brakhage) al *«New American Cinema»* (Jonas Mekas, John Cassavetes, Shirley Clarke), dai *«trasgressivi»* Warhol, Rice e Smith alle sofisticate tecnologie dell'*«Expanded Cinema»* e agli autori *«post-underground»* sconosciuti in Italia, scelti da Jonas Mekas appositamente per la rassegna.

Dario Buzzolan

Auditorium

Strani umori

Le Sinfonie di Beethoven sono iniziate con 40 minuti di ritardo

TORINO ■ Gravato dal peso di una tradizione esecutiva pressoché bisecolare e dall'autorità di interpreti universalmente noti, le Sinfonie di Beethoven esercitano sull'immaginazione un potere ambiguo. Da un lato incarnano più di qualunque altra opera, per ragioni soprattutto simboliche, l'essenza di un rituale collettivo, che si celebra nelle sale da concerto, sotto il beneplacito di un capo officiante.

D'altra parte, proprio in forza di questo valore emblematico di coesione sociale che hanno assunto, esse destano un sentimento prossimo all'insofferenza, come se la frequentazione eccessiva ne avesse saturato il contenuto, riducendole a puri feticci culturali.

Da qui l'esortazione di taluni a disertarle, con il vantaggio sottinteso di eludere l'esemplarità inibitoria di esecuzioni precedenti.

L'occasione di riascoltare dal vivo la «Quarta» e la «Quinta», previste ieri sera per la stagione dell'Auditorium Rai e in replica oggi alle 21, si è tuttavia animata di umori pugnaci che, seppure indotti da cause per così dire estrinseche, hanno lasciato un'impronta anche sulla musica.

Un volantino distribuito all'esterno e firmato dall'Orchestra e Coro dell'ente stesso lamentava l'integrazione dell'organico stabile con altri complessi.

Il direttore musicale Aldo Ceccato, dal canto suo, ha esternato cautelari riserve circa l'esito artistico della serata, dato l'insufficiente tempo di prova.

Il pubblico, infine, mostrava di non gradire il ritardo di circa 40 minuti rispetto all'orario annunciato.

Questo cumulo di insoddisfazioni si è poi sublimato in impulsi di altra natura attraverso le pagine beethoveniane, che hanno impegnato l'orchestra della Rai insieme con i Filarmonici di Torino.

L'atmosfera generale un po' livida propiziava l'introduzione della «Quarta».

Per lo Scherzo ci si poteva forse attendere maggior mordente, qualità che non è mancata al Finale.

Nella «Quinta» (primo e terzo movimento) i corni hanno assunto un carattere epico di particolare risalto. Non ad essi, ma ai fagotti, come prescrive l'autore, veniva affidato il secondo tema nella ripresa dell'Allegro con brio.

Orazio Mula

Casih ha creato il gruppo Ensemble per girare il mondo

Luis, l'argentino di Torino in tournée: suonerà in Africa

TORINO ● Da qualche tempo le notti giovani sono animate da un nuovo personaggio e Torino ha scoperto Luis Casih, argentino (come Gato Barbieri), jazzista (come Gato Barbieri) convinto assertore di una nuova musica latinoamericana (come Gato Barbieri).

Come Gato Barbieri, anche Luis ha trovato Torino come primo approccio con il Vecchio continente. La scelta gli ha portato fortuna. Una fortuna meritata perché Casih è un eccellente suonatore di bongos (quella coppia di tamburelli afroamericani che si suonano con le mani e con le dita) e, dopo una serie di esibizioni in vari locali per nottambuli, si è fatto apprezzare dal pubblico e dai musicisti.

C'era bisogno a Torino di un autentico rhythm-man. Infatti musica e spettacolo viaggiano in coppia sotto le agili dita di Luis che inventa ritmi a gogo e porta una ventata di mambo e di samba in una città dove invece l'unica alternativa al Conservatorio è la musica rock, quella massiccia, metallica e dura. Al contrario i bongos di Casih tracciano lievi melodie con intense impennate che colgono lo spettatore nel petto e lo fanno balzare in piedi in cerca di una pista per ballare. E' musica magica, antica che Cassin attualizza con una sua ricerca tecnica e formale molto approfondita. Ma Cassin non dimentica che la musica «popolare» deve essere anche divertimento e non soltanto uno spunto di discussione per aridi intellettuali: «Voglio fare una musica semplice che piaccia al pubblico».

Lo ricordiamo in varie occasioni, nei suoi primi giorni torinesi, quando parlando un italiano approssimativo con quella musicalissima cadenza castigliana chiedeva «posso tocar un poco de musica con voi» e poi ecco quel suono, quelle frasi, quelle figurazioni folgoranti e subito anche il gruppo più disugato diventava una macchina da swing.

Luis Casih, il percussionista cerca nuove strade con il suo gruppo

Ora Luis si è ambientato bene in Italia e si è guadagnato una reputazione: ha fatto una tournée accompagnando Gloria Gaynor (nello scorso aprile), ha fatto uno stage con il mostro sacro Don Um Tomao, ha suonato con Tullio De Piscopo con il quale entrerà nei prossimi giorni in studio per incidere un disco.

Apprezzato sideman, Casih è ora co-leader di un nuovo gruppo che è nato a Torino ma è formato da musicisti di differente nazionalità: al sax c'è Kim Blasse che arriva dal Camerun, alle tastiere Paolo Ricca di Torino, al basso Roberto Schoen pure lui argentino, alla batteria Carmelo Contini da Messina.

Il gruppo ha già pronta una tournée in Costa d'Avorio (partiranno alla fine di febbraio) poi andranno in Austria, torneranno in Italia a metà primavera per un concerto in un grosso teatro (l'incasso sarà devoluto all'Associazione contro la distrofia muscolare).

Casih è uno strano emigrante, un emigrante senza nostalgia, un cittadino del mondo. Lui che ha suonato a Los Angeles, a Porto Rico, in Siria (la patria di suo padre), in Libano, in Egitto («Girando il mondo ho imparato a fare qualsiasi tipo di musica», dice) riparte ora da Torino per trovare quell'affermazione internazionale che merita. Il suo gruppo si chiama «Ensemble»: ne sentiremo parlare (e bene).

Franco Mondini

Musica «pulita» al Regio

TORINO ● Come le marmitte, anche la musica può essere catalitica. E' ciò che affermano Marco Bonino e Valerio Saffirio, ideatori dello spettacolo dal titolo «Torino si nota», che si svolge al Piccolo Regio, domani alle ore 21.

Ma cos'è esattamente la musica catalitica? E' un ritorno al passato, al «vero» rock, quello non ancora «inquinato dall'elettronica e dai distorsori, dai sintetizzatori e dai computer, dal look e dagli effetti speciali». In sostanza, il concerto di sabato sera, è un salto nel passato e l'occasione per riascoltare i brani che hanno segnato un'epoca, che fanno parte della storia della musica, come quelli di Elvis Presley, i Beatles, Paul Anka e Neil Sedaka.

A interpretare le canzoni più famose del passato, saranno molti artisti torinesi, che per l'occasione sono tornati nella città di origine o hanno ricostituito vecchi gruppi, come gli Ossidiana. Una band acustica, conosciuta negli Anni 70. Gli altri ospiti della serata sono: Tiziano Lamberti, Alessandro Valente, Aldo Valente, Simon Papa, famoso vocalist jazz, Arthur Miles, cantante di soul americani e collaboratore di Zucchero, Slep leader del gruppo Red Hause e Gigi Venegoni, chitarrista e compositore, leader dello storico gruppo Arti e Mestieri. Tra un ospite e l'altro, suonerà la band composta dagli ideatori della serata: Marco Bonino e Valerio Saffirio, insieme a Silvano Borgatta, Diego Borotti e Enzo Zirilli.

Due ore quindi, di musica «pulita» e «catalitica» degli Anni 50 e 60, come piace che sia definita dagli organizzatori, e semplicemente un tuffo nel passato. Il concerto è proposto dall'Ances e prodotto da Backstage con il patrocinio dell'assessorato per la Cultura e la Gioventù. Il costo del biglietto è di 14 mila lire.

el. vac.

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE-DISCOTECA: [illegible] per adulti, volumi moderati musica di tutti i generi. L. 13.000.
AMERICA MUSIC (via Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 Orch. Exportex.
ARLECCHINO DANZE: 21 Rocky e il maestro Corona in grande festa del venerdì... cocktail... piano bar.
CLUB 84: ore 15,30 danze e ritmi per tutti con Franco Orsini (valida tessera «A passo di danza»).
CLUB 84: Questa sera ore 21. Festa della donna con Franco Orsini.
DU PARC: tel. 521.5275: ore 21 Puma.
EXTREME CLUB DANZE (via Genova [illegible], tel. 605.0817): «Il vero liscio si balla da noi». Ore 21 orch. Gli Armony.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): ballo liscio orch. Nuove Immagini.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 discoliscio, ore 21 musica Anni 60.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15 da noi «A passo di danza». Ore 21-1 Grande Galà ore feste. Fiori, party, premi. Dame abito lungo o longuette, cavalieri nero o blu [illegible].
SALA DANZE 2 RITMI (S. Ottino): questa sera ore 22 musiche Anni 60-70 con Mary [illegible]. Tel. 953.2691.
SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 discoliscio, ingresso libero, ore 21 Paolo del liscio.
TANGO SALA DANZE: il venerdì elegante ore 21.
ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gallino. Ven. sab.
CHERRY CLUB (via N. Fabrizi 71): tutte le sere discoteca ore 22, domenica 15,30-18,30. Prenota feste tel. 740.618.
DISCOTECA PEPITA - None (Torino, t. 986 [illegible]). Domenica 26/1 ore 22 presenta Mal.
INVIDIA (e PATIO): tutte le sere ore 22 discoteca; sabato e domenica ore 15-19. Tel. 696.50.83 - 674.084.
LA LUCCIOLA RISTORANTE (Brandizzo, via Torino 84 - tel. 011 / 913.91.13), domani sera cena con ballo. Tel. 011 913.9113.
LA PINETA RISTORANTE (Brandizzo): domani sera cena con ballo. Prenot. tel. 913.9064.
MACUMBA PINEROLO (tel. 0121 / 74.115 - 58.626): ristorante, pizzeria, sala danze.
RISTORANTE CASTELLO (Buriasco): ven. e sabato cena con ballo. Tel. 0121-56 [illegible].560.
RISTORANTE DELLE ALPI (via Segantini 15): ogni sabato sera cena con orchestra gradita prenotazione. Tel. [illegible].
RISTORANTE LUCULLIANO (via Assietta 5, tel. 545.618): sabato 25 ore 21: Ragtime Ensemble di Torino, diretto da Gigi Cavicchioli, musiche di Scott Joplin. Con cena 55.000 tutto compreso.
S. GIORGIO (Ristorante - Danze - Valentino): La Piana's Trio - c. Albertina.
TRILUSSA: Pren. tel. 514.498 - 436.1466.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): Ore 21 Concerto Philip Glass al pianoforte Allen Ginsberg voce recitante, posto unico numerato L. 30.000 presso Cabaret Voltaire, tel. 541.438 e biglietteria del teatro ore 13-18,30 e 20-21, tel. 8815.241/242.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 21 musicisti nella storia Sergey Prokof'ev ciclo di incontri e audizioni sulla produzione musicale del compositore a cent'anni dalla nascita; a cura di Alberto Rizzuti. Ingresso libero. Per informazioni attività promozionali tel. 8815-383/209/210.
ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.78.71): Dal 28 gennaio. Teatro dell'Archivolto in **Bar-Silurico** - commedia-musical, testo e regia di Giorgio Gallione. Tel. 248.22.76. Prevendita presso T. Adua ore 15,30-19 escluso festivi. Tel. 248.2278 - 248.7871.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): ore 21,15 la Compagnia Alfa Teatro presenta **Macbett** di Eugène Ionesco. Trad. G. R. Morteo regia Dino Desiata. Mattinate per le scuole su prenotazioni dal 21 al 28 gennaio. Informazioni e prenotazioni tel. 819.3529.
ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): ore 20,45 la Plexus T presenta Arturo Brachetti ne **I** **passamuri** di Marcel Aymé, reg. A. Brachetti. Stag. in abb. T.S.T. Biglietteria via Roma 49. Or.: 9/18 lunedì riposo, e T. Alfieri or. 9/12-15/18 tutti i giorni. Per inq. tel. 011/557.6246-544.562. Repliche fino a domenica 2 febbraio.
ALFIERI POMERIGGI A TEATRO: domani ore 15,30 il Teatro del Mediterraneo in: **Pupi siamo...** da Il Berretto a sonagli di Luigi Pirandello. Inf. e pren. p.zza Solferino 4, tel. 562.3800.
ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 33.17.04): Teatro dell'Angolo. Ore 21,15. Il teatro delle Briciole presenta **Il grande racconto**. Da una narrazione di Tonino Guerra, con Stefano Jotti, reg. Bruno Stori. Inf. e pren. ore 18-19 cassa teatro.
AUDITORIUM RAI. I CONCERTI DI TORINO - RAI - STAGIONE SINFONICA PUBBLICA 1991/92. 14° concerto e 2° concerto del sabato. Questa sera ore 21. Domani sera ore 16,30, direttore Aldo Ceccato, Beethoven Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 (1806). Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 (1807-08).
AUDITORIUM RAI I CONCERTI DI TORINO - RAI - STAGIONE SINFONICA PUBBLICA 1991/92. 14° concerto e 2° concerto del sabato. Questa sera ore 21 direttore Aldo Ceccato. Musiche di Beethoven, poltrone numerate L. 30.000 ingressi L. 20.000 in vendita all'Auditorium un'ora prima dell'inizio del concerto.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 Doppio gioco srl presenta Marina Malfatti ne **La locandiera** di Carlo Goldoni, reg. Luigi Squarzina. Stag. in abb. T.S.T. Biglietteria via Roma 49. Or.: 9/18 lunedì riposo. Per inf. tel. 011/557.6246 - 544.562. Repliche fino a domenica 2 febbraio.
CARIGNANO: Scolastica ore 15. Giancarlo Guzzo presenta **Un'ora con Shakespeare** (Lettura bilingue) con Carlo Montagna e Christopher Consani. Teatro Stabile Torino. Per informaz. e prenotaz. tel. 539.707, int. 230.
COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.80.34): questa sera ore 21, repliche fino al 2 febbraio va in scena il nuovo e divertentissimo spettacolo di dario Fo: **Johan Padan a la descoverta de le Americhe**. Prevendita cassa teatro ore 10-13 e 15-18. Tel. 669.8034-650.5195.
ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 696.5547): ore 10,30 Stalker Teatro presenta **Canto all'incanto** poema teatrale per 2 cantori una musica e trentun poeti con P. Faucigliotti, A. Rinaldi, musicista M. Mantovani, regia G. Boccaccini. Ore 21. Enzo Iacchetti in **Troppo salute**. Abb. Passpartout a 9 spett. Biglietteria feriali ore 9/13 e 15/22 festivi ore 15/22. Ultimi 3 giorni.
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 541.448): stasera ore 21. **Philip Glass e Allen Ginsberg in concerto** al Teatro Regio promosso dalla Regione Piemonte. Inf. e prev. C. Voltaire tel. 531.780 - 549.192 e Teatro Regio tel. 8815-241-242.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): nell'ambito di [illegible] sono aperte le iscrizioni al seminario teorico pratico sul tema «Estetica del canto contadino» tenuto da Giovanna Marini. Il seminario si terrà il 14, 15, 16 febbraio. Tel. (011) 801.1746.
GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, tel. 530.238): Marionette Lupi ogni domenica ore 16 ritornano le fiabe più belle: **Cenerentola** e **Pinocchio** con le Marionette Lupi. Per visite al museo e prenotazioni recite scolastiche rivolgersi in via S. Teresa 5, tel. 530.238.
TEATRO JUVARRA (via Juvarra 15): ore 21 Dark Camera in **Eros Liebe** (Orafio Carnies) di e con Marcello Sambati. Ingresso L. 18.000/15.000. Inf. e pren. ore 16-19. Tel. 562.3705.
TEATRO PICCOLO (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): Iniz. prevendita per lo spettacolo **Maria d'amore** di Monti Rossi, canzoni e brani recitati di costume e letterari, ironici, comici e poetici con Maria Monti dal 30/1 al 5/2. Feriali ore 21, festivi ore 17. Prev. teatro ore 11/20 tel. 011/812.2312.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): Concorso coreografico internazionale di Modern Jazz Dance sabato 25 ore 21 semifinale, domenica 26 ore 21 galà finale. Ospiti André De La Roche, Daniel Ezralow, Adriana Cava Jazz Ballet.
TEATRO AGNELLI (via P. Sarpi 111/a, Torino, tel. 317.6257): Un teatro un quartiere. Campagna abbonamenti 92 si prenota per **Frammenti** della Compagnia danza Artmedia Cristina Violti. Giovedì 30 gennaio ore 21 L. 10.000. Pren. e inf. tel. 771.0225 - 741.3127.
TEATRO MACARIO (Bomboniera) - (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): ore 21,15 fino a domenica 26 gennaio la compagnia Nuovo Repertorio presenterà **Le poesie**, **L'uomo dal fiore in bocca** di Luigi Pirandello, cantate e recitate da Pier Giuseppe Corrado e Nono Salamone. Regia di P.G. Corrado.
TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, tel. 257.881): Riposo: vedi cinema.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 785.603): questa sera ore 21,15 Gipo Farassino presenta **Achille Ciabotto medico condotto** con Margherita Fumero. Penultima settimana. Inf. e pren. cassa teatro e tel. 10-12/14-19.

PALAGHIACCIO E ROTELLIERE - Torino Esposizioni (via Petrarca 39): ore 20,30-23. Biglietto unico. Tel. 6569.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. La circolazione depressionaria centrata sul bacino occidentale del Mediterraneo si sposta lentamente verso il Nord Africa. Continua però ad essere alimentata da correnti fredde che provengono dall'Europa orientale e da correnti calde africane. Il maltempo rimane, mentre si riducono le precipitazioni nevose e non quelle piovose.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Generalmente coperto su tutte le regioni, con nuvolosità diffusa e a tratti intensa. Su Valle d'Aosta nuvoloso con isolate precipitazioni. Su Piemonte cielo da sereno a nuvoloso con possibili isolati piovaschi. Su Liguria ancora nuvoloso o coperto, con precipitazioni anche a carattere intenso.
TEMPERATURE. In diminuzione al Nord della Penisola, ma in rialzo al Centro-Sud ed isole maggiori.
VENTI E MARI. Moderati e forti da Sud, Sud-Est, con mari molto mossi o agitati.
TENDENZA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Graduale riduzione della nuvolosità e fenomeni piovosi su tutte le regioni, con schiarite ad iniziare dal settore nord-occidentale. Temperature in riduzione. Mari mossi o molto mossi. Venti moderati o forti in rotazione da Est, Nord-Est. Tornano le nebbie in pianura.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	—4	4	L'Aquila	0	2
Verona	-1	3	Roma Urbe	—	—
Trieste	2	7	Roma Fium.	5	15
Venezia	1	8	Campobasso	0	3
Milano	0	2	Bari	5	16
Torino	-2	1	Napoli	7	10
Cuneo	-2	-1	Potenza	4	9
Genova	2	4	S.M. Leuca	8	13
Bologna	-1	1	R. Calabria	12	16
Firenze	2	13	Messina	12	14
Pisa	3	11	Palermo	10	16
Ancona	2	4	Catania	11	14
Perugia	1	9	Alghero	7	18
Pescara	3	9	Cagliari	5	16

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	tempo	Città	min	max	tempo
Amsterdam	-8	-1	sereno	Lisbona	5	11	sereno
Atene	5	12	variabile	Londra	0	5	sereno
Bangkok	21	31	sereno	Los Angeles	8	20	sereno
Berlino	-10	-5	sereno	Madrid	-3	8	[illegible]
Bruxelles	-7	2	sereno	Montreal	-19	-15	nuvoloso
Buenos Aires	23	31	sereno	Mosca	-5	-5	nuvoloso
Copenaghen	-7	8	sereno	New York	-1	4	nuvoloso
Dublino	3	6	sereno	Parigi	-6	-1	sereno
Francoforte	-8	0	sereno	Pechino	-5	5	sereno
Gerusalemme	6	10	variabile	Rio de Janeiro	21	36	nuvoloso
Ginevra	-8	-2	nuvoloso	Sydney	21	26	sereno
Helsinki	-1	1	nuvoloso	Tokyo	3	9	sereno
Honolulu	18	28	pioggia	Varsavia	-14	-5	sereno
Il Cairo	8	18	variabile	Vienna	-5	1	sereno

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Point Break, di Kathryn Bigelow, con Patrick Swayze, Keanu Reeves. Col. Usa Non. Viet. — Un giovane agente dell'Fbi è alla ricerca tra i surfisti della California degli autori di alcune rapine. **Thriller**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Lanterne rosse, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingwu, He Caife
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — **Prima visione**

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 310.985
Le comiche 2, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non vietato — Ritornano le tragicomiche avventure di due amici pasticcioni e imbranati. **Comico**
Ore 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso. **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.180
Pensavo fosse amore invece era un calesse, con Massimo Troisi, Francesca Neri. Italia. Colori. Non vietato — Il giovane Tommaso viene abbandonato dalla fidanzata la vigilia delle nozze. Farà di tutto per riconquistarla. **Commedia**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.606
Bianca e Bernie nella terra dei canguri. Walt Disney. Colori. Abbinato a **Il principe e il povero** — I due simpatici topolini di nuovo insieme si recano in Australia per liberare un bimbo rapito. **Cartoni animati**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Lanterne rosse, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingwu, He Caife
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — **Prima visione**

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Harley Davidson e Marlboro Man, di Simon Wincer, con Mickey Rourke, Don Johnson. Usa. Col. Viet. 14 — Avventure di una curiosa coppia: il divo di «9 settimane e mezzo» e la star di «Miami Vice» trasformati in un vagabondo filosofo e in un campione di rodeo in disarmo. **Avventuroso**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — **Prima visione**

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Vacanze di Natale '91, di Enrico Oldoini, con Massimo Boldi, Christian De Sica, Ezio Greggio. Italia. Colori. Non vietato — Amori, equivoci e situazioni comiche di un gruppo di turisti in [illegible] nevo. **Commedia**
Ore 15,20; 17,40; 20; 22,25 — ★★/●●●●

CRISTALLO
via Gobetti 5 ☎ 856.71.00
Terminator 2 - Il giorno del giudizio, di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Robert Patrick. Usa. Colori. Non vietato — Un androide dal futuro torna sulla Terra per difendere la giovane Sarah e suo figlio da un malvagio Cyborg assassino. **Fantastico**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●●●

DORIA
via Gramsci 5 ☎ 542.422
I soldi degli altri, di N. Jewison, con D. De Vito, P. A. Miller, P. Laurie. Colori. Non vietato. Usa — Un agente di borsa con pochi scrupoli vuole impossessarsi dell'azienda di un onesto industriale. **Commedia**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Mio padre che eroe!, di G. Lauzier, con G. Depardieu, M. Gillain. Colori. Non vietato
Ore 14,45; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **Prima visione**

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso. **Commedia**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Boyz'n the hood (Strade violente), di John Singleton, con Cuba Gooding e Nia Long. Usa. Col. Viet. min. 14 — Tre amici che stanno uscendo dall'adolescenza si scontrano con la dura realtà del ghetto: droga, povertà, difficili rapporti familiari. **Drammatico**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — **Prima visione**

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.042
Pensavo fosse amore invece era un calesse, con Massimo Troisi, Francesca Neri. Italia. Colori. Non vietato — Il giovane Tommaso viene abbandonato dalla fidanzata la vigilia delle nozze. Farà di tutto per riconquistarla. **Commedia**
Ap. 15,45. Ore 16,05; 18,15; 20,25; 22,40 — ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 696.56.47
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York. **Avventura**
Ore 20; 22,30 — ★★★/●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.323
Harley Davidson e Marlboro Man, di Simon Wincer, con Mickey Rourke, Don Johnson. Usa. Col. Viet. 14
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — **Prima visione**

FARO
via Po 30 ☎ 832.316
Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire [illegible]. **Drammatico**
Ap. 20,15. Film 20,20; 22,00 — ★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2067
Un medico, un uomo, di Randa Haines, con William Hurt, Elizabeth Perkins. Usa. Col. Non viet. — Medico spregiudicato e arrivista si scopre malato gravemente: la sua vita e la sua mentalità cambiano in modo radicale. **Drammatico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — **Prima visione**

GIOIELLO
v. C. Colombo 31 bis ☎ 500.700
Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Nightmare 6 - La fine, di Rachel Talalay, con Robert Englund, Lisa Zane, Shon Greenblatt. Usa '91. Non vietato
Ore 15,20; 17,05; 18,50; 20,35; 22,30 — **Prima visione**

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.00
La vita, l'amore e le vacche, di R. Underwood, con B. Cristal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non viet. — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si concedono una vacanza nelle praterie del West. **Commedia**
Ore 15,40; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.150
Mississippi Masala, di Mira Nair, con Denzel Washington, Sarita Choudhury, Roshan Seth. India-Usa. Colori. Non vietato — Un'indiana emigrata in America si innamora di un uomo di colore. Le famiglie di entrambi ostacolano la relazione. **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Donne con le gonne, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Carole Bouquet. Italia. Colori. Non vietato — L'amore, le liti, i tradimenti, le riconciliazioni e le speranze di una coppia nell'arco di 25 anni. **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Prova schiacciante, di Wolfgang Petersen, con Greta Scacchi, Tom Berenger, Bob Hoskins. Usa. Col. Non viet. — Un brillante professionista che ha perso la memoria per un incidente, viene aiutato dalla moglie a ricostruire il passato. Ma compaiono foto compromettenti. **Giallo**
Ore: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Abbronzatissimi, di Bruno Gaburro, con Alba Parietti, Jerry Calà, Teo Teocoli. Italia. Colori. Non vietato — Le vicende di un pianista, di una donna fatale, di una prostituta e di altri vacanzieri tra Rimini e Cortina. **Commedia**
Ore: 16,45; 18; 20,15; 22,30 — ★/●●●

NUOVO ODEON
via Venaria 8 ☎ 740.2262
Tutte le manie di Bob, di Frank Oz, con Bill Murray, Richard Dreyfuss. Colori. Non vietato. Usa — Uno psichiatra in vacanza con la famiglia incontra un suo paziente che gli stravolge l'esistenza. **Commedia**
Ore 20,10; 22,30 — ★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Paura d'amare, di Garry Marshall, con Al Pacino, Michelle Pfeiffer (Usa, col., 1991) — Nel coffee shop lui fa il cuoco e lei la cameriera. I due personaggi dal passato inquieto si incontrano e si amano. **Commedia**
Ore 15,10; 17,40; 20,05; 22,30 — ●●/★★★★

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Un medico, un uomo, di Randa Haines, con William Hurt, Elizabeth Perkins. Usa. Col. Non viet. — Medico spregiudicato e arrivista si scopre malato gravemente: la sua vita e la sua mentalità cambiano in modo radicale. **Drammatico**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — **Prima visione**

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Robin Hood principe dei ladri, di Kevin Reynolds, con Kevin Costner, Morgan Freeman, Cristian Slater, Mary Elizabeth Mastrantonio. Usa. Colori. Non vietato — Le leggendarie avventure di Robin, arciere di Sherwood, difensore dei deboli. **Avventura**
Ore: 14,30; 17,10; 19,50; 22,30 — ★★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.146
Fino alla fine del mondo, di Wim Wenders, con William Hurt, Jeanne Moreau, Solveig Dommartin. Fr. Ger. Aust. Col. Non viet. — Un uomo misterioso vaga per il mondo alla ricerca di immagini che una speciale telecamera «traduce» per la madre cieca. Una donna innamorata lo insegue. **Drammatico**
Ap. 10 Ore: 16,15; 19,15; 22,15 — ★★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150
Donne con le gonne, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Carole Bouquet. Italia. Colori. Non vietato — L'amore, le liti, i tradimenti, le riconciliazioni e le speranze di una coppia nell'arco di 25 anni. **Commedia**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 411.769
Hot Shots!, di Jim Abrahams, con Charlie Sheen, Valeria Golino, Cary Elwes. Colori. Non vietato. **Oggi la prima**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 69 ☎ 749.2907
Gli amanti del Pont Neuf, di Leos Carax, con Juliette Binoche, Denis Lavant. Francia. Col. Non viet. - Una storia d'amore drammatica e insolita tra due barboni (lei cieca da un occhio) che vivono sul celebre ponte parigino chiuso per lavori. **Drammatico**
Ore 20,15; 22,30 — ★★★/●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.6257)
Vedi teatri. Sabato e domenica: **Che vita da cani!** Per i ragazzi domenica: **Zio Paperone alla ricerca della lampada perduta**. dal 4/1/92 al 24/3/92 abb. a 4 film lire 10.000. Ingr. lire 5000

CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23, ☎ 545.336)
Ore 18,30 **La Culture en Chantier devenir** (1990), di F. Compain 30'. Versione originale

CUORE
(via Nizza 56, ☎ 697.568)
Non dirmelo... non ci credo, con R. Pryor, G. Wilder. Orario 18,30; 22,15

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
A letto con il nemico, di J. Ruben, con J. Roberts, P. Bergin. Ore 20,30; 22,30

LANTERI
(c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Rassegna cinematografica. Ore 21 **Rattle and Hum** (concerto rock degli U2)

MASSAIA BORGHIERE
Riposo. Vedi teatro. Dal 28 gennaio al 30 gennaio **Enrico V**

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Omaggio a David Mamet
Homicide, di David Mamet, con Joe Mantegna, William Macy. Ore 16,10; 18; 20,40; 22,30. Ingresso L. 7000. Tessera 10 ingressi L. 45.000

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Il western e gli indiani
Ore 16,10; 22,30 **Corvo rosso non avrai il mio scalpo**, di Sidney Pollack, con Robert Redford. Ore 18,05; 20,30 **Cavalcarono insieme**, di John Ford, con James Stewart, Richard Widmark. Ingresso 7000. Tessera 10 ingressi L. 45.000

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16,20 **Il tesoro del Bengala**, di Gianni Santuccio. Ore 18 **La vendetta del Tugha**, di G. P. Callegari. Ore 20,40 **L'angelo delle Alpi**, di C. Campogalliani. Ore 22,30 **Avanzi di galera**, di Vittorio Cottafavi. Ingresso 7000. Tessera 10 ingressi L. 45.000

SELENE D'ESSAI
(c. Boggio 53, ☎ 874.171)
Rapsodia in agosto, di A. Kurosawa, con Richard Gere. Orario 20,30; 22,30

VALDOCCO
(via Salerno 12, ☎ 522.42.78)
Oggi chiuso. Domenica: **Zanna bianca - Un piccolo grande lupo**, di Walt Disney. Colori

MAIOR
(largo Giulio Cesare 105, ☎ 248.7874)
Prima visione. **Orge sfrenate**, con Nina Hartley, Taja Rae, Daniele. Colori. Apertura ore 15. Ultimo ore 22,30

METROPOL
(via P. Tommaso 5, ☎ 650.54.70)
Prima visione. **Amanda di notte n° 2**, con Tracy Adams, Janet Lucienr. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA
(c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2080)
Film erotico. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
Orge del peccato, con Tracy Lords. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 8000

SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ [illegible])
P... come pubertà n°2, con Marylino Hodman, Jessica Del Rio. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Sacchi 18, ☎ 511.293)
La bionda n° 2, con Marina Lotar, G. Rosati. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Scambi del terzo tipo, con Kim, Barbara e Vanessa Del Rio. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 106/B)
Chiamami... Play boat, con Moana Pozzi, Barbarella. Colori. Apertura dalle 10; ultimo spett. ore 24

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Esageratamente b..., con Olinka, Robert Pips. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA
SABRINA: La riffa
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Donne con le gonne
CHIERI
MARILYN: Prova schiacciante
CHIVASSO
CINECITTA': Robin Hood principe dei ladri
MODERNO: I soldi degli altri
POLITEAMA: Sotto massima sorveglianza
CIRIE'
NUOVO: Donne con le gonne
COLLEGNO
PRINCIPE: Donne con le gonne
REGINA: Point breack
STAZIONE: Robin Hood principe dei ladri
STUDIO LUCE: Terminator 2 il giorno del giudizio
CUORGNE'
MARGHERITA: Nei panni di una bionda
PERONA: Pensavo fosse amore invece era un calesse
GRUGLIASCO
ROMA: Harley Davidson & Malboro Man
IVREA
ABCINEMA: Fino alla fine del mondo
BOARD: Nightmare 6
POLITEAMA: Robin Hood principe dei ladri
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Robin Hood principe dei ladri
ORBASSANO
MODERNO: Donne con le gonne
PINEROLO
HOLLYWOOD: Donne con le gonne
ITALIA: Hot shots
RITZ: Robin Hood principe dei ladri
RIVOLI
GIOIELLO: Vacanze di Natale '91
SESTRIERE
FRAITEVE: Point breack
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: Nei panni di una bionda
SUSA
CENISIO: Gian Paolo Lancellotti Band in concerto
TORRE PELLICE
TRENTO: Grido di pietra
VALPERGA
AMBRA: Harley Davidson & Marlboro Man